

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от 30 августа 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДО «ЦДЮТ»
Т.В. Матвеева
Приказ № 82 от 30 августа 2024 г

**Дополнительная общеразвивающая
программа**

«Русский фольклор»

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 4 года

Разработана педагогами дополнительного образования
Палеховой Еленой Дмитриевной,
Секретаревой Инной Николаевной и
Михайловской Светланой Геннадьевной

Луга
2024

Содержание

Лист коррекции	3
Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	10
Календарный план	14
Содержание программы	15
Методическое обеспечение программы	21
Список литературы для обучающихся и педагога	26

Программа создана в 2002 году.

В 2014 году в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

1. В разделе «Пояснительная записка»:

- изменена направленность дополнительной данной программы;
- сформулирована педагогическая целесообразность данной программы;
- уточнены задачи 1 – 4 года обучения;
- в графе прогнозируемые результаты определены личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся по итогам первого, второго, третьего и четвертого года обучения.

2. В учебно-тематический план и содержание программы включена проектная деятельность. В некоторых разделах изменен объем часов.

В структуру программы включен календарный учебный график.

3. В методическом обеспечении дополнительной общеразвивающей программы приведены в соответствие используемые методы и приемы.

4. Переработан и дополнен список литературы для педагога, детей и родителей. Указаны интернет – ресурсы для педагога и обучающихся, электронные образовательные ресурсы, применяемые при подготовке и проведении занятий по данной программе.

В 2015 году в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: В четвертый год обучения включен раздел «Частушки». Соответственно произведена корректировка учебных часов.

В 2016 году в программе приведены в соответствие формы педагогического контроля согласно нормативному локальному акту учреждения.

В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку (пункт 1.9.), Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Итоговые занятия»), а также в Методическое обеспечение.

В 2017 году в программе обновлен список литературы для педагога

В 2018 году в содержание программы внесены следующие изменения:

В разделе «Сценическое мастерство» (1 год обучения) тема «Подражание» (предполагающая организацию экспериментальной работы) заменена на тему «Репетиция». Так же в раздел «Сценическая речь» добавлена тема «Динамика голоса» (1 год обучения). Соответственно в содержание программы внесены дополнения и проведена коррекция часов в этих разделах. Обновлен список литературы для педагогов.

В 2019 году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база, скорректированы обучающие задачи и учебно-тематический план, внесены дополнения в методическое обеспечение программы, в список литературы для педагога и обучающихся добавлены интернет ресурсы. Добавлен раздел «Материально-техническая база»

В 2020 году в программу добавлены Оценочные материалы.

В 2021 году внесены изменения в нормативно-правовую базу.

В 2022 году отредактирован раздел «Нормативно-правовая база»

В 2023 году отредактирован раздел «Нормативно-правовая база», обновлен список литературы для педагога.

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Русский фольклор» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа “Русский фольклор” имеет художественную направленность. Принципы народной педагогики, заложенные в программе, способствуют решению задач музыкального развития, эстетического воспитания и нравственного совершенствования личности ребенка. Общинный характер занятий развивает в детях познавательные, коммуникативные и творческие способности.

Уровень программы – базовый, она направлена на освоение детьми 7-14 лет основ традиционной русской культуры: певческой, обрядовой, праздничной и бытовой.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность

Программа “Русский фольклор”- это определенная учебно-воспитательная среда, способствующая осознанию каждым ребенком своей полезности, общему делу сохранения русских народных традиций. Методы народной педагогики, применяемые в особой «домашней» атмосфере, и познание коллективного по природе способа мышления, позволяет детям развивать память и внимание, помогает найти свое место в сложном мире детских и взрослых взаимоотношений.

Современная перестройка системы образования требует новых моделей обучения, воспитания, новых программ по художественному образованию и эстетическому воспитанию. Это обусловлено рядом обстоятельств. Главное из них носит социальный характер и состоит в том, что в условиях идеологического вакуума именно через культуру и искусство происходит передача духовного опыта человечества, способствующая восстановлению связей между поколениями. Особенно следует подчеркнуть, что искусство, выражающее духовные традиции народа, выступает для подрастающего поколения как своего рода “оберег”, охраняющий ребенка от средств массовой информации, которые распространяют идеи насилия, жестокости, национализма и могут нанести личные травмы детям, стать источниками формирования агрессивного поведения.

Другое педагогическое обстоятельство заключается в растущем понимании того, что знакомство с народной культурой наиболее эффективно помогает ребенку построить целостную картину мира, позволяющую принять решение в широком спектре жизненных ситуаций.

Педагогическая целесообразность программы направлена на знакомство обучающихся с отдельными обрядами и обычаями русского народа, с основными праздниками календарного круга, а также с народными театрализованными представлениями, сопровождающими эти праздники. Освоение традиционного пения, хореографии происходит в естественной среде фольклорного праздника через непосредственное участие в нём детей. Ребята, являясь исполнителями несложных ролей в традиционных театральные представлениях, развивают в себе театральные способности.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания). Все это позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, помогает реализовать потребность в общении.

1.3. Цель программы

Воспитание традиционного национального самосознания, возрождение нравственности и высокой общей культуры детей, через приобщение с раннего возраста к народной культуре.

Задачи

Первый год обучения

Воспитательные:

Воспитывать любовь к родной земле.

Формировать доброжелательные отношения между товарищами в коллективе.

Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Развивающие:

Развивать интерес к занятиям фольклором.

Развивать память, внимание.

Формировать чувство ритма, музыкальности.

Развивать координацию слуха и голоса на основе простейших песенных образцов.

Обучающие:

Познакомить с основными жанрами потешного фольклора.

Обучить игре на ударных инструментах: ложках, бубне.

Сформировать представление о различных жанрах народной музыки.

Сформировать умение петь ансамблем на основе унисонного пения.

Обучить элементам работы над мини-проектами под руководством педагога.

Второй год обучения

Воспитательные:

Воспитывать чувство гордости за свой народ.

Воспитывать уважение к традиционным национальным праздникам.

Воспитывать доброжелательность и отзывчивость между друзьями и окружающими людьми.

Воспитывать чувство ответственности за свое здоровье.

Воспитывать творческую активность.

Развивающие:

Развивать кругозор и интерес к народной культуре.

