

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2022 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДО «ЦДЮТ»
Матвеева.Т.В
Приказ № 71 от 31 августа 2022г

**Дополнительная общеразвивающая
разноуровневая программа
художественной направленности**

«КРАСОТА СВОИМИ РУКАМИ»

Возраст детей: 10-14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработана:
Владимировой Марией Анатольевной
педагогом дополнительного образования

Луга 2022

Содержание

Лист коррекции	3
Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	10
Календарный план	14
Содержание программы	14
Методическое обеспечение программы	23
Система оценки освоения образовательной программы	30
Список литературы для обучающихся	31
Список литературы для педагога	31
Оценочные материал	32

Программа создана в 2007 году. В 2014 году в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

1. В разделе «Пояснительная записка»:

Изменена направленность общеразвивающей программы, дополнена актуальность.—

Сформулирована педагогическая целесообразность данной программы.

- Уточнена цель и задачи на 2 года обучения

– В отличительных особенностях обозначены конкретные направления модификации. - В графе прогнозируемые результаты определены личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся по итогам каждого года обучения.

- В пункте 1.5 указаны условия набора.

В структуру программы включен календарный учебный график.

В методическом обеспечении дополнительной общеразвивающей программы приведены в соответствие используемые методы и приёмы.

Переработан и дополнен список литературы для педагога, детей и родителей.

Указаны интернет-ресурсы для педагога и обучающихся, электронные образовательные ресурсы, применяемые при подготовке и проведении занятий по данной программе.

В **2016** году в программе приведены в соответствие формы педагогического контроля, согласно нормативному локальному акту учреждения. В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку (пункт 1.9). Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Итоговые занятия»), а также в Методическое обеспечение.

Помимо этого в учебно-тематическом плане 1-го года обучения увеличено количество часов, отведённых на тему «Итоговые занятия» за счёт уменьшения количества часов на тему «Вязание крючком». В учебно-тематическом плане 2-го года обучения увеличено количество часов, отведённых на тему «Итоговые занятия» за счёт уменьшения часов, отведённых на тему «Праздники. Экскурсии. Выставки».

В **2017** году введен для изучения раздел «Художественное выжигание по ткани» (2-й год обучения) за счет уменьшения количества часов, отведенных на тему «Бисероплетение» и «Вышивка» (2-й год обучения).

В **2018** году введен для изучения раздел «Ткачество» (1 год обучения) за счет уменьшения количества часов, отведенных на темы: «Вышивка», «Лоскутное шитье», «Праздники. Экскурсии. Выставки» (1 год обучения).

В **2019** году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база, скорректированы обучающие задачи и учебно-тематический план, внесены дополнения в методическое обеспечение программы, в список литературы для педагога и обучающихся добавлены интернет ресурсы. Добавлен раздел «Материально-техническая база».

В **2020** году в учебно-тематическом плане 1-го года обучения увеличено количество часов, отведённых на тему «Мягкая игрушка» за счёт уменьшения количества часов на тему «Вязание крючком». Тема «Художественная обработка кожи» (2-го года обучения) заменена на тему «Текстильная кукла». Добавлен новый раздел программы – Оценочные материалы.

В **2021** году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база.

В **2022** году обновлена нормативно-правовая база. В учебно-тематический план и содержание программы добавлен модуль «Подготовка к конкурсам».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Красота своими руками» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2021г. №678-р),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Данная программа художественной направленности создает условия для развития творческих способностей детей 10-14 лет, дает возможность развития познавательной, трудовой, нравственной культуры обучающихся через приобщение к народным традициям, расширяет познания старинных и современных видов рукоделия, развивает у детей индивидуальные способности и имеет яркую практическую направленность и эстетическое значение.

1.2 Актуальность

В настоящее время в нашей стране наблюдается возрастание интереса к народному творчеству. Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Подобная работа – штучная, неповторимая, оригинальная – высоко ценилась во все времена. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и ремеслам, обучение их технике создания изделий, становится актуальной задачей современного художественного образования. Ознакомление с различными видами декоративно – прикладного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре.

Обучение по программе «Красота своими руками» - это первые шаги самостоятельной творческой деятельности учащихся, сопровождаемые элементами игры, психологической разгрузки, упражнениями для снятия напряжения. Программа предусматривает ознакомление детей с основами традиционных рукоделий, дает возможность ребенку самореализоваться и адаптироваться в социальной среде. Немаловажен и тот факт, что при желании, по окончании обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе воспитанники могут продолжить занятия в творческой мастерской.

Педагогическая целесообразность программы

Важным в работе педагога дополнительного образования является формирование мотивации обучающихся на высоком уровне. Для этого в содержании программы разделы чередуются таким образом, чтобы у детей не угасал интерес к предмету. Курс состоит из нескольких основных блоков: «Бисероплетение», «Лоскутное шитьё», «Вышивка», «Вязание», «Художественная обработка кожи». После каждого блока с целью проверки усвоенного материала, уровня развития творческих способностей, проводится самостоятельная работа детей, а также выставка лучших работ.

Программа разноуровневая, предполагает три основных уровня образования:

- стартовый - предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения материала и реализацию общедоступных форм организации работы обучающихся с новыми инструментами и оборудованием;
- базовый - для детей, имеющих навыки работы в изобразительном творчестве и обладающих средними способностями в данном виде творчества;
- продвинутый - для обучающихся, обладающих высокими способностями к декоративно-прикладному творчеству и ориентированных на продолжение обучения в творческой мастерской.

В программе учитывается разная степень освоения ее содержания детьми, в зависимости от стартовых возможностей и развития каждого обучающегося. Теоретические знания даются в полном объеме для всех уровней.

С первого года обучающиеся включаются в проектную деятельность, учатся планировать конечный результат, давать самооценку своей деятельности. На втором году обучения отрабатывают поисковые и технологические этапы проектов.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы:

Развитие познавательного интереса детей к предмету, их фантазии, творческих способностей, художественного вкуса через знакомство с многообразием видов декоративно-прикладного искусства и формирование практических трудовых навыков.

Задачи. Первый год обучения.

Обучающие:

1. научить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;
2. научить простейшим приемам работы, основам технологии лоскутного шитья, вышивки, бисероплетения, вязания крючком, изготовлению мягкой игрушки;
3. познакомить детей с основными свойствами и возможностями материалов;
4. познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками;
5. познакомить с алгоритмом выполнения проектов.

Развивающие:

1. развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
2. развивать художественные способности;
3. развивать фантазию и воображение учащихся;
4. развивать стремление к самооценке и самоконтролю.

Воспитательные:

1. воспитывать любовь и уважение к традициям родного края;
2. воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, прилежание;
3. воспитывать эмоциональное восприятие и художественный вкус;
4. развивать коммуникативные качества детей в процессе обучения.
5. воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи. Второй год обучения

Обучающие:

1. совершенствовать технику безопасной работы с инструментами и оборудованием;
2. сформировать основные навыки вышивки, бисероплетения, лоскутного шитья и вязания крючком;

3. познакомить с элементами вязания на спицах;
4. научить основным приемам художественной обработки кожи;
5. научить использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества;
6. научить экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию;
7. сформировать навыки выполнения и защиты проектов.

Развивающие:

1. сформировать познавательный интерес к изучаемым видам ДПИ;
2. развивать стремление к творческому самовыражению;
3. развивать образное и пространственное мышление детей в процессе создания индивидуальных и коллективных работ;
4. формировать умение оценивать свой вклад в коллективное дело и творчество других.

Воспитательные:

1. воспитывать чувство гордости за культурное наследие народа;
2. воспитать уважение к труду, культуру труда;
3. формировать эстетический вкус в общении с прекрасным;
4. формировать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
5. формировать бережное отношение к своему здоровью

1.4. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Модифицированная общеразвивающая программа «Красота своими руками» разработана на основе Программы «Гармония» Осининой Л.Д. В содержание программы добавлены блоки: «Бисероплетение», «Вышивка лентами», «Вязание», «Художественная обработка кожи». Занятия этими видами рукоделия имеют некоторые особенности. Для создания работ не требуются дорогостоящие инструменты и материалы.

