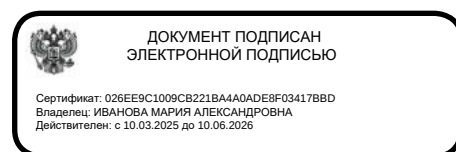


Комитет образования администрации
Лужского муниципального района Ленинградской области

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества»

Принята
педагогическим советом
Протокол №1
от 28.08.2025 г.

Утверждено
Приказ № 133
от 29.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по историко-прикладному творчеству
«Русская традиция»**

Возраст обучающихся: 10 -15 лет
Срок реализации программы: 2 года, 360 часов
Направленность: художественная
Уровень программы: базовая, модульная

Разработана педагогом
дополнительного образования
Смирновой Александрой Викторовной

г. Луга
2025

Дополнительная общеразвивающая программа «Русская традиция» создана в **2019** году.

В **2020** году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база, скорректированы обучающие задачи и учебно-тематический план, внесены дополнения в методическое обеспечение программы.

Добавлен новый раздел программы – Оценочные материалы.

В **2021** году внесены изменения в учебно-тематическое планирование, добавлен раздел «Текущий контроль». Скорректирована Нормативно-правовая база программы.

В **2022, 2023** годах в программу добавлен модуль «Китежград» и внесены изменения в нормативно-правовую базу.

Содержание

Лист коррекции	2
Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	9
Календарный план	11
Содержание программы	11
Методическое обеспечение программы	16
Список литературы для обучающихся и педагогов	21

I. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Русская традиция» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 № 2 "О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Уставом и локальными актами МОУ ДО «ЦДЮТ».

1.1 Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Предлагаемая программа художественной направленности адресована детям в возрасте 10–15 лет и рассчитана на 2-х летнее обучение. Она знакомит детей с укладом крестьянской жизни, обрядовости, праздникам, ремеслам, народному искусству.

1.2 Актуальность программы

Изучение, соприкосновение детей к жизни предков дает ценнейшую информацию сопричастности с вековыми традициями. Дает картину прошлого. Изучаемые в контексте календарных праздников прикладное искусство, фольклорное творчество обладает особой наполненностью и смыслом. Наша история богата, наши предки жили особым укладом. Это помогло им выстоять как нации. Сегодня изучив, соприкоснувшись с историей, творчеством дети станут намного богаче и крепче духом.

Изучение прикладного мастерства развивает фантазию, воображение, ассоциативное мышление.

Данная программа позволяет детям познать не только традиции своего народа, особенности изготовления изделий народных промыслов, но и решает задачи экологического, нравственно – эстетического и трудового воспитания. Заложенная в программе интеграция различных видов декоративно – прикладного творчества даёт возможность впоследствии сориентироваться в выборе будущей профессии.

Педагогическая целесообразность

Разделы программы позволяют не только рационально определить виды деятельности на занятиях, но и проявить детям творческую свободу в выполнении поставленной задачи. Для этого используются следующие формы и методы работы: комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы, защита проектов, выставки и экскурсии.

Чтобы приблизить детей к русской культуре не только через ручной труд, но и через душевные нотки, часто используются разнообразные виды устного народного творчества: от родного слова, родной песни до сказки, картин русских художников.

1.3 Цель программы

Интеллектуально – творческое развитие личности ребёнка через приобщение к истории к истокам русской народной культуры и декоративно – прикладного искусства.

Задачи

Первый год обучения

Обучающие:

- обучить безопасной работе с различными инструментами и материалами.
- познакомить с сельским укладом крестьянина, образом жизни наших предков.
- познакомить с различными видами народных промыслов: росписью – Мезенской, Гаютинской, Пижемской, Ракульской, Шенкурской, Олонецкой.
- обучить основным приёмам изготовления изделий декоративно – прикладного творчества.
- познакомить с особенностями русского народного костюма.
- познакомить с техникой текстильной набивки.
- познакомить с этапами выполнения проекта.