Развивать память и произвольное внимание.

Развивать фантазию и воображение.

Развивать координацию и пластику движения в хороводе, пляске.

Формировать способность к самооценке и оценке творчества других.

Обучающие:

Познакомить с наиболее значимыми православными праздниками и обрядами.

Обучить игре на русских народных шумовых инструментах: трещотки, барабанки.

Обучить видам и основным фигурам хоровода.

Формировать умение петь индивидуально и ансамблем.

Познакомить с алгоритмом выполнения мини-проектов под руководством педагога.

Третий год обучения

Воспитательные:

Воспитывать чувство причастности к своему народу, его истории.

Формировать эстетический вкус в общении с народными традициями.

Воспитывать культуру поведения и общения в коллективе и общественных местах.

Воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Воспитывать инициативность и ответственность.

Развивающие:

Развивать положительную мотивацию детей к участию в народных праздниках.

Развивать эмоциональную и музыкальную память.

Развивать творческую фантазию и воображение.

Развить координацию движения и пения при ведении хороводов.

Развивать навыки совместной творческой деятельности в сотрудничестве со сверстниками.

Развивать способность анализировать свое исполнение и исполнение другими детьми в общей постановке.

Обучающие:

Сформировать основные знания о жанрах русской народной песни, их специфических особенностях.

Обучить необходимым приемам исполнения на шумовых инструментах.

Обучить основам попевочного словаря.

Формировать умение исполнять песни различного характера с элементами двухголосия.

Сформировать основы работы над творческим проектом.

Четвёртый год обучения

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к народной памяти.

Воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности.

Воспитывать культуру межличностных отношений в коллективе и вне его.

Воспитывать чувство неприязни к вредным привычкам.

Воспитывать чувство ответственности за результат коллективной работы.

Развивающие:

Сформировать стремление к самостоятельному творчеству и самовыражению.

Сформировать музыкальный слух и память.

Развить внешнюю выразительность образа через творческую фантазию и воображение.

Развить индивидуально-певческие и артистические способности детей.

Сформировать основы самоконтроля при коллективной творческой работе

Обучающие:

Сформировать основные знания отличительных особенностей народного костюма северных и южных регионов России.

Обучить игре на русских народных инструментах: балалайке, гармошке.

Познакомить с наиболее важными моментами свадебного обряда.

Освоить многоголосную фактуру ансамблевого пения, владения детьми различными видами многоголосной техники.

Сформировать навыки выполнения и защиты индивидуального творческого проекта с использованием различных информационных ресурсов.

1.4. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Данная программа, направленная на активное освоение детьми культурного богатства русского народа, основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к духовному наследию прошлого, на создании возможности для них как бы непосредственно с ними соприкоснуться. Духовность - интегрированное свойство личности. Оно проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – эстетических позиций, способности к переживанию, и присвоение ребенком совокупности культурных ценностей, определяет меру его общего развития.

Помимо познавательного, речевого, художественно–эстетического, нравственного и эмоционального развития комплексные занятия (пение, игры, хороводы, театрализация и пр.) способствуют и социальному развитию детей.

1.5. Возраст обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся 7 - 14 лет. В коллективе могут заниматься мальчики и девочки подросткового возраста с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к активным игровым формам деятельности.

1.6. Сроки реализации

Содержание программы реализуется за 4 года, что в общем объеме составляет 720 часов. Первый год обучения - 144 часа (72 часа - 1 – 2 кл), 2, 3 и 4 года обучения – 144 (72 часа – 2 7 кл.) или 216 часов

1.7. Формы и режимы занятий

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные.

Форма организации занятий: индивидуально - групповая.

Режимы занятий:

Занятия проводятся для обучающихся 1, 2 года обучения 2 раза в неделю по 2 часа с десятиминутным перерывом. Для обучающихся 5 класса и старше – 3 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом. Предусмотрены индивидуальные занятия (которые носят практический характер) с солистами, а также небольшими ансамблями (дуэт, трио); музицирование на народных самобытных инструментах 2 раза в неделю по 1 или 2 часа с 10 минутным перерывом. Количество обучающихся и режим занятий соответствует Положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

1.8. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностные

К концу **1-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- Проявляет любовь и уважение к своей малой Родине.
- Доброжелательно относится к окружающим.
- Заботится о своем здоровье.

К концу **2-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- Испытывает чувство гордости за жителей своего края и России.
- Уважает традиции своего поселка и Отечества.
- Способен выстраивать доброжелательные отношения с друзьями и окружающими.
- Положительно относится к здоровому образу жизни.
- Ответственно относится к творческому процессу обучения.

К концу **3-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- Читит и уважает историю своего народа, отражает ее в своей работе.
- Испытывает чувство ответственности за сохранение традиций народа.
- Соблюдает социальные нормы и правила поведения в коллективе и обществе.
- Имеет положительную мотивацию к безопасному образу жизни.
- Применяет новые методы выполнения поставленных задач и несет ответственность за качество их выполнения.

К концу **4-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- Заботится о сохранении народных традиций.
- Осознает эстетические аспекты происходящего.

- Способен выстраивать доброжелательные отношения между сверстниками и другими людьми.
- Ответственно относится к своему здоровью и здоровью окружающих.
- Способен нести ответственность за результат выполнения общей задачи.

Метапредметные

К концу **1-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- Проявляет интерес к народному песнетворчеству.
- Способен удерживать произвольное внимание и запоминать.
- Способен воспроизводить ритмические рисунки под музыку.
- Способен правильно интонировать мелодию, соотнося певческие интонации, слуховые и мышечные ощущения.
- Способен самостоятельно собирать информацию для мини-проекта.

К концу **2-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- Стремится к познанию традиций и культуры народа.
- Способен сознательно выбирать объект внимания, сохранять и воспроизводить его.
- Стремится к созданию новых образов и идей на основе реальных знаний.
- Имеет навыки контроля за пространственной ориентировкой и выразительностью движений.
- Способен дать оценку своей работе и деятельности товарищей при выполнении поставленной задачи.
- Использует возможности ИКТ при создании проекта под руководством педагога

К концу **3-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- Принимает активное участие в массовых мероприятиях и праздниках.
- Способен сохранить в сознании и воспроизвести пережитый музыкальный материал.
- Способен создать новый образ на основе полученных впечатлений.
- Способен контролировать свои действия при коллективном выполнении поставленной задачи.
- Принимает активное участие в совместной коллективной деятельности.
- Способен оценить результат выполнения поставленной цели.
- Самостоятельно собирает, обрабатывает информацию и создает проект.