Большой плюс программы в том, что она интегрированная. Изучение сразу нескольких видов ДПИ формирует художественно-эстетический вкус учащихся, стимулирует их заинтересованность к продолжению обучения.

Данная программа предусматривает также активное сотрудничество с родителями учащихся на протяжении всего курса обучения. Приглашение родителей на занятия, выставки детских работ, участие в праздниках коллектива, «семейных мастерских» - все это способствует созданию благоприятной творческой атмосферы для самовыражения и развития ребенка.

1.5. Возраст обучающихся

Программа рассчитана на детей 10-14 лет.

Группы комплектуются из расчета 12-15 человек. Прием детей в группу 1-го года обучения производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора. Группа второго года обучения комплектуется из детей, освоивших программу первого года обучения, и малого процента новичков после проведения входной диагностики.

1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

- 1 год обучения – 144 часа.
- 2 год обучения – 216 часов.

1.7. Формы и режим учебных занятий:

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные.

Форма организации занятий: групповая

Продолжительность занятий – 90 минут; в 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом. Во 2-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом. Со второго года обучения предусмотрено проведение индивидуальных занятий практического характера в количестве трех часов в неделю. Количество занятий – на усмотрение педагога: либо 2 занятия (2 часа +1); либо 3 (1+1+1).

Количество обучающихся и режим занятий соответствует Положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

1.8 Ожидаемые результаты и способы их определения

Личностные	Метапредметные	Предметные	Формы и методы диагностики
Первый год обучения Стартовый уровень			
1. Обучающийся ответственно относится процессу обучения, заинтересован в конечном результате. 2. Соблюдает правила техники безопасности в кабинете, учреждении и других местах, бережно относится к инструментам и оборудованию. 3. Владеет общими правилами поведения в коллективе. 4. Старается радоваться не только своим успехам, но и достижениям других.	1. Обучающийся проявляет интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. 2. Выполняет задания по образцу, частично стремится отклоняться от шаблонов. 3. Стремиться к частично самостоятельному планированию творческой деятельности в соответствии с поставленной задачей. 4. Проявляет интерес к коллективной деятельности в процессе совместного творчества под руководством педагога	1. Обучающийся знает безопасные приемы работы с инструментами и материалами. 2. Владеет простейшими приёмами и основами технологии изучаемых видов декоративно-прикладного творчества. 3. Знаком с общей терминологией и историей прикладного творчества. 4. Стремиться к овладению различными техниками бисероплетения, основам лоскутного шитья и вязания. 5. Знает основы цветоведения и материаловедения 6. Умеет воспроизводить по шаблону декоративные композиции в традиции народного искусства.	индивидуальная; групповая; комбинированная; методы устной диагностики; методы практической диагностики.

Базовый уровень

<p>1. Обучающийся осознанно относится к процессу обучения, заинтересован в конечном результате.</p> <p>2. Соблюдает правила техники безопасности в кабинете, учреждении и других местах, бережно относится к инструментам и оборудованию.</p> <p>3. Ответственно относится к своим действиям и результатам в учебной, творческой и общественной деятельности.</p> <p>4. Гордится культурным наследием своего народа и отражает это в своем творчестве.</p>	<p>1. Обучающийся стремится к общению с различными видами искусства, знакомится с творческой и практической деятельностью художников – прикладников, используя интернет-ресурсы.</p> <p>2. Стремится адекватно оценивать свои достижения и достижения своих сверстников.</p> <p>3. Способен комбинировать различные приемы работы, проявлять фантазию и воображение для достижения выразительности композиции.</p> <p>4. Способен разрабатывать и представлять свой опыт через творческий проект.</p> <p>5. Проявляют инициативу, навыки сотрудничества при изготовлении коллективных работ, творческий подход к решению самостоятельно поставленной задачи.</p>	<p>1. Обучающийся владеет безопасными методами работы с инструментами и оборудованием.</p> <p>2. Знает технологию выполнения простейших ручных швов и самостоятельно применяет знания в соответствии с выполняемой операцией.</p> <p>3. Пользуется различными приёмами в выполнении текстильной игрушки и аппликации.</p> <p>4. Знает и применяет основы цветоведения и материаловедения.</p> <p>5. Знает простейшие приёмы и основы технологии изучаемых видов ДПИ.</p> <p>6. Умеет грамотно выражать собственные мысли в процессе предоставления результата, отстаивать свою точку зрения.</p>	<p>индивидуальная; групповая; комбинированная; методы устной диагностики; методы практической диагностики.</p>
--	--	--	--

Второй год обучения

Базовый уровень

<p>1. Обучающийся имеет устойчивый интерес к рукоделию, проявляют настойчивость и любознательность.</p> <p>2. Уважительно относится к мнению и труду окружающих людей.</p> <p>3. Способен находить общий язык и общие интересы в творчестве со сверстниками.</p> <p>4. Имеет представление</p>	<p>1. Обучающийся владеет навыками коллективной деятельности под руководством педагога.</p> <p>2. Способен к самооценке на основе критерия успешности деятельности.</p> <p>3. Усваивает сложную информацию и использует её для решения проблемных ситуаций.</p> <p>4. Умеет защищать</p>	<p>1. Обучающийся осознает значимость своего творчества, стремится к индивидуальности в своих работах.</p> <p>2. Умеет изготавливать изделия с использованием элементов художественного оформления, реализуя свои творческие фантазии в индивидуальных и</p>	<p>индивидуальная; групповая; комбинированная; методы устной диагностики; методы практической диагностики</p>
---	---	---	---

<p>о нравственных нормах, доброжелателен и эмоционально отзывчив. 5. Владеет правилами бережного отношения к своему здоровью.</p>	<p>свои авторские работы через презентацию творческого проекта. 5. Осознает значимость своего творчества, стремится к индивидуальности в своих работах.</p>	<p>коллективных работах. 2. Владеет основными техниками вышивки, бисероплетения, лоскутного шитья и вязания. 3. Умеет рационально и экономично использовать материал. 4. Способен разработать и оформить творческий проект, соблюдая последовательность выполнения всех этапов работы.</p>	
<i>Продвинутый уровень</i>			
<p>1. Обучающийся способен к формированию эстетических чувств на основе знакомства с мульти культурной картиной современного мира. 2. Уважительно относится к мнению и труду окружающих 3. С уважением относится к своему и чужому труду, своевременно и качественно выполняет работу. 4. Гордится культурным наследием своего народа и отражает это в своем творчестве</p>	<p>1. Обучающийся владеет навыками коллективной деятельности, способен соотнести свою часть работы с общим замыслом. 2. При изготовлении различных изделий декоративно-прикладного творчества умеет самостоятельно работать по схемам и разрабатывать собственные изделия. 3. Умеет комбинировать различные техники, материалы в одном изделии. 4. Видит проблемы, хочет и умеет их решать, разрабатывает собственные варианты решения, самостоятелен в творчестве. 5. Делает адекватную самооценку своих способностей в творчестве, правильно соотносит свои силы с задачами разной трудности и с требованиями окружающих.</p>	<p>1. Обучающийся в совершенстве владеет и применяет основные технологии изучаемых видов ДПИ в создании авторских изделий. 2. Способен самостоятельно выполнить и презентовать творческий проект по своему выбору. Видит возможности применения своего таланта. 3. Успешно участвует в выставках и фестивалях различного уровня по декоративно-прикладному творчеству. 4. Помогает педагогу в организации и проведении мастер-классов и «Семейной мастерской».</p>	<p>индивидуальная; групповая; комбинированная; методы устной диагностики; методы практической диагностики</p>

Методы отслеживания результатов освоения дополнительной образовательной программы (диагностика):

наблюдение во время занятий и мероприятий;

творческие игры;

защита проектов;

выставки различного уровня

анализ мнения родителей об отношении детей к занятиям в коллективе.