Развивающие:

- развивать познавательную и творческую активность.
- развивать внимание и память обучающихся.
- развивать фантазию и воображение.
- развивать моторику рук и глазомер.
- развивать самооценку, самоконтроль.
- развивать стремление к коллективному творчеству через организацию совместной деятельности и активное включение детей в ее планирование.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к трудолюбию наших предков через приобщение к истокам русской народной культуры.
- воспитать способность доводить начатое дело до конца.
- воспитывать уважение к другому человеку.
- формировать общую и коммуникативную культуру.
- воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности.

Задачи

Второй год обучения

Обучающие:

- познакомить детей с русским костюмом, повседневной и праздничной одеждой.
- познакомить с жилищем наших предков.
- продолжить знакомство с росписями наших предков. Глубоковская, Шекстинская роспись, Кичмеенгско-Городецкая, Уфтыгская.
- познакомить детей с полезными травами. Уметь их распознать и применить.
- обучить работе со специальной литературой.
- совершенствовать навыки проектной деятельности в соответствии с поставленной проблемой.

Развивающие:

- развить интерес к самостоятельному творчеству через использование различных информационных ресурсов.
- продолжить работу над развитием внимания и памяти обучающихся.
- развивать творческое воображение в процессе создания коллективных и индивидуальных работ.
- развивать пространственное мышление.
- развивать способность замечать собственные недостатки и находить пути их устранения.
- развивать стремление к сотрудничеству, умение организовать работу в коллективе и вне его

. Воспитательные:

- воспитать уважение и бережное отношение к народной культуре.
- воспитать трудолюбие.
- воспитывать толерантность, доброжелательное отношение к другим людям, уважение к их культуре.
- воспитать культуру межличностного общения.
- сформировать потребность отражения в творческих работах красоту окружающего мира.
- сформировать положительную мотивацию к возможному получению профессии, связанной с прикладным творчеством

1.4 Возраст обучающихся

Программа рассчитана на учащихся 10 – 15 лет.

Количество обучающихся соответствует Положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в МОУ ДО «ЦДЮТ» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

Специальных знаний умений для набора в коллектив не требуется, учащиеся должны обладать определенной склонностью к рукоделию, терпением и усидчивостью.

1.5 Сроки реализации

Содержание программы реализуется за 2 года:

в 1-й год – 144 ч, во 2-й год – 216 ч.

В общем объеме – 360 часов.

1.6 Формы и режимы занятий

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий: аудиторная и внеаудиторная.

Форма организации занятий: групповая.

Режимы занятий: занятия проводятся в 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 90 минут, с 10 минутным перерывом, а для обучающихся 2-го года обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 90 минут.

1.7 Ожидаемые результаты

Личностные:

К концу первого года обучения по данной программе обучающийся способен:

- бережно относиться к изделиям народных промыслов;
- правильно спланировать этапы выполнения работы и довести ее до завершения;
- считаться с мнением другого человека;
- выполнять общепринятые правила поведения и общения в коллективе;
- отзываться на красивое вокруг себя.

К концу второго года обучения по данной программе обучающийся способен:

- сохранять и поддерживать народные традиции;
- проявлять настойчивость в достижении поставленной цели;
- вести диалог с ровесниками и взрослыми, уважая их точку зрения;
- соблюдать социальные нормы в процессе общения;
- передавать свое эстетическое восприятие в творческой деятельности;
- к сознательному выбору профессии, связанной с ДПИ.

Метапредметные:

К концу первого года обучения по данной программе обучающийся способен:

- проявлять нестандартный подход к решению творческих задач;
- воспринимать и запоминать необходимый объем материала;
- предлагать необычные идеи в процессе работы;
- работать с мелкими предметами, соблюдая их пропорции в общей композиции;

- применять общепринятые критерии для оценивания своей работы;
- проявлять инициативу в планировании и осуществлении коллективной деятельности.
- выполнять проект, используя различные информационные ресурсы.