К концу **4-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- Умеет самостоятельно определить цель своего обучения.
- Способен осмысленно воспринимать, узнавать и воспроизводить музыкальный материал.
- Способен через активное воображение достичь органического представления предлагаемых обстоятельств.
- Способен самостоятельно создать художественный образ при исполнении музыкальной постановки.
- Способен осуществлять контроль своей деятельности при работе в группе.
- Способен самостоятельно обрабатывать информацию при создании проекта, выполнять и защищать его с помощью презентации.

Предметные

К концу **1-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- Знаком с различными жанрами народного песнетворчества
- Владеет навыками исполнения простейших метроритмов на ложках и бубне.
- Знает специфические особенности жанров детского фольклора (потешки, игры, песни под пляски, хороводы, заклички...)
- Имеет вокально-технические навыки ансамблевого унисонного пения
- Знаком с правилами сбора информации для мини-проекта.

К концу **2-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- Знаком с традиционными русскими праздниками.
- Владеет простейшими навыками игры на шумовых инструментах.

- Знает виды и особенности построения рисунка хороводов.
- Владеет вокальными и хоровыми навыками исполнения песен.
- Знает правила создания мини-проекта под руководством педагога.

К концу **3-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- Ориентируется в многожанровости народного песнетворчества.
- Владеет навыками передачи ритмического рисунка при игре на простейших музыкальных инструментах.
- Владеет основными сведениями о жанрах и формах музыки и различных видах техники исполнения.
- Умеет воспринимать и передавать характер песни в простейших двухголосных произведениях.
- Знает основные этапы организации и выполнения коллективного творческого проекта.

К концу **4-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- Знает отличительные признаки русского национального костюма.
- Владеет исполнительскими навыками фольклорного исполнения игры на балалайке и гармошке.
- Знаком с основными этапами традиционной свадьбы.
- Владеет техникой фольклорного звучания различных видов многоголосия.
- Умеет самостоятельно выполнять индивидуальный творческий проект.

Способы определения результативности:

- Наблюдения.
- Опрос обучающихся.
- Защита проектов.
- Тестирование.
- Анкетирование детей и родителей

Способы фиксации результатов

- Диагностические карты.
- Карты индивидуального личностного роста (со 2 года обучения).
- Пополнение творческого портфолио обучающегося.
- Журнал учета работы детского объединения
- Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся

1.9 Формы подведения результатов

Формы текущего контроля:

- выполнение творческой работы;
- опрос;

Текущий контроль освоения программы проводится после изучения отдельных тем (разделов).

Формы промежуточной аттестации:

- выполнение творческих заданий;
- опрос
- выступление на праздниках, концертах, фестивалях;
- защита мини-проектов и индивидуальных проектов (под руководством педагога).

Формы итоговой аттестации:

- защита творческих проектов
- выступления на праздниках

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Раздел. Тема.	Часы			Формы текущего контроля
		Общ.	Теор.	Практ.	
1.	Введение. Входная диагностика.	1	0,5	0,5	
2.	Жанры потешного фольклора.	14	1	13	опрос
3.	Сказки.	10	0,5	9,5	
4.	Хороводы.	8	1	7	
5.	Традиционные русские праздники.	14	1	13	опрос
6.	Мир народных инструментов.	5	1	4	
7.	Слушание музыки.	2	0,5	1,5	
8.	Игровой фольклор.	15	1	14	Творческая работа
9.	Экскурсии.	1		1	
10.	Итоговые занятия.	2			
	1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие	1		1	
	2.Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год	1		1	
Итого:		72	6,5	65,5	

Для обучающихся 1-2 классов.

№	Раздел. Тема.	Часы			Формы текущего контроля
		Общ.	Теор.	Практ.	
1.	Введение. Входная диагностика.	2	1	1	
2.	Жанры потешного фольклора.	24	2	22	опрос
3.	Сказки.	18	1	17	
4.	Хороводы.	16	2	14	
5.	Традиционные русские праздники.	34	2	32	творческая работа
6.	Мир народных инструментов.	10	2	8	
7.	Слушание музыки.	4	1	3	
8.	Игровой фольклор.	30	2	28	творческая работа
9.	Экскурсии (с использованием ИКТ).	2		2	
10.	Итоговые занятия.	4			
	1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие.	2		2	
	2.Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год	2		2	
Итого:		144	14	130	

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел. Тема	Часы			Формы текущего контроля
		Общ.	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Мифология восточных славян.	4	3	1	опрос

3.	Уклад жизни русского народа.	3	2	1	
4.	Традиционные русские праздники. Календарные обряды и обычаи.	22	3	19	творческая работа
5.	Мир народных инструментов.	6	1	5	
6.	Слушание музыки.	2	0,5	1,5	
7.	Проектная деятельность.*	4	1	3	
8.	Игровой фольклор.	27	2	25	
9.	Экскурсии (с использованием ИКТ).	1		1	
10.	Итоговые занятия.	2			
	1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие	1		1	защита мини-проектов;
	2.Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год	1		1	защита мини-проектов
	Итого:	72	13	59	

№	Раздел. Тема	Часы			
		Общ.	Теор.	Практ.	Формы текущего контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Мифология восточных славян.	8	6	2	опрос
3.	Уклад жизни русского народа.	6	4	2	
4.	Традиционные русские праздники. Календарные обряды и обычаи.	46	6	40	творческая работа
5.	Мир народных инструментов.	10	2	8	
6.	Слушание музыки.	4	1	3	
7.	Проектная деятельность.*	8	1	7	
8.	Игровой фольклор.	54	4	50	
9.	Экскурсии (с использованием ИКТ).	2		2	
10.	Итоговые занятия.	4			
	1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие	2		2	защита мини-проектов
	2.Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год	2		2	защита мини-проектов
	Итого:	144	25	177	

*Темы проектов в разделах могут варьироваться на усмотрение педагога.