Для диагностики и фиксации результатов работы по программе могут быть применены следующие способы:

- творческое портфолио;
- диагностические карты;
- карты личностного роста.

1.9. Формы подведения итогов

Формы текущего контроля: выполнение творческих работ, самостоятельные работы репродуктивного характера, выставки, тестирования.

Формы промежуточной аттестации: итоговые занятия, включающие в себя творческие игры, упражнения, карточки-задания, кроссворды коллективное обсуждение изделий, презентация работ (в конце первого полугодия учебного года).

Выставка творческих работ внутри коллектива во время проведения «Семейной мастерской» в конце первого и второго полугодия; итоговая выставка творческих работ в конце учебного года.

Формы итоговой аттестации: защита творческих проектов (по окончании полного курса обучения по программе).

Участие и победа на региональных и Всероссийских выставках – важнейший итог реализации данной образовательной программы.

1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство. Введение в мастерство. 1.1. Вводное занятие. Знакомство с детьми, с программой, видами ДПИ.	2	1	1	
2.	Инструменты и оборудование.	6	2	4	
	2.1. Необходимые инструменты.	2	1	1	
	2.2. Шкатулка для рукоделия.	4	1	3	
3.	Вязание крючком.	22	4,5	17,5	Тест, выполнение упражнений
	3.1. Техника безопасности, из истории возникновения, цветоведение (с использованием ИКТ).	2	1	1	
	3.2. Приёмы и образцы вязания.	2	0,5	1,5	
	3.3. Чтение простейших схем и образцы вязания.	8	1	7	
	3.4. Изделие по выбору обучающихся. (возможно изучение в дистанционном формате)	10	2	8	

4.	Бисероплетение	24	5,5	18,5	Тест, Практическа я работа
	4.1. Техника безопасности, из истории возникновения, цветоведение (с использованием ИКТ)	2	1	1	
	4.2. Знакомство с техниками плетения (параллельное, оплетение бусины, петельное, крестик, круговое).	10	2	8	
	4.3 Плетение изделия по замыслу. 4.3.«Семейная мастерская».	10 2	2 0,5	8 1,5	
5.	Вышивка.	24	4	20	
	5.1. Техника безопасности. Из истории вышивки. Простейшие швы (применение их в вышивке гладью).	4	1	3	
	5.2. Техника вышивания крестиком, лентами.	6	1	5	
	5.3. Вышивание изделия по выбору обучающихся (использование ИКТ). (возможно изучение в дистанционном формате)	14	2	12	
6.	Лоскутное шитье.	18	4	14	Выставка
	6.1. Техника безопасности. Из истории возникновения. Техника выполнения (аппликация, артишок, ляпочиха, йо-йо).	8	2	6	
	6.2. Выполнение изделия по выбору обучающихся (использование ИКТ)	10	2	8	
7.	Ткачество.	12	3	9	
	7.1. Техника безопасности. История возникновения ткачества, гобелен. Подбор материалов	2	1	1	
	7.2. Ткачество на картоне. Выполнение гобелена из шерсти путем полотняного переплетения. (возможно изучение в дистанционном формате)	10	2	8	
8.	Мягкая игрушка.	14	2	12	Самостоятел ьная работа
	8.1. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Из истории возникновения Способ увеличения выкройки.	2	1	1	
	8.2. Изготовление мягкой игрушки по выбранной выкройке.	12	1	11	
9.	Подарки к праздникам.	12	3	9	
	9.1. Новый год. Рождество.	4	1	3	
	9.2. 8 Марта.	4	1	3	
	9.3. Пасха.	4	1	3	
10.	Праздники. Экскурсии. Выставки.	6	2	4	
11.	Итоговое занятие.	4	1	3	
	11.1. Промежуточная аттестация за первое полугодие.	2	0,5	1,5	
	11.2. Промежуточная аттестация за	2	0,5	1,5	

	учебный год.				
		Всего:	144	33	111

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. 1.1. Знакомство с образовательной программой. Представление новых предлагаемых технологий в работах мастеров.	2	1	1	
2.	Вязание спицами. 2.1. Техника безопасности, наглядные пособия, технология. 2.2. Приёмы и образцы вязания. 2.3. Чтение простейших схем и образцы вязания. 2.4. Изделие по выбору обучающихся.	22 2 2 6 12	6 1 1 2 2	16 1 1 4 10	
3.	Бисероплетение. 3.1. Бисерная флористика. Знакомство с мастерами бисероплетения (использование ИКТ). 3.2. Плетение цветов (техника по выбору). 3.3. Плетение украшения (по замыслу) (возможно изучение в дистанционном формате)	24 2 12 10	3 1 1 1	21 1 11 9	Тест, Практическая работа
4.	Вышивка. 4.1. Техника безопасности. Материалы и инструменты. 4.2. Вышивка гладью (односторонняя, двусторонняя, краевая). Вышивка длинным стежком (лонгстич) 4.3. Вышивка изделия по выбору обучающихся. (возможно изучение в дистанционном формате)	22 2 4 16	4 1 1 2	18 1 3 14	
5.	Лоскутное шитье. 5.1. Техника безопасности, наглядные пособия, технология. 5.2. Разноцветная спираль, треугольники 5.3. Изготовление изделия по выбору обучающихся.	20 2 6 12	4 1 1 2	16 1 5 10	Самостоятельная работа
6.	Текстильная кукла. 6.1. Техника безопасности. Из истории возникновения. Работа с выкройкой. 6.2. Примитивная кукла Тильда. 6.3. Изготовление куклы по выбору обучающегося.	20 2 8 10	5 1 2 2	15 1 6 8	

7.	Вязание крючком.	22	5	17	
	7.1. Амигуруми. Приёмы и образцы вязания	2	1	1	
	7.2. Чтение простейших схем и образцы вязания.	4	2	2	
	7.3. Изделие по выбору обучающихся в технике «Амигуруми» (возможно изучение в дистанционном формате)	16	2	14	
8.	Итоговое занятие	12	2	10	
	8.1. Промежуточная аттестация за первое полугодие.	2	0,5	1,5	
	8.2. Итоговая аттестация. Выполнение творческого проекта	10	0,5	8,5	
	Всего:	144	31	113	

Модуль: «Подготовка к конкурсам».

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тематические композиции. Изготовление изделий для участия в выставках и конкурсах.	18	2	16	
2.	Проектирование. Создание творческого проекта для участия в конкурсах проектной деятельности. (возможно изучение в дистанционном формате)	16	2	14	
3.	Художественное выжигание по ткани	16	3	13	
	3.1. Из истории возникновения, техника безопасности.	2	1	1	
	3.2. Изучение методов выжигания, изготовление шаблонов	2	1	1	
	3.3. Изготовление несложных однослойных и двухслойных изделий (салфетка, воротничок)	12	1	11	
4.	Подарки и сувениры.	12	3	9	
	4.1. Новый год. Рождество.	6	1	5	
	4.2. 8 Марта.	4	1	3	
	4.3. Пасха.	2	1	1	
5.	Праздники. Экскурсии. Выставки.	10	4	6	
	Всего:	72	14	58	

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Красота своими руками»
на 2022-2023 год

Программа реализуется в коллективе: «Мастерица»

Продолжительность учебного года в МОУ ДО «ЦДЮТ».

Комплектование коллективов – 01.09.2022 - 09.09.2022

Начало учебного года -10.09.2022 года

Окончание учебного года - 31.05.2023 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Промежуточная аттестация - 15 - 30.12.2023 года -
15 – 30.04.2023 года

Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2023 года

Количество праздничных дней:

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя – 04.11.2022, , 23.02.2022; 08.03.2023; 01.05.2023, 09.05.2023.

б) пятидневная учебная неделя – 04. 11. 2022, 31.12.2022, 23.02.2022; 24.02.2023 08.03.2023 ,
01.05.2023; 08.05.2023, 09.05.2023.