К концу второго года обучения по данной программе обучающийся способен:

- творчески перерабатывать инновационные идеи для включения в собственную деятельность;
- концентрироваться на необходимом материале в процессе работы;
- самостоятельно находить оригинальные варианты воплощения собственных задумок;
- самостоятельно выстраивать композиционное решение творческой работы;
- находить собственные ошибки и корректировать свои действия по их устранению;
- интегрироваться в группу для решения поставленной задачи в творчестве и в повседневной жизни;
- выполнять и защищать проект с использованием ИКТ.

Предметные:

К концу первого года обучения по данной программе обучающийся:

- умеет правильно организовать рабочее место, соблюдая правила техники безопасности;
- способен различать виды народных промыслов, владеет ими.
- владеет техникой набивки, знаком с законами композиции;
- знаком с образом жизни наших предков в крестьянском укладе, в народном творчестве.
- знает алгоритм выполнения проекта.

К концу второго года обучения по данной программе обучающийся:

- знает особенности некоторых видов рукоделия и народных промыслов;
- знаком с особенностями русской одежды
- знаком с видами вышивки и символикой предметов одежды.
- знаком с травничеством. Умеет различать вредные и полезные растения.
- выбирать различные источники информации для решения задач (энциклопедии, словари, интернет – ресурсы);
- знает основы исследовательской деятельности.

Методы отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы (диагностика)

- наблюдение во время занятий и мероприятий;
- самостоятельная работа;
- творческие игры;
- защита проектов;
- выставки работ;
- праздничные мероприятия;
- анализ мнения родителей об отношении детей к занятиям в коллективе.
- входная диагностика (сентябрь)
- промежуточная диагностика (декабрь)
- итоговая диагностика (май)

Фиксация результатов обучающихся

- диагностические таблицы (в журнале учёта работы детского объединения);
- пополнение творческого портфолио обучающихся;
- карты индивидуального личностного роста.

1.8 Формы подведения итогов

Формы текущего контроля:

- ✓ выполнение творческой работы;
- ✓ самостоятельная работа репродуктивного характера;

- ✓ выставка;
- ✓ тестирование;
- ✓ защита творческих работ и проектов.

Текущий контроль освоения программы проводится после изучения отдельных тем (разделов).

Формы промежуточной аттестации: итоговые занятия, включающие в себя творческие игры, упражнения, карточки-задания, тесты (в конце первого полугодия, учебного года).
Выставки творческих работ в конце первого полугодия и итоговая выставка работ в конце учебного года.

Формы итоговой аттестации: защита творческих проектов (по окончании полного курса обучения по программе).

Участие в выставках разного уровня и результативность – итог реализации программы.

II. Учебно-тематический план 1-й год обучения

Разделы и темы занятий	Кол – во часов		
	всего	теория	практика
Раздел 1 <i>Вводное занятие.</i>	5	1	4
• Ознакомление с программой коллектива, • Рассказ о сельском укладе крестьянина Знакомство с мезенской росписью. Роспись мезенская			
Раздел 2	2	0,5	1.5
• Знакомство о страде, сенокосе, охоте крестьянина • Художественное изображение по услышанной теме (рисунок, живопись, композиция)			
Раздел 3. Праздник Таусень.	2	1	1
• Знакомство с праздником «Таусень» • Фольклорные песни, посвященные празднику. Изображение плодов осени. Игра в ярмарку			
Раздел 4. Художники - мастера жанровых сцен из крестьянской жизни	4	2	2
• Знакомство с художниками, изображавшими крестьянский быт (В. М. Максимов, А. В. Венецианов, К.Е. Маковский) • Художественное изображение по услышанной теме (рисунок, живопись)			
Раздел 5. Гаютинская роспись.	9	1	8
• Знакомство с Гаютинской росписью • Гаютинская роспись.			
Раздел 6. Календарные праздники	28	8	20
• Знакомство с календарными праздниками. святки, рождество, масленица, пасха, троица и т.д. Изучение фольклорного материала			