№	Раздел. Тема	Часы			
		Общ.	Теор.	Практ.	Формы текущего контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Мифология восточных славян.	16	12	4	опрос
3.	Уклад жизни русского народа.	10	4	6	
4.	Традиционные русские праздники. Календарные обряды и обычаи.	84	6	78	творческая работа
5.	Мир народных инструментов.	18	2	16	
6.	Слушание музыки.	8	2	6	
7.	Проектная деятельность.	10	2	8	
8.	Игровой фольклор.	60	4	56	

9.	Экскурсии (с использованием ИКТ).	4	4		
10.	Итоговые занятия. 1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие. 2.Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год	4 2 2		2 2	защита мини-проектов защита мини-проектов
	Итого:	216	37	179	

3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел. Тема	Часы			
		Общ.	Теор.	Практ.	Формы текущего контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Русский эпос.	4	1	3	опрос
3.	Трудовые артельные песни.	6	1	5	
4.	Лирические песни.	10	1	9	
5.	Частушки.	12	2	10	опрос
6.	Календарные обряды.	20	4	16	
7.	Мир народных инструментов.	10	2	8	
8.	Слушание музыки.	4	1	3	
9.	Проектная деятельность.	12	2	10	творческая работа
10.	Игровой фольклор.	58	4	54	
11.	Экскурсии (с использованием ИКТ).	2		2	
12.	Итоговые занятия. 1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие 2.Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год	4 2 2		2 2	защита мини-проектов защита мини-проектов
	Итого:	144	19	125	72

Количество часов для 3 – 4 классов.

№	Раздел. Тема	Часы			
		Общ.	Теор.	Практ.	Формы текущего контроля.
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Русский эпос.	12	2	10	
3.	Трудовые артельные песни.	10	1	9	опрос
4.	Лирические песни.	24	1	23	
5.	Частушки.	18	2	16	
6.	Календарные обряды.	32	2	30	
7.	Мир народных инструментов.	20	4	16	
8.	Слушание музыки.	8	1	7	
9.	Проектная деятельность.	14	2	12	творческая работа
10.	Игровой фольклор.	70	4	66	
11.	Экскурсии (с использованием ИКТ).	2		2	
12.	Итоговые занятия 1.Промежуточная аттестация	4			защита мини-

	обучающихся за первое полугодие	2		2	проектов
	2.Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год	2		2	защита мини-проектов
	Итого:	216	20	196	

4-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел. Тема	Часы			Формы текущего контроля.
		Общ.	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	История заселения Ленинградской земли	2	1	1	опрос
3.	Народный костюм, прическа, косметика	4	2	2	
4.	Семейный обряд. Свадьба.	16	4	12	опрос
5.	Русский театр	18	4	14	
6.	Мир народных инструментов	12	1	11	опрос
7.	Проектная деятельность	14	1	13	
8.	Слушание музыки	4	1	3	
9.	Игровой фольклор	58	4	54	
10.	Частушки	8	1	7	
11.	Экскурсии (с использованием ИКТ)	2		2	
12.	Итоговые занятия	4			защита мини-проектов
	1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие.	2		2	
	2. Итоговая аттестация обучающихся за полный курс обучения по программе.	2		2	защита мини-проектов
	Итого	144	20	124	72

Количество часов для 3 – 4 классов.

№	Раздел. Тема	Часы			Формы текущего контроля.
		Общ.	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	История заселения Ленинградской земли	4	2	2	опрос
3.	Народный костюм, прическа, косметика	18	4	14	опрос
4.	Семейный обряд. Свадьба.	22	4	18	
5.	Русский театр	20	4	16	
6.	Мир народных инструментов	18	1	17	
7.	Проектная деятельность	16	1	15	творческая работа
8.	Слушание музыки	6	1	5	
9.	Игровой фольклор	88	4	84	
10.	Частушки	16	1	15	

11.	Экскурсии (с использованием ИКТ)	2		2	
12.	Итоговые занятия.	4			защита мини-проектов
	1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие	2		2	
	2.Итоговая аттестация обучающихся за полный курс обучения по программе.	2		2	защита проектов
	Итого	216	23	193	

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Русский фольклор»
на 2024-2025 год**

Начало учебного года -10.09.2024 года

Окончание учебного года - 31.05.2025 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Промежуточная аттестация - 15 - 30.12.2024 года - 15 – 30.04.2025 года

Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2025 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя – 04.11.2024, , 23.02.2025; 08.03.2025; 01.05.2025, 08.05; 09.05.2025.

б) пятидневная учебная неделя – 04. 11. 2024; 23.02.2025; 08.03.2025 , 01.05.2025, 04.05.2025; 08.05. – 11.05.2025.

Каникулы с 01.01.2025. г. по 08.01.2025 г.

1-й и последующие года обучения

1-е полугодие	Зимние Каникулы	II-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09-30.12 16 недель	01.01.-08.01.	09.01-31.05 20 недель	01.06-31.08	36 недель

Количество часов, режим занятий:

2год обучения: в неделю – 4 часа (2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом), в год – 144 часа.

Продолжительность академического часа:45 минут

Занятия в коллективе проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагогов и расписанием занятий.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ тем	Содержание
1 Тема:	Вводное занятие. Входная диагностика.
<u>Теория:</u>	Понятие русского фольклора. Игра как основная форма деятельности ребенка.
<u>Практика:</u>	Игры. Опрос.
2 Тема:	Жанры потешного фольклора.
<u>Теория:</u>	Потешный фольклор (как часть детского фольклора): колыбельные, потешки, прибаутки, загадки, небылицы, дразнилки, скороговорки. Конкретные примеры и разбор специфических особенностей каждого жанра.
<u>Практика:</u>	Освоение песенной установки, устной народной манеры исполнения произведения, артикуляции, дыхания, определение ритмического рисунка. Освоение навыка исполнения в унисон, чистого интонирования, эмоционального пения. Разучивание колыбельных, прибауток, песен-дразнилок, песен-игр о животных. Обыгрывание песен с изображением действующих героев.
3 Тема:	Сказки.
<u>Теория:</u>	Сказка – эпический жанр фольклора, преимущественно прозаический. Сказки. Социально-бытовые, волшебные, о природе, о животных. Композиция, особенности поэтического языка. Собиратели русских сказок.
<u>Практика:</u>	Музыкально-игровые композиции. Развитие творческого воображения. Создание пластического образа животных в инсценировках сказок. Игра в сказку (разыграем любую известную сказку).
4 Тема:	Хороводы.
<u>Теория:</u>	Происхождение. Синкретизм жанра. Виды хороводов: магический, орнаментальный, игровой.
<u>Практика:</u>	Выработка правильной, красивой осанки. Освоение основного положения ног: свободного и прямого, бытового шага, танцевального шага, фигур: круг, полукруг. Основное положение рук: подбоченившись, калачиком. Поклон поясной. Координация движения рук, ног, головы в хороводе.
5 Тема:	Традиционные русские праздники.
<u>Теория:</u>	Празднование Святков на Руси. Рождественско-новогодние обходы дворов с поздравлениями. Масленица. Обряды и обычаи.
<u>Практика:</u>	Разучивание колядок, новогодних поздравительных песен. Изготовление масок. Припевки и масленичные песни.
6 Тема:	Мир народных инструментов.
<u>Теория:</u>	Из истории русской инструментальной культуры: гусли, ложки, бубен.
<u>Практика:</u>	Прослушивание наигрышей, определения характера исполнения мелодий, освоение простейших метроритмов.