Каникулы с 01.01.2023. г. по 09.01.2023 г.

1-й и последующие года обучения

I-е полугодие	Зимние Каникулы	II-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09-31.12 16 недель	01.01.-09.01.	10.01-31.05 20 недель	01.06-31.08	36 недель

Количество часов, режим занятий:

1 год обучения: в неделю – 4 часа (2 раза в неделю по два академических часа с 10 минутным перерывом), в год – 144 часа.

2 год обучения: в неделю- 6 часов (3 раза в неделю по два академических часа с 10 минутным перерывом), в год -216 часов.

На 2 год обучения предусмотрены 3 часа индивидуальных занятий (2 раза в неделю – по 2 часа с 10 минутным перерывом и 1 час). В год -108 часов.

Продолжительность занятия: 90 минут

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагогов и расписанием занятий.

Продолжительность занятий:

90 минут.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Знакомство.

1 Тема: Вводное занятие.

Теория: Беседа о правилах поведения в коллективе. Ознакомление с программой, литературой.

Практика: Игра «Давайте знакомиться!». Экскурсия по центру. Анкетирование.

Раздел 2. Инструменты и оборудование.

1 Тема: Необходимые инструменты и оборудование.

Теория: Беседа-лекция о необходимых инструментах и оборудовании. Вводный инструктаж о правилах техники безопасности при работе с ними.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Выполнение простейших манипуляций с инструментами и оборудованием, заправка нити в швейную машину.

Задание для базового уровня: Выполнение простейших манипуляций с инструментами и оборудованием, заправка нити в швейную машину, строчка по бумаге.

2 Тема: Изготовление шкатулки для рукоделия.

Теория: Беседа о необходимости шкатулки, демонстрация образцов шкатулок, игольницы, чехла для ножниц (использование ИКТ), обсуждение способов оформления шкатулок, выставка презентация готовых изделий.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Изготовление шкатулки для рукоделия, ее наполнение.

Задание для базового уровня: Изготовление шкатулки для рукоделия и ее наполнение, изготовление игольницы.

Раздел 3. Вязание крючком.

1 Тема: Материалы и оборудование.

Теория: Техника безопасности, из истории возникновения, цветоведение (с использованием ИКТ), виды крючков и пряжи для вязания.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Основные элементы вязания крючком.

Задание для базового уровня: Основные элементы вязания крючком.

2 Тема: Приемы и образцы вязания.

Теория: Демонстрация образца, выполнение простейших приемов вязания.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Вязание образца с применением простейших изученных приемов.

Задание для базового уровня: Вязание образца с применением изученных приемов. Вязание по кругу.

3 Тема: Чтение схем и образцы вязания.

Теория: Демонстрация и изучение наглядных пособий, условные обозначения, схемы. Беседа о технике безопасности при работе с инструментом.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Изготовление прямоугольного образца.

Задание для базового уровня: Изготовление прямоугольного образца с использованием сложных элементов.

4 Тема: Изделие по выбору обучающихся.

Теория: Обсуждение соблюдения технологии изготовления, выдержанность цветовой гаммы, обсуждение изделия в целом.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Изготовление прихватки прямоугольной формы. Демонстрация возможности применения изготовленного изделия.

Задание для базового уровня: Изготовление круглой салфетки. Демонстрация возможности применения изготовленного изделия.

Раздел 4. Бисероплетение.

1 Тема: Виды бисера, инструменты и материалы.

Теория: Рассказ о технике безопасности. Из истории возникновения техники бисероплетения. Особенности цветовой гаммы.

Практика: *Задание для стартового и базового уровней:* Рассматривание видов бисера /круглый, рубка, стеклярус/, отличия, способы обрезания проволоки

2 Тема: Техника «Круговое /петельное плетение».

Теория: Демонстрация способа плетения, применение в изделиях.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Набор бисера на проволоку. Плетение образца изделия.

Задание для базового уровня: Плетение образца изделия (цветок фиалки)

3 Тема: Техника плетения «параллельное».

Теория: Демонстрация способа плетения, способа наращивания нити. Работа со схемами – правила чтения и составления.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Плетение по схеме /листик, лепесток, крыло и т.д./. Плетение по схеме - плоская игрушка.

Задание для базового уровня: Плетение по схеме - объемное изделие (цветок)

4 Тема: Оплетение бусины.

Теория: Беседа о применении. Демонстрация способа оплетения.

Практика: *Задание для стартового и базового уровней:* Оплетение бусины. «Ягодка»

5 Тема: Техника плетения «крестик»

Теория: Демонстрация плетения одной и двумя иглами.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Плетение образца (браслет), используя проволоку

Задание для базового уровня: Плетение образца (браслет), используя леску.

6 тема Плетение изделия по замыслу.

Теория: Выбор изделия (использование иллюстраций, ИКТ)

Практика: *Задание для стартового уровня:* Выполнение изделия по шаблону/образцу

Задание для базового уровня: Эскиз и выполнение изделия, комбинирование различных техник плетения.

7 тема Семейная мастерская

Теория: Беседа об успехах детей, мини-выставка работ обучающихся

Практика: *Задание для стартового и базового уровней:* Выполнение изделия по заранее выполненному педагогом образцу (согласно тематике)

Раздел 5. Вышивка.

1 Тема: Виды простейших швов.

Теория: Из истории возникновения вышивки. Демонстрация наглядных пособий. Беседа о правилах техники безопасности. Обсуждение необходимых материалов и инструментов для данного вида ДПИ.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Выполнение простейших швов /вперёд игла, назад игла, тамбурный шов/

Задание для базового уровня: Выполнение швов /вперёд игла, назад игла, тамбурный шов, петельный, гладь/

2 Тема: Вышивка изделий швом крестик

Теория Беседа о применении в народном костюме (ИКТ). Обсуждение

особенностей цветовой гаммы.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Подбор рисунка, ткани, ниток. Пробный образец стежка «Крестик»
Задание для базового уровня: Подбор рисунка, ткани, ниток. Пробный образец, «идеальная изнанка».

3 Тема: Вышивка лентами

Теория: Рассказ о возможности применения. Демонстрация наглядных пособий. Беседа о цветовом сочетании ткани и лент.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Пробный образец основных элементов (швов)

Задание для базового уровня: Пробный образец, вышивка мотива, используя основные элементы.

Вышивание изделия по замыслу.

Использование ИКТ (вышивка в интерьере, одежде)

4 Тема: Вышивание изделия в выбранной технике.

Теория: *Задание для стартового уровня:* Выполнение изделия, используя

Практика: простые швы - назад игла, вперед игла, тамбурный шов.

Задание для базового уровня: Выполнение изделия, используя сложные швы и художественную гладь.

Раздел 6. Лоскутное шитьё.

1 Тема: Первые шаги в лоскутной технике «ляпак» или «ляпочиха».

Теория: Рассказ об истории возникновения. Техника безопасности при работе. Демонстрация наглядных пособий, способа пришивания ткани.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Пробный образец в технике «ляпак». Крой ткани, сборка вручную.

Задание для базового уровня: Пробный образец в технике «ляпак».

Крой ткани, сборка на швейной машине.

2 Тема: Аппликация.

Теория: Рассказ о видах аппликации, подборе ткани, декатировке, способах пришивания. Использование ИКТ (виды аппликации, аппликация в одежде и интерьере)

Практика: *Задание для стартового уровня:* Выполнение аппликации на ткани.

Задание для базового уровня: Выполнение различных строчек на швейной машине, образец аппликации.

3 Тема: Артишок

Теория: Беседа о возможном применении техники «артишок» (использование ИКТ) Способы складывания уголков.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Подбор ткани с соблюдением цветовой гармонии. Выполнение элемента в технике «артишок».

Задание для базового уровня: Подбор ткани с соблюдением цветовой гармонии. Выполнение образца в технике «артишок».

4 Тема: Техника «Йо-Йо».