Художественное изображение по услышанной теме (рисунок, живопись) Изготовление реквизита для праздников.			
Раздел 7. Росписи Севера. - Знакомство с северными росписями. - Способы и приемы работ с красками, кистями. Техника безопасности. - Пижемская, Ракульская, Шенкурская, Олонецкая росписи.	60	20	40
Раздел 8.Набивка. Печатный рисунок. - Знакомство с техникой набивки. - Составление композиций. Изготовление изделий	20	10	10
Раздел 9.Экскурсии, выставки, праздники			
Итоговые занятия. Промежуточная аттестация за первое полугодие. Промежуточная аттестация за учебный год.	10		10
ИТОГО:	144 ч.	48	96

Учебно-тематический план 2 – й год обучения

Разделы и темы занятий	Кол – во часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Крестьянские хоромы Изучение и прорисовка внешних деталей дома. Наличники. Деревянные полотенца	20	2	18
Раздел 2. Внутреннее убранство избы. Изготовление макета внутреннего убранства. Макет печи. Утварь. Роспись основных орудий труда. Известные росписи по выбору.	20	2	18
Раздел 3. Символика в вышивки. - Прорисовка обережных символов на поясах, одежде, полотенцах. - Изготовление полотенца из бумаги	20	2	18
Раздел 4. Русский костюм - Рисунок традиционного женского костюма. - Женского головного убора. - Рисунок традиционного мужского костюма. - Проект: традиционные элементы в современной женской и мужской одежде.	20	2	18
Раздел 5. Народный театр. - Изготовление обрядовых животных и ярмарочных персонажей для масленичных гуляний. - Рождественский вертеп - Театр Петрушки - Царь Максимилиан	20	2	18
Раздел 6. Русская сказка - Рисунок сказочных персонажей. Зверей - Иллюстрации понравившейся сказки.	20	2	18
Раздел 7. Фёдоровский городок Рисунок на тему «сказочный Китеж-Град». Аттестационная работа. Изготовление макета для театрального представления сказки, былины. Рисунок. Макет.	24	4	20
ИТОГО:	144ч.	16	128

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Русская традиция»
на 2025-2026 год

Комплектование коллективов – 01.09.2025 - 09.09.2026

Начало учебного года - 10.09.2025 года

Окончание учебного года - 30.05.2026 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Промежуточная аттестация – 15.12.2025 по 30.12.2025 года и с

15.04.2026 по 30.04.2026 года Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2026 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя – 04.11.2025, 23.02.2026; 08.03.2026; 09.03. 2026; 01.05.2026, 09.05.2026

б) пятидневная учебная неделя – 04.11.2025; 23.02.2026; 08.03.2026, 09.03. 2026; 01.05.2026; 11.05.2026.

Каникулы с 01.01.2026. по 11.01.2026.

1-й и последующие года обучения

І-е полугодие	Зимние Каникулы	ІІ-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09-30.12 16 недель	01.01.-11.01.	12.01-30.05 20 недель	01.06-31.08	36 недель

Количество часов, режим занятий:

1 год обучения: в неделю – 4 часа (2 раза в неделю по два академических часа с 10 минутным перерывом), в год – 144 часа.

2 год обучения: в неделю-6 часов (3 раза в неделю по два академических часа с 10 минутным перерывом), в год – 216 часов.

Продолжительность занятия: 90 минут

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагогов и расписанием занятий.

**III. Содержание программы
1-й год обучения**

Раздел 1. Вводное занятие. Мезенская роспись

Теория: Ознакомление с программой коллектива. Рассказ о сельском укладе крестьянина. Основа основ-земля. О том, как и чем жили на Руси. О том, как пахали и засеивали землю. Знакомство с мезенской росписью, как символической росписью (засеянное поле, небо, дождь, священные животные)

Практика: Прорисовка элементов мезенской росписи.

Раздел 2. Что знает крестьянин

Теория: Знакомство о страде, сенокосе, охоте крестьянина.

Практика: Художественное изображение по услышанной теме (рисунок, живопись. композиция). Дети могут выбрать из предложенных тем (рисунок старинных предметов труда, орудий охоты, зерновые и композиции из них и т.д.).