	Первые навыки игры на трех ложках.
7 Тема:	Слушание музыки.
	«Игра-угадайка». Угадать мелодию без слов. Занятие-концерт «Сказка в русской классической музыке».
8 Тема:	Игровой фольклор.
<u>Теория:</u>	Русские народные игры, правила, место игр, участники.
<u>Практика:</u>	Разучивание игр-жмурок, игр-ловишек, обрядовых святочных, масленичных игр, игр с песнями-хороводами.
9 Тема:	Экскурсии.
<u>Теория:</u>	Русский быт, народный костюм, игрушки
<u>Практика:</u>	Посещение музея. ДК
10 Тема:	Итоговые занятия.
	1. Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие.
<u>Практика:</u>	Выполнение творческих заданий, опрос, выступление на праздниках, концертах, фестивалях, защита мини-проектов
	2. Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год
<u>Практика:</u>	Выполнение творческих заданий, опрос, выступление на праздниках, концертах, фестивалях, защита мини-проектов

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ тем	Содержание
1 Тема:	Вводное занятие.
<u>Теория:</u>	Расширение понятия русского фольклора. Перспективный план на год, цели и задачи. Народные праздники и подготовка к ним.
<u>Практика:</u>	Игры
2 Тема:	Мифология восточных славян.
<u>Теория:</u>	Иерархия языческих богов и духов. Мифологические и сказочные персонажи. Примеры проявления мифологии православянского периода в эпосе, сказках, заговорах, приметах, обрядах (Валесу, Николе, Илье, Полевику), юрьевские, купальские обряды, ряжения, похороны Костромы, Масленицы, Кукушки и т. д.
<u>Практика:</u>	Рисование по представлению
3 Тема:	Уклад жизни русского народа.
<u>Теория:</u>	Поселение. Жилище. Орудия труда. Транспорт. Семья.
<u>Практика:</u>	Работа с литературой, интернет ресурсами, рассказ
4 Тема:	Традиционные русские праздники. Календарные обряды и обычаи.
<u>Теория:</u>	Трудовое лето и осень. Зимние святки. Масленица. Пасха. Семик.
<u>Практика:</u>	Разучивание календарных обрядовых песен, припевок, закличек. Определение характера песни, закрепление знаний народной лексики, отработка умения отличать динамические оттенки, петь эмоционально. Совершенствование умения двигаться легко, изящно. Основная фигура: круг, шаг бытовой, бег. Освоение элементов народной пляски: пружинящего шага, «ковырялочки», тройного притопа, освоение поясного поклона, кружения.

	Обучение обыгрыванию песни по ролям, исполнению образных движений, подсказанных сюжетом песни, формирование эмоциональности.
5 Тема:	Мир народных инструментов.
<u>Теория:</u>	Из истории русской инструментальной культуры: колотушка, трещотка.
<u>Практика:</u>	Прослушивание наигрышей с аккомпанементом, без аккомпанемента. Выработка умения выделять сильную долю, выстукивать ритмический рисунок. Развитие навыков игры на народных инструментах-колотушках, трещотках.
6 Тема:	Слушание музыки.
<u>Теория:</u>	Из истории музыки
<u>Практика:</u>	Прослушивание календарных обрядовых песен в исполнении народных мастеров, детских фольклорных коллективов.
7 Тема:	Проектная деятельность.
<u>Теория:</u>	Что такое проект, правила выполнения, методы работы, оформление, защита.
<u>Практика:</u>	Поиск проблемы, исследовательская деятельность, выполнение и защита проекта
8 Тема:	Игровой фольклор.
<u>Теория:</u>	Игры на посиделках, обычаи, место, время, символика, реквизит
<u>Практика:</u>	Святочные игры (сценки, фокусы, шутки, танцы ряженных), хороводные игры, подвижные символические игры.
9 Тема:	Экскурсии.
<u>Теория:</u>	Русский быт, народный костюм, игрушки
<u>Практика:</u>	Посещение виртуального этнографического музея
12. Тема:	Итоговые занятия.
<u>Практика:</u>	1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие. Выполнение творческих заданий, опрос, выступление на праздниках, концертах, фестивалях, защита мини-проектов
<u>Практика:</u>	2.Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год Выполнение творческих заданий, опрос, выступление на праздниках, концертах, фестивалях, защита мини-проектов

3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ тем	Содержание
1 Тема:	Вводное занятие.
<u>Теория:</u>	Перспективный план на год, цели и задачи. Расширение знаний о русской народной песне, танце, игре. Народные праздники и подготовка к ним.
<u>Практика:</u>	Игры.
2 Тема:	Русский эпос.
<u>Теория:</u>	Былины. Исторические песни. Баллады. Духовные стихи.
<u>Практика:</u>	Самостоятельное прочтение былин: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и змей», «Садко». Слушание исторических песен. Разучивание исторической песни «Сусанин». Прочтение баллад русской классической литературы: А.С.Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Голубиная книга и её повествование о происхождении Вселенной.