Теория: Демонстрация приёмов шитья в технике «йо-йо», наглядных пособий (использование ИКТ)

Практика: *Задание для стартового уровня:* Подбор ткани, выполнение элемента в технике «йо-йо»

Задание для базового уровня: Подбор ткани, выполнение образца в технике «йо-йо»

5 Тема: Выполнение проекта по изготовлению изделия в выбранной технике.

Теория: Обсуждение соблюдения технологии изготовления, выдержанность цветовой гаммы, обсуждение изделия в целом.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Выполнение изделия, опираясь на шаблон/образец.

Задание для базового уровня: Эскиз и выполнение изделия, комбинирование различных техник лоскутного шитья.

Раздел 7. Ткачество.

1 Тема: Ручное ткачество. Инструменты и материалы.

Теория: Техника безопасности. История возникновения ткачества, гобелен, фитогобелен (использование ИКТ)

Практика: *Задание для стартового и базового уровня:* Подбор материалов. Основные виды переплетений, узлы.

2 Тема: Ткачество на картоне.

Теория: Методы переноса изображения на нити основы, выбор цветовой гаммы, сюжета.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Выполнение гобелена из шерсти путем полотняного переплетения, плетение однотонного полотна.

Задание для базового уровня: Выполнение эскиза. Выполнение гобелена из шерсти путем полотняного переплетения, несложный орнамент.

Раздел 8. Мягкая игрушка.

1 Тема: Знакомство с технологией изготовления мягких игрушек.

Теория: Техника безопасности. Рассказ из истории возникновения изготовления игрушек. Обсуждение необходимых инструментов и материалов. Демонстрация наглядных пособий, обсуждение видов игрушек.

Практика: *Задание для стартового и базового уровня:* Работа с выкройками. Выбор игрушки для изготовления, подбор материала.

2 Тема: Изготовление мягкой игрушки по выбранной выкройке.

Теория: Правила перенесения и увеличения рисунка.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Изготовление плоской мягкой игрушки с небольшим количеством деталей. Раскрой ткани, обработка деталей, сборка игрушки.

Задание для базового уровня: Изготовление объемной мягкой игрушки. Раскрой ткани, обработка деталей, сборка игрушки. Выполнение творческой работы.

Раздел 9. Подарки к праздникам.

1 Тема: Изготовление подарков к праздникам.

Теория: Беседа об истории возникновения праздников, традициях их проведения. Обсуждение материалов и видов ДПИ для изготовления подарков.

Практика: *Задание для стартового и базового уровня:* Изготовление подарка, соответствующего конкретному празднику /Новый год, Рождество, 8 Марта, Пасха/.

Раздел 10. Праздники. Экскурсии. Выставки.

1 Тема: Традиционные праздники ЦДЮТ, внутриколлективные праздники.

Теория: Беседы «Об истории возникновения праздника», «Куклы в народных праздниках», «Масленица»

Участие в традиционных мероприятиях ЦДЮТ по плану Учреждения. Участие в игровых фрагментах праздника, в конкурсах. Оформление

Практика: кабинета в соответствии с тематикой праздника.

2 Тема: Экскурсии.

Теория: Беседа об увиденном, обсуждение запомнившихся фрагментов экскурсий, понравившихся изделий.

Практика: Посещение музеев, библиотеки, выставок ДПИ.

3 Тема: Выставки.

Практика: Просмотр и отбор работ для выставок. Оформление выставок. Участие воспитанников в итоговой выставке за 1 полугодие, итоговой годовой выставке детского творчества коллективов ЦДЮТ.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Тема: Подведение итогов учебного года.

Рекомендации на следующий учебный год.

Практика: *Задание для стартового уровня:* Выполнение творческих заданий, проверка теоретических знаний.

Задание для базового уровня: Выполнение творческих заданий, проверка теоретических знаний, представление проекта.

2-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие.

1 Тема: Знакомство с программой на 2 год обучения.

Теория: Беседа о правилах поведения в коллективе. Ознакомление с программой, литературой. Беседа о видах ДПИ, которые предлагают для изучения в новом учебном году.

Практика: *Задание для базового и продвинутого уровня:* Анкетирование «Мои перспективы». Работа с литературой.

Раздел 2. Вязание спицами.

1 Тема: Материалы и оборудование

Теория: Техника безопасности, из истории возникновения, цветоведение (с использованием ИКТ), наглядные пособия, технология.

Практика: *Задание для базового уровня:* Основные приемы вязания на спицах.

Задания для продвинутого уровня: Основные приемы вязания на спицах. Технология вязания на круговых спицах.

Приемы и образцы вязания.

2 Тема: Демонстрация образца, выполнение простейших приемов вязания.

Теория: *Задание для базового уровня:* Вязание лицевых и изнаночных петель.

Практика: *Задания для продвинутого уровня:* Вязание лицевых и изнаночных петель, различные их комбинации. Вязание образца с применением изученных приемов.

Чтение простейших схем и образцы вязания.

Беседа о технике безопасности при работе с инструментом, демонстрация и изучение наглядных пособий.

3 Тема: *Задание для базового уровня:* Изготовление образца «Резинка», закрытие петель.

Теория: *Задания для продвинутого уровня:* Образец «Косы», «Английская резинка»

Практика: Изделие по выбору обучающихся.

Обсуждение соблюдения технологии изготовления, выдержанность цветовой гаммы, обсуждение изделия в целом.

4 Тема: *Задание для базового уровня:* Выполнение изделия по одному из нескольких предложенных образцов.

Теория: *Задания для продвинутого уровня:* Выполнение изделия, используя изученный материал. Демонстрация возможности применения

Практика: Изготовленного изделия.

Раздел 3. Бисероплетение.

1 Тема: Бисерная флористика.

Теория: Знакомство с мастерами бисероплетения (использование ИКТ)
Техника безопасности на рабочем месте.

Практика: *Задание для базового уровня:* Плетение цветов, деревьев (техника по выбору)

Задания для продвинутого уровня: Плетение цветов сложных форм, деревьев (техника по выбору)

2 Тема: Плетение украшения (техника по выбору)

Теория: Виды украшений, работы мастеров, украшения в русском костюме (использование ИКТ)

Практика: *Задание для базового и продвинутого уровня:* Выполнение изделия.

3 Тема: Презентация своих работ.

Теория: Коллективное обсуждение представленных работ

Практика: Выполнение творческого проекта по предоставленной работе.

Раздел 4. Вышивка.

1 Тема: Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Теория: Закрепление техники безопасности. Рассмотрение иллюстраций и образцов вышивки с использованием простых швов.

Практика: *Задание для базового и продвинутого уровня:* Выполнение швов крестиком, лентами, вышивки длинным стежком (лонгстич).

2 Тема: Вышивка гладью

Теория: Подбор ткани, ниток, игл, заправка ткани в пяльцы, образцы вышивки (закрепление пройденного материала)

Практика: *Задание для базового уровня:* Выполнение элементов глади без настила и двусторонней глади.

Задания для продвинутого уровня: Демонстрация технологии выполнения различных элементов, видов глади (без настила, с настилом, односторонняя, лонгстич/.

Элементы русской народной вышивки (ИКТ)

3 Тема: Вышивка изделия (техника по выбору учащегося.)

Теория: Способы увеличения/уменьшения рисунка. Гармония цвета. Подбор материалов, выбор техники исполнения.

Практика: *Задание для базового и продвинутого уровня:* Перевод рисунка на ткань, подбор ниток (лент), выполнение изделия.

Оформление готового изделия.

Раздел 5. Лоскутное шитьё.

1 Тема: Техника безопасности, наглядные пособия, новые приемы и технологии.

Теория: Знакомство с новыми терминами. Беседа о необходимости распределения цвета в изделии.

Практика: *Задание для базового уровня:* Изготовление шаблонов. Закрепление технологии выполнения ручных швов.

Задания для продвинутого уровня: Изготовление шаблонов. Закрепление технологии выполнения ручных и машинных швов.

2 Тема: «Разноцветная спираль».