Раздел 3. Праздник Таусень.

Теория: Знакомство с осенним праздником «Таусень»-празднования окончания полевых работ. Знакомство с фольклорным материалом, посвященным празднику.

Практика: Изобразить рисунок одного из плодов, щедрой осени. (Рисунок, живопись. Композиция). Игра в ярмарку. Уметь предложить свой товар.

Раздел 4. Художники-мастера жанровых сцен из крестьянской жизни

Теория: Знакомство с художниками, изображавшими крестьянский быт (В. М. Максимов, А. В. Венецианов, К.Е. Маковский)

Практика: Художественное изображение по услышанной теме (рисунок, живопись, композиция) Дети могут выбрать из предложенных тем (рисунок лошади, головной убор женщины и т.д)

Раздел 5. Гаютинская роспись.

Теория: Знакомство с гаютинской росписью. Символика росписи. История и география. Композиционное решение.

Практика: Предварительное выполнение росписи на бумаге. Выполнение росписи на предметах быта.

Раздел 6. Календарные праздники.

Теория: Знакомство с календарными праздниками. Святки, Рождество, Масленица, Пасха, Троица и т.д.

Практика: Изучения материала. Изготовление символических предметов к праздникам. (Рождественская звезда, масленичные украшения, жаворонки из теста, раскрашивание яиц, изготовление венка и т.д.). Изучение фольклорного материала.

Раздел 7. Северные росписи

Теория: Знакомство с северными росписями. История и география росписей. Символика и методы рисования.

Практика: Способы и приемы работ с красками, кистями. Техника безопасности. Росписи: Пижемская. Ракульская. Шенкурская. Олонецкая. Предварительная роспись на бумаге. Составление композиции. Расписывание предметов быта.

Раздел 8. Набивка. Печатный рисунок.

Теория: Ознакомление с техникой набивки. История ремесла. Старинная обработка ткани. Краски применяемые для окрашивания ткани.

Практика: Составление композиций из набивочных элементов. Нанесение набивочных штампов на предметы одежды (фартук, платок и т.д.).

Раздел 9. Экскурсии, выставки, праздники:

Посещение «Вятославицы» новгородского музея народного деревянного зодчества. Посещение деревни «Мандроги».

Посещение этнографического музея в Санкт-Петербурге. Посещение краеведческого музея в Луге. Участие в календарных праздниках.

Итоговые занятия.

Промежуточная аттестация за первое полугодие.

Теория: Тестирование по проверке теоретических знаний обучающихся.

Практика: Выставка работ. Карточки-задания. Творческая игра.

2-й год обучения

Раздел 1. Крестьянские хоромы

Теория: Как на Руси дома строили. Рассказ-сказ о русских хоромах

Практика: Изучение и прорисовка внешних деталей дома. Наличники. Деревянные полотенца. Клеть. подклеть. Изготовление макета русского дома из картона. Домовая роспись.

Раздел 2. Внутреннее убранство избы.

Теория: Знакомство с внутренним устройством избы. Красный угол. Бабий кут.

Практика: Изготовление макета внутреннего убранства. Макет печи. Утварь. Роспись основных орудий труда. Известные росписи по выбору.

Раздел 3. Символика вышивки.

Теория: Рассказ сказ о символической вышивке. Образ птицы. Животные. Параскева Пятница.

Практика: Прорисовка обережных символов на поясах, одежде, полотенцах. Изготовление лакомника.

Раздел 4. Русский костюм

Теория: Русский женский и мужской костюм. Отличие южно русских и северных русских нарядов.

Практика: Рисунок традиционного женского костюма. Женского головного убора.

Рисунок традиционного мужского костюма. Проект: традиционные элементы в современной женской и мужской одежде. Изготовление макетов из картона и текстиля.

Раздел 5. Народный театр.

Теория: Виды ярмарочных увеселений. Художественная составляющая народных увеселений. Широкая масленица

Практика: Изготовление обрядовых животных и ярмарочных персонажей для масленичных гуляний.