3 Тема:	Трудовые артельные песни.
<u>Теория:</u>	Основные виды работ, связанные в прошлом с артельным пением.
<u>Практика:</u>	Слушание наиболее распространенных артельных песен: «Дубинушка», «Эй, ухнем», «Вниз по Матушке по Волге». Разучивание детских трудовых песен.
4 Тема:	Лирические песни.
<u>Теория:</u>	Лирическая протяжная песня- душа народной крестьянской музыки, разновидности русской песенной лирики. Особенности поэтики. Принципы развития.
<u>Практика:</u>	Закрепление навыка правильной артикуляции, точной передачи ритмического рисунка мелодии, правильного интонирования поступательного движения мелодии вверх и вниз, распевания слога на 2 звука, пения естественным звуком слаженно. Тренировка восприятия и памяти, освоение народной лексики. Подготовка навыков двухголосного пения путем унисонного чередования вариантов напева, деления ансамбля на группы с закреплением определенных вариантов напева и чередование их. Разучивание песен: «На горе, горе», «Через маленьку ту речку», «Я горю, горю на камушке», «То не ветер ветку клонит» и др.
5 Тема:	Частушка.
<u>Теория:</u>	Формы исполнения: сольные, диалогические, хоровые. Общерусские и местные формы: «Барыня», «Семеновка», «Цыганочка», «Камаринская», «Матаня», «Подгорная», Стрдание-частушка на любовную тему.
<u>Практика:</u>	Слушание частушек в исполнении Л.А.Руслановой, М.Мордасовой. Разучивание и сочинение частушек. Развитие эмоциональной отзывчивости на песни шуточного, веселого характера. Исполнение частушек под балалайку, гармошку, «под язык», «под расческу».
6 Тема:	Календарные обряды.
<u>Теория:</u>	Весенние календарные праздники. Три встречи (Сретенье, Сороки, Благовещение). Егорьев день. Легенда о Георгии Победоносце. Обычаи и обряды.
<u>Практика</u>	Разучивание закличек солнцу, птицам, весне. Егорьевские песни (на первый выгон скота). Обыгрывание песен с игрой и хороводом по кругу в разные направления. Закрепление навыка бытового шага.
7 Тема:	Мир народных инструментов.
<u>Теория:</u>	Из истории русской инструментальной культуры: духовые – кувиклы, свистулька, сопель, жалейка, рожок; жанры: сигнал, песенный и плясовой наигрыш, аккомпанемент к песне.
<u>Практика:</u>	Прослушивание музыкальных произведений с использованием духовых народных инструментов. Различие тембра инструментов.
8 Тема:	Слушание музыки.
<u>Теория:</u>	Из истории музыки
<u>Практика:</u>	Ариозо Бояна из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила», фрагменты оперы Н.Римского-Корсакова «Садко», искусство сказителей Рябинных, Сапоговой. Исторические песни: «За рекою, за великою», «Над Москвою заря занималась» и др. Лирические песни в исполнении Северного русского народного хора Л.А.Руслановой, хора им. Пятницкого.

9 Тема: <u>Теория:</u> <u>Практика:</u>	Проектная деятельность. Особенности группового проекта, правила работы и защиты. Поиск проблемы, объединение в группы по интересам, исследовательская деятельность, разработка проекта, защита
10 Тема: <u>Теория:</u> <u>Практика:</u>	Игровой фольклор. Игры в помещении, хороводные игры, обрядовые, игры в фанты, игры-соревнования. Развитие у детей смекалки и сообразительности, творческой активности. Игры в помещении
11 Тема: <u>Теория:</u> <u>Практика:</u>	Экскурсии. Знакомство с историей народных промыслов, местными мастерами, технологией и художественными особенностями. Виртуальные посещения выставок прикладного творчества.
12. Тема: <u>Практика:</u> <u>Практика:</u>	Итоговые занятия. 1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие Выполнение творческих заданий, опрос, выступление на праздниках, концертах, фестивалях, защита мини-проектов 2.Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год Выполнение творческих заданий, опрос, выступление на праздниках, концертах, фестивалях, защита мини-проектов

4-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ тем	Содержание
1 Тема: <u>Теория:</u> <u>Практика:</u>	Вводное занятие Знакомство с программой, целями и задачами на учебный год. Перспективный план обновления репертуара. Расписание занятий и репетиций. Игры
2 Тема: <u>Теория:</u> <u>Практика:</u>	История заселения края. Образование реки Луга. История города Луги. Сообщения по темам: «От века десятого», «Военная история Луги».
3 Тема: <u>Теория:</u> <u>Практика:</u>	Народный костюм, прическа, косметика. Национальные особенности в народном костюме. Значение красного цвета. Символ Солнца и Любви. «Бабушкины сундуки». Региональные особенности русского народного костюма. Русская народная прическа. Зависимость её от классово-сословной принадлежности. Головные уборы. Косметика. Растительные краски. Прослушивание русских народных песен и романсов русских композиторов, в которых фигурирует описание народного костюма, прически, косметики. Например: «Белолицы-Румяницы», «Затрубили трубушки», «Вдоль по улице молодчик идет», Свадебные песни на расплет косы, романс А.Е.Варламова «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан». Работа с интернет ресурсами, литературой.
4 Тема:	Семейный обряд. Свадьба. Огромное значение свадьбы в судьбе человека,

