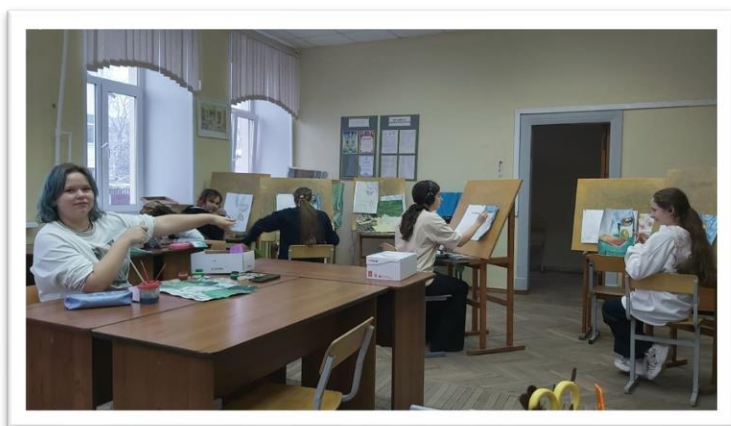


Рисуем натюрморт в коллективе «Акварелька»



Натюрморт в графике и живописи – это основа основ. Не каждый ребенок любит такие занятия. Они требуют от юного художника большой усидчивости, внимания и бесконечного анализа того, что вижу и того, что получаю. Педагогу приходится проявлять настойчивость и настраивать обучающихся на сосредоточенную работу.

Любой натюрморт начинается с построения. Далее подбираем материал и технику для дальнейшей работы. В этот раз обучающиеся группы студии первого года обучения писали натюрморт акварелью, а перед студийцами второго года обучения стояла задача выполнить натюрморт в карандаше.

Как педагог хочу отметить, что обучающиеся испытывают большие сложности при изображении первых натюрмортов. Со временем привыкают, начинают понимать важность умения работать в этом жанре изобразительного искусства. Некоторые за годы обучения успевают его полюбить и приступают к работе с блеском в глазах.