Раздел 6. Русская сказка

Теория: Типы русской сказки. Волшебная, бытовая, литературная, народная сказка.

Практика: Иллюстрации понравившейся сказки. Аттестационная работа. Изготовление макета для театрального представления сказки.

Раздел 7. Фёдоровский городок

Теория: Знакомство с проектом «Федоровский городок»- дело Государя Николая II по воссозданию В Российском государстве облика древней Руси.

Практика: Рисунок на тему «сказочный Китеж-Град». Выполнение театральной сценографии по сказке, былина. Макет. Рисунки

МОДУЛЬ «Китежград»

Разделы и темы занятий	Кол – во часов		
	всего	теория	практика
Раздел 1 Вводное занятие. Давайте познакомимся. - Рассказ-сказ о традиционной русской росписи. - Виды традиционной росписи. - Современное применение крестьянского искусства.	2	1	1
Раздел 2 Мезенская роспись. - Прорисовка элементов мезенской росписи - Проект. Практическое использование росписи	12	2	10
Раздел 3 Шенкурская роспись. - Прорисовка элементов шенкурской росписи - Проект. Практическое использование росписи	12	2	10
Раздел 4 Пижемская роспись. - Прорисовка элементов пижемской росписи - Проект. Практическое использование росписи	12	2	10
Раздел 5 Художественные традиции оформления светлого Рождества - Рождественские подарки - Рождественские козули и пряники.	10	1	9
Раздел 6 Пермогорская роспись. - Прорисовка элементов пермогорской росписи - Проект. Практическое использование росписи	12	2	10
Раздел 7 Художественные традиции оформления праздника Масленицы - Масляничные подарки - Роспись и изготовление масленичного реквизита.	10	1	9
Раздел 8			

Уфтяжская роспись. • Прорисовка элементов уфтяжской росписи • Проект. Практическое использование росписи	12	2	10
Раздел 9 Художественные традиции оформления праздника Пасхи • Пасхальные подарки • Роспись пасхального яйца.	10	1	9
Раздел 10 Грязовецкая роспись. • Прорисовка элементов грязовецкой росписи • Проект. Практическое использование росписи	12	2	10
Раздел 11. Традиционная кукла • Изготовление кукол в зависимости от времён года. Столбушки. Мартинички. Масленичные куклы. Вербница. Неразлучники.	24	6	18
Раздел 12 Аттестационный проект • Изготовление лоскутного «одеяла» из разных видов росписи	16	2	14
ИТОГО:	72 ч.	12	60

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Рассказ-сказ о традиционной росписи. Виды. Современное прочтение и использование традиционного крестьянского искусства.

Теория: Знакомство с коллективом и программой.

Практика: Опрос и рисунок по выявлению первоначальных знаний о традиционных русских росписях и ремеслах.

Раздел 2. Мезенская роспись

Теория: Знакомство с самой древней росписью- мезенской. Происхождение. Символика.

Практика: Прорисовка элементов мезенской росписи. Проект по мезенской росписи. Оформление мезенской росписью сюжета сказки, пословицы, потешек. Параллельно изучаем элементы устного фольклора для изготовления проекта.

Раздел 3. Шенкурская роспись.

Теория: Знакомство с шенкурской росписью. Происхождение. Композиция. Цвета.

Практика: Прорисовка элементов шенкурской росписи. Проект по шенкурской росписи. Роспись детской колыбели.

Раздел 4: Пижемская роспись.

Теория: Знакомство с пижемской росписью. Происхождение. Композиция.

Практика: Прорисовка элементов пижемской росписи. Проект по пижемской росписи. Новогодние открытки с элементами пижемской росписи. Роспись деревянных ложек

Раздел 5. Художественные традиции оформления светлого Рождества

Теория: Традиции празднования светлого Рождества. Колядки.

Практика: Рождественские подарки. Колядки. Изготовление рождественских козуль. Рождественский ангел.

Раздел 6. Пермогорская роспись.

Теория: Знакомство с пермогорской росписью. Происхождение. Композиция. Цвета.