<p><u>Теория:</u></p> <p><u>Практика:</u></p>	<p>семьи, рода.</p> <p>Наиболее важные моменты свадебного обряда. Жанровое многообразие свадебных песен. Синкретический характер свадебного ритуала (тексты, пение, обряды, пляски, игры и т.д.).</p> <p>Слушание и разучивание свадебных песен, заговоров, приговоров. Разучивание фрагментов свадебного спектакля: сватовства, рукоблутья, девишника, расплетания косы и др. Обучение исполнению песен-диалогов с движениями. Закрепление навыков эмоционального и выразительного исполнения песен игрового характера.</p>
<p>5 Тема:</p> <p><u>Теория:</u></p> <p><u>Практика:</u></p>	<p>Русский театр.</p> <p>Игры, хороводы, календарные и семейные обряды. Театр Петрушки. Рождественский театр как разновидность народного театра. Ярмарочный театр: балаганы, раусы, медвежьи потехи, раёк.</p> <p>Изготовление кукол Петрушки. Изготовление элементов декорации, реквизита. Разыгрывание кукольного спектакля.</p>
<p>6 Тема:</p> <p><u>Теория:</u></p> <p><u>Практика:</u></p>	<p>Мир народных инструментов.</p> <p>Из истории русской инструментальной культуры: гармонь, балалайка, домра.</p> <p>Прослушивание наигрышей на гармонике, балалайке, а также русских народных мелодий в исполнении ансамбля русских народных инструментов. Обучению различию тембра р.н.п., выделению их из ансамбля. Разнообразные предметы быта в роли музыкальных инструментов: коса, пила, печная заслонка, колокольчики, ложки и др. Использование их в качестве тембрального изобразительного фона.</p>
<p>7 тема:</p> <p><u>Теория:</u></p> <p><u>Практика:</u></p>	<p>Проектная деятельность.</p> <p>Особенности коллективного проекта, правила работы, как защищать</p> <p>Поиск проблемы, исследовательская деятельность, создание и защита проекта</p>
<p>8 Тема:</p> <p>Теория:</p> <p>Практика:</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Традиционная музыка русского народа, материалы экспедиций 1971-1992 годов</p> <p>Прослушивание музыки, комментарии</p>
<p>9 Тема:</p> <p>Теория:</p> <p>Практика:</p>	<p>Игровой фольклор.</p> <p>Игры – как одно из главных праздничных развлечений русского народа.</p> <p>Игры, хороводы</p>
<p>10 тема:</p> <p>Теория</p> <p>Практика</p>	<p>Частушка</p> <p>Формы исполнения: сольные, диалогические, хоровые. Общерусские, местные формы, школьные частушки. Слушание частушек.</p> <p>Разучивание и сочинение частушек. Развитие эмоциональной отзывчивости на песни шуточного, веселого характера. Исполнение частушек под балалайку, гармошку, «под язык», «под расческу».</p>
<p>11 Тема:</p> <p>Теория:</p> <p>Практика:</p>	<p>Экскурсии.</p> <p>Изучение изготовления и украшения русского костюма, различных видов вышивок. Виртуальное посещение выставок прикладного творчества.</p>
<p>15. Тема:</p> <p>Практика:</p>	<p>Итоговые занятия.</p> <p>1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие. Выполнение творческих заданий, опрос, выступление на праздниках,</p>

Практика:	концертах, фестивалях, защита мини-проектов 2.Итоговая аттестация обучающихся по окончании полного курса обучения. Защита творческих проектов, выступления на праздниках.
-----------	--

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ. 1 год обучения

№ п/п	Раздел. Тема занятий	Форма занятий	Приёмы и методы проведения занятий	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Игра, анкетирование.	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Программа, инструкция по ТБ, реквизит	Входная Диагностика: опрос анкетирование.
2	Жанры русского фольклора	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Литература, компьютер	Опрос, обсуждение, конкурсы, участие в концертах.
3	Сказки	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Литература, компьютер	Опрос, обсуждение
4	Хороводы	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Литература, компьютер	Текущий контроль: опрос, самост. работа, обсуждение,
5	Традиционные русские праздники. Календарные приметы и обычаи. Семейные обряды.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Литература, компьютер, костюмы, реквизит	Текущий контроль: Обсуждение, опрос, творческие задания.
6	Мир народных инструментов.	Комбинированное	поисковый, Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Литература, музыкальные народные инструменты	Конкурсы, концерты, обсуждение.
7	Слушание музыки.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Компьютер, аудио-видео материалы, литература	Обсуждение, викторины.
8	Игровой фольклор.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный, поисковый	Литература, компьютер, костюмы, реквизит, информанты	Текущий контроль: игровые моменты, опрос, самост. работа
9	Экскурсии.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный	Компьютер	Обсуждение, анализ.
10	Итоговые занятия. 1.Промежуточная аттестация обучающихся за	Комбинированное	Объяснительно-Иллюстрационный, частично-поисковый,	Музыкальная аппаратура, муз. инструменты, реквизит, костюмы	Выполнение творческих заданий, опрос, выступления, защита мини-

	первое полугодие 2.Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год				проектов
--	---	--	--	--	----------

2 год обучения

№ п/п	Раздел. Тема занятий	Форма занятий	Приёмы и методы проведения занятий	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Программа, инструкция по ТБ, реквизит	обсуждение
2	Мифология восточных славян	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Литература, компьютер бумага, карандаши	опрос
3	Уклад жизни русского народа	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Литература, компьютер бумага, карандаши	Текущий контроль: опрос
4	Традиционные русские праздники. Календарные обряды и обычаи.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный частично поисковый	Литература, компьютер костюмы, реквизит, информанты	Текущий контроль: Опрос, самост. работа обсуждение, анализ
5	Мир народных инструментов	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Литература, музыкальные народные инструменты	опрос
6	Слушание музыки	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный	Компьютер диски	опрос
7	Проектная деятельность	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный частично-поисковый	Компьютер, литература	Обсуждение защита
8	Игровой фольклор	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный частично поисковый	Литература, компьютер костюмы, реквизит	Текущий контроль: Обсуждение опрос выступление
9	Экскурсии	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный	Компьютер бумага, ручки	обсуждение
10	Итоговые занятия 1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие 2.Промежуточная аттестация	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный частично поисковый	Музыкальная аппаратура, муз. инструменты, реквизит, костюмы	Выполнение творческих заданий, опрос, выступление на праздниках, концертах, фестивалях,

	обучающихся за учебный год.				защита мини-проектов
--	-----------------------------	--	--	--	----------------------

3 год обучения

№ п/п	Раздел. Тема занятий	Форма занятий	Приёмы и методы проведения занятий	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Программа, инструкция по ТБ, реквизит	обсуждение
2	Русский эпос	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Литература компьютер	опрос
3	Трудовые артельные песни	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный частично поисковый	Литература компьютер диски	Обсуждение выступления
4	Лирические песни	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный частично поисковый	Литература компьютер диски	Текущий контроль: опрос Обсуждение выступления
5	Частушки	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный частично поисковый	Литература компьютер диски	Обсуждение выступления
6	Календарные обряды	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный частично поисковый	Литература, компьютер костюмы, реквизит, информанты	Текущий контроль: Опрос, анализ, выступления
7	Мир народных инструментов	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный частично поисковый	Литература, музыкальные народные инструменты	опрос
8	Слушание музыки	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Литература компьютер диски	опрос
9	Проектная деятельность	Комбинированное	Поисковый исследовательский	Литература компьютер	Обсуждение защита
10	Игровой фольклор	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный поисковый	Костюмы, реквизит, литература, компьютер	Текущий контроль: опрос самост. работа
11	Экскурсии	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный частично поисковый	Литература компьютер	Обсуждение опрос
12	Итоговые занятия 1.Промежуточная аттестация	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный частично-	Музыкальная аппаратура, муз. инструменты,	выступления опрос, защита