Теория: Демонстрация выполнения техники «Спираль»/«Крейзи», выполнения техники «Треугольники».

Практика: *Задание для базового уровня:* Выполнение образца в технике

«Спираль»/ «Крейзи», «Треугольники» без использования шаблонов. Оформление в прихватку.

Задания для продвинутого уровня: Выполнение образца в технике «Спираль»/ «Крейзи», «Треугольники» без использования шаблонов. Оформление в декоративную подушку.

3 Тема: Выполнение изделия в лоскутной технике.

Теория: Рассматривание изделий, выполненных в различной технике

Практика: (использование ИКТ), выбор изделия, предложение своего варианта.

Задание для базового и продвинутого уровня: Выполнение изделия, используя различные техники лоскутного шитья. Презентация готового изделия.

Раздел 6. Текстильная кукла.

1 Тема: Кукла. Работа с выкройкой.

Теория: История возникновения, работа с литературой

Практика: *Задание для базового и продвинутого уровней:* Работа с выкройкой, подбор материалов.

2 Тема: Примитивная кукла/Тильда.

Теория: Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал.

Практика: *Задание для базового уровня:* Изготовление игрушки «Заяц» в стиле Тильда.

Задания для продвинутого уровня: Изготовление куклы Тильда.

3 Тема: Изготовление куклы по выбору обучающегося.

Теория: Подбор материалов, работа с выкройкой.

Практика: *Задание для базового и продвинутого уровней:* Разработка и изготовление игрушки/куклы с использованием изучаемых технологий (текстиль, вязание, бисероплетение, вышивка). Презентация готовой работы. Мини- выставка.

Раздел 7. Вязание крючком.

1 Тема: Амигуруми. Простейшие схемы и образцы вязания.

Теория: Что такое «Амигуруми». Беседа о схемах и методах их прочтения. Работа с образцами.

Практика: *Задание для базового и продвинутого уровней:* Выполнение образцов техники вязания «Амигуруми». Способы прибавки и убавки петель.

2 Тема: Чтение простейших схем и образцы вязания.

Теория: Демонстрация и изучение наглядных пособий, условные обозначения, схемы.

Практика: *Задание для базового уровня:* Вязание поворотными рядами, вязание по кругу.

Задания для продвинутого уровня: Вязание по спирали, замкнутые ряды, вывязывание сложных элементов.

3 Тема: Изделие по выбору обучающихся в технике «Амигуруми».

Теория: Выбор темы изделия, материалы, выбор схемы и описания.

Практика: *Задание для базового и продвинутого уровней:* Вязание игрушки по выбору обучающегося в технике «Амигуруми».

Раздел 8. Итоговое занятие (аттестация).

1 Тема: Выполнение творческого проекта.

Теория: Выбор изделия, обсуждение с педагогом, содержание проекта.

Практика: *Задание для базового и продвинутого уровней:* Подбор материала, работа с литературой и ИКТ, защита проекта.

МОДУЛЬ «ПОДГОТОВКА К КОНКУРСАМ».

Раздел 1. Тематические композиции.

Практика: Создание творческих работ в различных техниках ДПТ по тематике конкурсов «Неопалимая купина», «Дорога и мы», «Спорт-альтернатива пагубным привычкам», «Рождественский ангел» и тд.

Раздел 2. Проектирование.

Практика: Создание творческого проекта для участия в конкурсах проектной деятельности. Поэтапная работа над творческим проектом: выбор темы, работа с информацией. Оформление и защита проектов.

Раздел 3. Художественное выжигание по ткани

1 Тема: (Гильоширование)

Теория: История возникновения.

Практика: Техника безопасности, материалы и инструменты.

Задание для базового и продвинутого уровней: Выполнение пробного образца.

2 Тема: Изучение методов выжигания, изготовление шаблонов

Теория: Беседа о тканях и их свойствах. Различие выжигания прозрачных и плотных тканей.

Практика: *Задание для базового и продвинутого уровней:* Изготовление шаблона из картона для плотных тканей и шаблона на бумаге для прозрачных тканей.

3 Тема: Изготовление несложных однослойных и двухслойных изделий (салфетка, воротничок)

Теория: Беседа о тканях. Подбор материала,

Практика: *Задание для базового уровня:* Эскиз изделия, выполнение плоского изделия – салфетка с использованием одного вида и цвета ткани.
Задания для продвинутого уровня: Эскиз изделия, выполнение плоского изделия – салфетка с использованием ткани нескольких цветов, комбинация материалов. Просмотр.

Раздел 4. Подарки и сувениры.

Практика: Изготовление подарков в соответствии с тематикой праздника.

Обсуждение материалов и видов ДПИ для изготовления подарков.

Изготовление подарков и сувениров, к конкретному празднику/Новый год, Рождество, 8 Марта, Пасха/. знакомство с народной куклой.

Раздел 5. Праздники. Экскурсии. Выставки.

1 Тема: Традиционные праздники ЦДЮТ, внутриколлективные праздники.

Теория: Беседы «Об истории возникновения праздника», «О встрече нового года в различных странах».

Практика: Участие в традиционных мероприятиях ЦДЮТ /по плану ЦДЮТ/.

2 Тема: Конкурсы, игры, оформление кабинета в соответствии с тематикой праздника.

3Тема: Экскурсии.

Теория: Беседа об увиденном, обсуждение понравившихся изделий. Посещение музеев, выставок ДПИ.

Практика: Выставки /отчетные/ за 1 и 2 полугодия.

Просмотр и отбор работ для выставок. Оформление выставок.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «КРАСОТА СВОИМИ РУКАМИ»

1-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Форма занятия	Методы и приемы проведения занятия	Инструменты и материалы, дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой.	Игра, анкетирование	Объяснительно-иллюстративный	Инструкции по ТБ, фондовые работы, анкеты	Обсуждение, анкетирование
2.	Инструменты и оборудование.				
2.1	Ознакомление с инструментами и оборудованием	Рассказ	Объяснительно-иллюстративный	Инструменты, материалы, оборудование, инструкции по ТБ	Опрос, просмотр выполненных работ
2.2	Изготовление шкатулки для рукоделия	Беседа, самостоятельная работа, выставка-презентация	Объяснительно-иллюстративный, частично поисковый	Фондовые работы, ткань, кожа, клей, иголки, нитки и др. Интернет-ресурсы	Просмотр работ, обсуждение
3.	Вязание крючком.				
3.1	Техника безопасности, из истории возникновения, цветоведение (с использованием ИКТ).	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Готовые изделия, ткань, желатин, губка	Опрос, обсуждение
3.2	Приёмы и образцы вязания.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Ткань, трафареты, ножницы, салфетки, проволока, копировальная бумага, клей Интернет-ресурсы	Обсуждение, просмотр работ
3.3	Чтение простейших схем и образцы вязания.	Комбинированное /конкурс/	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Ткань, трафареты, ножницы, булочки, эл. плитка, твердая и мягкая резинка, проволока, копировальная бумага, клей	Обсуждение, просмотр работ
3.4	Изделие по выбору обучающихся. Подготовка ткани к	Комбинированное /игра, конкурс/	Частично-поисковый, исследовательский	Интернет-ресурсы Изготовленные ранее цветы, рамка, картон,	Обсуждение, просмотр работ