Практика: Прорисовка элементов пермогорской росписи. Проект по пермогорской росписи. (Доски, сундуки, шкатулки)

Раздел 7. Художественные традиции оформления праздника Масленицы

Теория: Праздник Масленицы. Дни недели что значат.

Практика: Подарки к масленице. Роспись пряничных палаток. Конной упряжки. Праздничной утвари. Знакомство с народным театром (Петрушка).

Раздел 8. Уфтяжская роспись.

Теория: Знакомство с уфтяжской росписью. Происхождение. Композиция. Сюжет.

Практика: Прорисовка элементов уфтяжской росписи. Знакомство с веснянками. Роспись птиц. Изготовление бум. туесов. Роспись коробов, туесов.

Раздел 9. Художественные традиции оформления Пасхи.

Теория: Рассказ о светлом празднике Пасха.

Практика: Знакомство с пасхальной утварью. Роспись пасхальницы. Роспись пасхальных яиц. Пасхальный подарок.

Раздел 10. Грязовецкая роспись

Теория: Знакомство с грязовецкой росписью. Происхождение. Композиция. Сюжет.

Практика: Прорисовка элементов грязовецкой росписи. Проект по грязовецкой росписи. Роспись домашней утвари.

Раздел 11. Традиционная кукла

Теория: Виды традиционных кукол.

Практика: Изготовление кукол в зависимости от времён года. Столбушки. Мартинички. Масленичные куклы. Вербница. Неразлучники.

Раздел 12. Аттестационный проект

Теория: Подготовка материалов к аттестационной работе

Практика: Изготовление лоскутного «одеяла» из разных видов росписи. Работа групповая.

IV. Методическое обеспечение общеразвивающей программы «Русская традиция» 1-ый год обучения

№	Раздел	Форма занятия	Методы и приёмы проведения занятия	Инструменты и материалы, дидактический материал, ТСО.	Форма подведения итогов.
1	Вводное занятие. Мезенская роспись	Комбинированное	Объяснительно – иллюстративный	Инструкции по ТБ, Иллюстративный материал. Бумага, краски, кисти	Обсуждение, опрос. Просмотр материала.
2	Что знает крестьянин.	Комбинированное	Объяснительно – иллюстративный	Иллюстративный материал. Бумага, краски, кисти. Зерновые культуры.(по возможности)	Просмотр материала, обсуждение.
3	Праздник Таусень	Комбинированное	Объяснительно – иллюстративный	Иллюстративный материал. Бумага, краски, кисти. Плоды осени.	Обсуждение, просмотр работ.
4	Художники - мастера жанровых сцен из крестьянской жизни	Комбинированное	Объяснительно -иллюстративный, репродуктивный.	Видеопроектор. Бумага, краски, кисти.	Выставка готовых работ, обсуждение.
5	Гаютинская роспись.	Комбинированное	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный.	Бумага, краски, кисти. Деревянные заготовки для росписи.	Выполнение творческой работы, выставка, обсуждение
6.	Календарные праздники.	Комбинированное	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный.	Палки, тряпки, нитки, открытки. клей, ножницы. бумага. Тесто и соль. Деревянные заготовки яиц.	Готовая работа. Обсуждение. Участие в праздниках.
7.	Росписи Вологодского края.	Комбинированное	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный. Частично – поисковый и исследовательский.	Бумага, краски, кисти. Деревянные заготовки для росписи.	Выполнение творческой работы, выставка готовых изделий, обсуждение, Защита проектов.