	обучающихся за первое полугодие 2.Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год.		поисковый	реквизит, костюмы	проектов, творческие задания
--	---	--	-----------	-------------------	------------------------------

4 год обучения

№ п/п	Раздел. Тема занятий	Форма занятий	Приёмы и методы проведения занятий	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Программа, инструкция по ТБ, реквизит	обсуждение
2	История заселения Ленинградской земли	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный поисковый	Компьютер, литература	Опрос
3	Народный костюм, причёска, косметика	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный поисковый исследоват.	Компьютер, литература	Опрос
4	Семейный обряд. Свадьба.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный поисковый исследоват	Компьютер, литература костюмы, реквизит	Выступления обсуждение анализ
5	Русский театр	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Компьютер, литература	Обсуждение опрос
6	Мир народных инструментов	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный поисковый исследоват	Компьютер, литература	опрос
7	Проектная деятельность	комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный поисковый исследоват	Компьютер литература бумага карандаши фотоаппарат	Обсуждение защита
8	Слушание музыки	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный	Компьютер, литература, диски	обсуждение
9	Игровой фольклор	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный поисковый исследоват	Компьютер, литература, костюмы, реквизит	Выступления обсуждение анализ
10	Частушки	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный репродуктивный поисковый исследоват.	Компьютер, литература, костюмы, реквизит	
11	Экскурсии	Комбинированное	Объяснительно-иллюстрационный	Компьютер, литература	опрос

12	Итоговые занятия Итоговые занятия. 1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие 2.Итоговая аттестация обучающихся за полный курс обучения по программе.	Комбинированное	Частично- поисковый	Компьютер, костюмы, реквизит фотоаппарат грамоты	опрос, выступления, защита проектов, творческие задания
----	--	-----------------	------------------------	---	--

5. ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога

1. Арзамасцева И. Н., Николаева С.А. Детская литература: Учеб. пособие для студентов пед. ВУЗов. - М.: Академия, 2005
2. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка: Учеб. пособие. М.: Книж. дом Либроком, 2010
3. Василенко В.А. Детский фольклор // Русское народное поэтическое творчество. - М., 1978
4. Волков, Г.Н. Этнопедагогика : учеб. для. Студ. сред. И высш. пед учеб. заведений / Г.Н. Волков. - 2-е изд., испр. И доп. - М.: «Академия», 2000
5. Воюшина М.П. Анализ художественного произведения //Начальная школа. - 1991
6. Даль В. И. Толковый словарь русского языка.- М., Изд. Эксмо-Пресс 2001
7. В. И. Даль. Пословицы русского народа - М. : АСТ : Астрель, 2000
8. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений. - М.: Флинта: Наука, 2002
9. Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор. М., 2002
10. Кузьмина Н.П. Учебное пособие. Русский детский фольклор // КГУКИ, 2005
11. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: Изд. Просвещение, 1987
12. Науменко Г. М.; Фольклорная азбука / Г . - М. : Центрполиграф, 2001
13. Никитина М.А. Фольклор в эстетическом и нравственном воспитании школьника/ М.А.Никитина - Мн.: Народная асвета, 1968
14. Орлова «Использование пословиц и поговорок в работе с детьми» «ДВ» - 1984 № 4
15. Пермьяков Г.Л. От поговорки до сказки М.: Изд. фирма «Восточная литература», 1970
16. Путилов Б. К Фольклор и народная культура. СПб., 1994
17. Ушинский, К.Д. Воспитание человека / К.Д. Ушинский; сост. С.Ф. Егоров. - М.: Карапуз, 2000
18. [Электронный ресурс] <http://litmir.net>КнигиФольклор.
19. [Электронный ресурс] <http://muzofon.com>search/русский фольклор песни.
20. [Электронный ресурс] <http://plus-music.org>русский фольклор (песни).
21. [Электронный ресурс] <http://TextoLogia.ru>...russkiy-folklor/skazki...skazki... (сказки).
22. [Электронный ресурс] <http://folklor.igraemsdetmy.ru>?p=1123(игры, заклички).
23. [Электронный ресурс] <http://muz-muz.net>storage/Заклички.
24. [Электронный ресурс] <http://kartravel.ru>schitalochki.html (считалки).
25. [Электронный ресурс] <http://iplayer.fm>q/обрядовый фольклор/
26. [Электронный ресурс] <http://karnaval-online.ru>products/kostyumy_russkie...(русский костюм).
27. [Электронный ресурс] <http://nartrad.com>русские-сарафаны-для-девочек.

Литература для обучающихся:

1. Аникин В.П. Русские пословицы и поговорки. М. , 1988.
2. Белкин А. Русские скоморохи. М., 1975.
- 3.Востоочнославянские волшебные сказки./ Сост. Г.В.Зуева. М.: «Просвещение», 1992.
4. Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки.
5. Горький М. Как сложили песню. Собр. соч. В 18 т. м., 1961 - Т. 8.– с. 238-241.
6. Громыко М.М. Мир русской деревни. М.: «Мол.гвардия», 1991.
7. Дусаров Г.П. Крещение Руси. М.: «Книга», 1990.
8. Колядич Т.М., Капица Ф.С. «Русский детский фольклор: учебное пособие» М.,ФЛИНТА, 2011
9. Костин И.А. Острова сокровищ. Повесть о сказителях. М.: Советская Россия», 1991.
11. Фольклорные рассказы. Свердловск, 1991.
12. Рогов А.П. Кладова радости. Юному читателю о народном искусстве и его творцах. М., 1982
13. Слово о полку Игореве. М., 1986.