	работе			клей	
4.	Бисероплетение				
4.1	Техника безопасности, цветовая гамма, из истории, инструменты и оборудование	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный	Инструкция по ТБ, бисер, рубка, стеклярус, бусы, цветовой круг, ножницы	Опрос, проверка выполн. упражнений
4.2	Техника плетения «крестик»	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Бисер, иглы для бисера, салфетки, нитки капроновые, ножницы, Интернет-ресурсы	Просмотр работ.
4.3	Техника плетения «параллельное»	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Бисер, иглы для бисера, салфетки, ножницы, проволока Интернет-ресурсы	Просмотр работ
4.4	Оплетение бусины	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Бисер, иглы для бисера, салфетки, ножницы, проволока, бусины диаметром 4-6 мм Интернет-ресурсы	Обсуждение, просмотр работ
4.5	Техника плетения «петельное»	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, частично - поисковый	Бисер, проволока, салфетки, ножницы, бокорезы, плоскогубцы Интернет-ресурсы	
4.6	Техника плетения « круговое»	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	Бисер, проволока, салфетки, ножницы, бокорезы, Интернет-ресурсы	
4.7	Плетение изделия по замыслу	Практическое	Частично поисковый исследовательский	Бисер, проволока, салфетки, эскиз ножницы, бокорезы, Интернет-ресурсы	
4.8	Семейная мастерская.	Комбинированное /игра, конкурс/	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	Бисер, бусины, вазочки, корзинки, нитки, проволока, салфетки, ножницы, иглы для бисера Интернет-ресурсы	Обсуждение, просмотр работ, выставка
5.	Вышивка				
5.1	Виды простейших швов	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	Интернет ресурсы Журналы, различные бразцы, репродукции, ткань, нитки, иголки, пяльца	Проверка выполн. работ, обсуждение

5.2	Вышивка изделий тамбуром	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	Интернет ресурсы Образцы, схемы, ткань, нитки, иголки, пяльца, копир. бумага	Обсуждение, просмотр работ
5.3	Вышивка крестиком	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	Интернет ресурсы Образцы, схемы, канва, нитки, иголки, пяльца	Обсуждение, просмотр работ, выставка
6.	Лоскутное шитьё				
6.1	Первые шаги в лоскутной технике «Ляпак» Или «Ляпочиха»	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	Интернет ресурсы Иллюстрации, наглядн. пособия, лоскуты, ткань, нитки, иглы, бумага, линейка, цв. карандаши	Обсуждение, просмотр презентационных работ
6.2	Забавные уголки	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	Интернет ресурсы образцы, ткань, шаблоны, нитки, иглы	Обсуждение, просмотр работ
7.	Ткачество				
7.1	Инструменты и материалы	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный	Наглядные пособия, интернет ресурсы, иллюстрации, ножницы, иглы, шерстяные нитки, нитки «Ирис» или «Снежинка», расческа.	Опрос
7.2	Ткачество на картоне. Выполнение гобелена из шерстяной пряжи	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	Наглядные пособия, шерстяная пряжа, эскиз-выкройка, рама для ткачества	Просмотр изделий, обсуждение
8.	Мягкая игрушка				
7.1	Инструменты и материалы	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный	Наглядные пособия, интернет ресурсы, иллюстрации, ножницы, иглы, синтепон, ткань, вата, клей, картон, калька	Опрос
7.2	Изготовление мягкой игрушки по одной выкройке.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	выкройки, ножницы, иглы, резец, колышек, синтепон, ткань, вата, клей и др. отд. материалы,	Опрос, просмотр работ, обсуждение, выставка-

				шв. машина	презентац.
9.	Подарки к праздникам				
8.1	Изготовление подарков к праздникам	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый, исследовательский	интернет ресурсы, картон, клей, ножницы, ткань, пуговицы, иглы, нитки швейные, вязальные	Просмотр изделий, обсуждение
10.	Праздники, экскурсии, выставки				
10.1	Традиционные праздники ЦДЮТ, внутриколлективные праздники	Комбинированное /беседа, игры, конкурсы/	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	Атрибуты для проведения определенного праздника, оформление кабинета	Обсуждение
10.2	Экскурсии	Практическое /беседа, просмотр/	Объяснительно-иллюстративный,	Фотоаппарат	Обсуждение
10.3	Выставки	Практическое /беседа, просмотр/	Частично поисковый	Лучшие работы учащихся по всем видам деятельности	Обсуждение
11.	Итоговое занятие				
11.1	Итоговое занятие	Комбинированное /беседа, игра, анкетирование/	Частично поисковый, исследовательский	Материал для выполнения сценарных заданий, грамоты, дипломы, литература	Обсуждение

2-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Форма занятия	Методы и приемы проведения занятия	Инструменты и материалы, дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой				
		Комбинированное /игра, анкетирование/	Объяснительно-иллюстративный практический	Инструкции по ТБ, фондовые работы, анкеты	Обсуждение, анализ анкет
2.	Вязание спицами				
2.1	Техника безопасности, наглядные пособия, технология.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	Инструменты, интернет ресурсы белая ткань, креповая бумага, проволока, трафареты, клей ПВА	Обсуждение, просмотр работ
2.2	Приёмы и образцы вязания.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Частично	Инструменты, интернет ресурсы, ткань, креповая	Обсуждение, просмотр

			поисковый	бумага, проволока, трафареты, клей ПВА	работ
2.3	Чтение простейших схем и образцы вязания.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный исследовательский	Инструменты, интернет ресурсы, ткань, креповая бумага, проволока, трафареты, клей ПВА, иллюстрации	Обсуждение, просмотр работ
2.4	Изделие по выбору обучающихся.	Комбинированное /презентация/	Объяснительно-иллюстративный исследовательский	Изготовленные цветы, музыкальное сопровождение, приглашения для родителей	Обсуждение, просмотр работ, анализ работ
3.	Бисероплетение				
3.1	Бисерная флористика (изготовление цветов, веток, деревьев)	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый исследовательский	Инструкции по ТБ, интернет ресурсы, ножницы, бисер рубка, стеклярус, леска, проволока, нитки, иглы	Обсуждение, просмотр работ
3.2	Плетение украшений	Практическое	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный исследовательский	интернет ресурсы бисер круглый, рубка, стеклярус, бусины проволока, клей, нитки, иглы, фурнитура.	Обсуждение, просмотр работ
3.3	Презентация и защита своих работ	Практическое	Объяснительно-иллюстративный исследовательский	интернет ресурсы бисер круглый, леска, проволока, нитки /зеленые, коричневые/, креповая бумага	Обсуждение, просмотр работ
4.	Вышивка				
4.1	Техника безопасности, материалы и оборудование	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный	Инструкции по ТБ, интернет ресурсы иллюстрации, образцы	Обсуждение, просмотр работ
4.2	Вышивка гладью	Практическое	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	Фондовые работы, образцы, иллюстрации, иглы, нитки, ткань, пяльцы	Обсуждение, просмотр работ
4.3	Вышивка изделия по выбору	Практическое	Репродуктивный, частично поисковый	интернет ресурсы рисунки вышивки, копировальная бумага, портновские булавки, иглы, нитки, ткань, пяльцы	Обсуждение, просмотр работ

5. Лоскутное шитье					
5.1	Техника безопасности, новые приемы и технологии	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный	Цветовой круг, ножницы, ткань, иглы, швейные нитки	Обсуждение, опрос
5.2	Разноцветная спираль	Практическое	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	интернет ресурсы ткань, шаблоны, иглы, швейные нитки, булавки портновские, швейная машина	Обсуждение, просмотр работ
5.3	Удивительные треугольники	Практическое	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	интернет ресурсы ткань, шаблоны, иглы, швейные нитки, булавки портновские, швейная машина	Обсуждение, просмотр работ
5.4	Изготовление изделия в лоскутной технике	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Исследовательский	интернет ресурсы ткань, карандаши для эскизов, шаблоны, иглы, швейные нитки, булавки портновские, швейная машина	Обсуждение, просмотр работ, выставка
6. Текстильная кукла					
6.1	Техника безопасности, из истории возникновения	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный	Инструкция по ТБ, инструменты, оборудование, материалы.	опрос
6.2	Примитивная кукла «Тильда»	Комбинированное /презентация/	исследовательский	Инструменты, ткань, нитки шерстяные, синтепон, кружево	Обсуждение, просмотр работ, выставка
6.3	Изготовление куклы по выбору	Комбинированное	исследовательский	Инструменты, ткань, нитки шерстяные, синтепон, кружево	Обсуждение, просмотр работ
7. Вязание крючком					
7.1	Простейшие схемы и образцы вязания	Практическое	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	Различные образцы изделий, схемы, крючки, нитки вязальные	Обсуждение, просмотр работ
7.2	Оформление изделий	Практическое	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Различные образцы изделий, крючки, нитки вязальные, ножницы	Обсуждение, просмотр работ
7.3	Изготовление изделия /по выбору/	Комбинированное	исследовательский	Крючки, нитки, журналы	Обсуждение, просмотр работ