8.	Набивка. Печатный рисунок.	Комбинированное	Объяснительно – иллюстративный	Штампы для печати, Ткань льняная	Выполнение творческой работы, выставка готовых изделий, обсуждение,
9.	Экскурсии, выставки, праздники.	Практическое (встречи с мастерами прикладного творчества, в школьный краеведческий музей, по родному краю, игры викторины, посиделки.)	Объяснительно – иллюстративный	Фотоаппарат, атрибуты праздничные, лучшие работы обучающихся по всем видам деятельности.	Обсуждение
10	Итоговые занятия. Промежуточная аттестация за 1-е полугодие.	Комбинированное		Иллюстрации, тесты, карточки-задания, призы.	Тестирование викторина, конкурсы, игры, карточки-задания

2-ой год обучения

№	Раздел	Форма занятия	Методы и приёмы проведения занятия	Инструменты и материалы, дидактический материал, ТСО.	Форма подведения итогов.
1	Вводное занятие. Крестьянин на миру. Мужской костюм.	Комбинированное	Объяснительно – иллюстративный	Инструкции по ТБ, Иллюстративный материал. Бумага, краски, кисти. Тряпочки, иголка, нитки, тесемки, выкройки,	Обсуждение, опрос. Просмотр материала.
2	Женский образ. Женский костюм.	Комбинированное	Объяснительно – иллюстративный	Иллюстративный материал. Бумага, краски, кисти. Тряпочки, иголка, нитки, тесемки, выкройки, бисер, стеклярус.	Просмотр материала, обсуждение.
3	Традиционная вышивка.	Комбинированное	Объяснительно – иллюстративный	Иллюстративный материал. Бумага, краски, кисти. Пяльца, нитки, иголки.	Обсуждение, просмотр работ.
4	Старинные меры измерений.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный,	Видеопроектор. Бумага, краски, кисти.	Обсуждение, просмотр работ.
5	Жилище крестьянина	Комбинированное	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный.	Бумага, краски, кисти. Круглые карандаши. Деревянные заготовки. тряпочки, пенопласт, клей, нитки.	Выполнение творческой работы, выставка, обсуждение.
6.	Что рассказала нам прялка.	Комбинированное	Объяснительно иллюстративный , репродуктивный.	Кудель, прялка.	Просмотр выполненной работы

7.	Чудесные травы	Комбинированное	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный. Частично – поисковый и исследовательский.	Бумага, краски, кисти. Альбом. Травы для гербария	Выполнение работы. Обсуждение.
8.	Фёдоровский городок	Комбинированное	Объяснительно – иллюстративный	Иллюстративный материал. Бумага, кисти, краски. Картон, клей, ткани, нитки.	Выполнение творческой работы, выставка готовых изделий, обсуждение
9.	Экскурсии, выставки, праздники.	Практическое (встречи с мастерами прикладного творчества, в школьный краеведческий музей, по родному краю, игры викторины, посиделки.)	Объяснительно – иллюстративный	Фотоаппарат, атрибуты праздничные, лучшие работы обучающихся по всем видам деятельности.	Обсуждение
10	Итоговая аттестация	Защита проектов	Частично – поисковый	Иллюстрации, тесты, карточки-задания, призы. Творческие проекты детей, презентации.	Тестирование викторина, конкурсы, игры, карточки-задания

V. Список литературы для педагога

1. Александрова Л.А. Деревянное зодчество Руси»– М., Белый город, 2003
2. Андреева А.Ю. Русский народный костюм (путешествие с севера на юг) «паритет» 2006
3. Воронов В.С. Крестьянское искусство. .Интернет ресурс
4. Громыко М. М. Мир русской деревни - Молодая Гвардия.1991
5. Декоративно – прикладное творчество – Волгоград, 2009
6. Ивановская В. И. Русские орнаменты -2008
7. Королев Н. Н., Шабарова Ю. В. Русский городок Царского села - Издание общества русской традиционной культуры 2011
8. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. - С.- Петербург «паритет» 2006
9. Лаврентьева Л.С., Смирнов Г.С. Культура русского народа – П. «Паритет», 2004
10. Семёнова М. Мы – славяне - С. – Петербург издательство «АЗБУКА» 1998

Список литературы для детей

1. Никонова Е.А. Я открою вам секрет - «Паритет» 2006
2. Страна фантазий - худ. роспись 2006
3. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство- Москва «Просвещение» 2006
4. Шпикалова Т.Я. Я живу в России- Изд. «Просвещение» г. Москва, 2006