8.	Художественное выжигание по ткани (Гильоширование)				
8.1	История возникновения, техника безопасности	практическое	исследовательский	Интернет ресурсы, ТБ, материалы и инструменты	Опрос
8.2	Изучение методов выжигания, изготовление шаблонов	практическое	исследовательский	Инструменты, ткань, стекло, картон, бумага, ножницы	Обсуждение, просмотр
8.3	Изготовление несложных однослойных и двухслойных изделий (салфетка, воротничок)	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Исследовательский	Выжигательный аппарат, стекло, ткань, ножницы, пинцет, шаблон	Обсуждение, просмотр работ
8.4	Создание картин с применением различных методов выжигания по ткани.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Исследовательский	Выжигательный аппарат, стекло, ткань, ножницы, пинцет, шаблон, эскиз	Обсуждение, просмотр работ
9.	Подарки к праздникам				
9.1	Изготовление подарков в соответствии с тематикой праздника	Комбинированное	исследовательский	Материалы и оборудование согласно выбранному изделию	Обсуждение, выставка-продажа «Сувенирная лавка»
10.	Праздники, экскурсии, выставки				
10.1	Традиционные праздники ЦДЮТ, внутриколлективные праздники	Комбинированное	Частично поисковый	Атрибуты для проведения определенного праздника, оформление кабинета, подбор игр, развлечения	Обсуждение
10.2	Экскурсии	Практическое	Объяснительно-иллюстративный	Фотоаппарат	Обсуждение
10.3	Выставки /отчетные за 1 и 2 полугодие/	Практическое	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	Лучшие работы учащихся за 1 и 2 полугодие	Обсуждение, просмотр работ
11.	Итоговое занятие (аттестация)				
11.1	Итоговое занятие	Комбинированное /игра-поиск, сувенирная лавка, решение кроссв./	Объяснительно-иллюстративный Частично поисковый	Анкеты, кроссворды, изделия по видам ДПИ	Обсуждение, анализ

Формы занятий

- учебные занятия (беседа, рассказ, лекция, игра, упражнения)
- занятия с использованием ИКТ
- защита творческих проектов
- творческие игры
- интегрированные занятия
- семейные мастерские
- выставки
- обзорные экскурсии

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие **методы обучения**:

- объяснительно – иллюстративные (на этапе знакомства с материалом)
- репродуктивные (на этапе знакомства с материалом)
- проблемно-поисковые
- исследовательские
- технологический инструктаж
- практические действия по алгоритмам

Применяются следующие **педагогические технологии**:

- поэтапное изучение учебного материала;
- обучение практическим операциям;
- контрольные опросы после каждой темы;
- конкурсы выявления профессионального мастерства;
- индивидуальный подход для одаренных детей.

Условия реализации программы Материально- техническая база

Наименование	Количество
учебный кабинет на 15 посадочных мест	1
швейные машины с электрическим приводом	3
ножницы канцелярские	15
ножницы раскройные	5
бисер, бусины	
пяльца пластиковые	5
лоскуты ткани и меха	
гладильная доска	1
электроутюг	1
магнитная доска	1
компьютер	1
ученические столы	8
ученические стулья	15

Для выполнения работ на занятиях обучающийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с тематическим планом работы.

5. Система оценки освоения образовательной программы.

Система оценки результатов состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Для контроля результатов освоения учащимися дополнительной образовательной программы, а также своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости учащихся.

Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной образовательной программы.

В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, Учреждение с целью выявления уровня развития способностей прогнозируемым результатам освоения программы в 1 полугодии (декабрь) и во 2 полугодии (апрель-май) проводится промежуточная аттестация учащихся.

Оценочные материалы размещены в приложении к программе.

Одной из форм подведения итогов реализации программы являются выставки и конкурсы разного типа и уровня:

- Ежегодный конкурс проектной деятельности «Центр «Ладога» д. Разметелево Ленинградская область (март)
- Итоговая выставка «От истоков к современности» в ГБУДО «Центр «Ладога» д. Разметелево Ленинградская область (май).
- Итоговая выставка коллективов ИЗО и ДПИ в Центре детского и юношеского творчества г. Луга

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Антология вышивки. «Крестом и гладью», «Техника порядной вышивки», «Узоры и мотивы». Домашняя коллекция рукоделия, СПб. 2006
2. Ананьева А., Лазарева Т., Нерода М. Вышивание – гладь, ришелье, аппликация. ЭТЕРНА, 2006
3. Бабина Ё.Ф. Развитие творческого мышления учащихся – Воронеж, 2000
4. Блэклок Д. Шелковые цветы. РОСМЭН, Москва, 2004
5. Власова Н.А. Вязание. Лен. Издат. СПб, 1993
6. Н. Волчек. Лоскутное шитье. АСТ, Москва, 2006
7. Неботова З. Игрушка-самоделка. ЛенИздат, СПб, 1995г.
8. Никол К. Искусство вышивки. Москва, 2004
9. Останина О. Лоскутное шитье. РИПОЛ, Москва, 2005
10. Селиванова Т.А. Кожа в интерьере. ДОМ МСП, Москва, 2005
11. Сокол И.А. Энциклопедия рукоделия. АСТ, Москва, 2007
12. Федотова М., Цветы из бисера. Волух Г. «Культура и традиции», 2005 г.
13. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. «Мой мир», 2007
14. Чернова А.П., Чернова Е.В. Вышивка лентами. «Город мастеров», 2005
15. Сборник русских народных схем-узоров для вышивания крестом [электронный ресурс] <http://liveinternet.ru>
16. Украшение Бисероплетение Гайтаны с цветочными мотивами + схемы. Марина Мирабелла [электронный ресурс] <http://stranamasterov.ru>
17. Различные схемы по бисероплетению для начинающих [электронный ресурс] <http://www.masterbisera.ru>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Бондарева И. А. Рукоделие из бисера. Ростов-на-Дону, 2000
2. Исакова Э., Ткаченко Т. Подарки из бисера. Феникс, Ростов-на-Дону,
3. Лосиг Л. Элайда, Игрушка-самоделка. Минск, 1996
4. Луцки Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы. ЭКСМО, Москва, 2006
5. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина И. Лоскутная мозаика. ЭКСМО, Москва, 2006
6. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера - Астрель, 2002
7. Пошицкая Р., Левина О. Вышивка бисером - Проф-пресс, Ростов-на-Дону, 2001
8. Селиванова Т.А. Цветы из кожи. ДОМ МСП, Москва, 2005
9. Семенова Л.Н. Феникс, Вязаные цветы. Ростов-на-Дону, 2006
10. Филиппова С.Н. Изделия из кожи. Сталкер, Москва, 2004
11. Чудновская А. Вышитые аксессуары гладью и бисером. ЭКСМО, Москва, 2006
12. Различные схемы по бисероплетению для начинающих [электронный ресурс]
<http://www.masterbisera.ru>

Оценочные материалы

Диагностическая карта дополнительной общеразвивающей программы
«Красота своими руками»

№	ФИО обучающегося	1 год обучения				2 год обучения			
		1 полугодие		2 полугодие		1 полугодие		2 полугодие	
		Теоретические знания	Теоретические знания	Практические навыки	Теоретические знания	Практические навыки	Практические навыки	Теоретические знания	Практические навыки

Знание основных терминов

Уровень освоения	
низкий	Не знает основные термины
средний	Знает некоторые термины
высокий	Знает все термины

Знание основных техник и приемов ДПИ

Уровень освоения	
низкий	Не знает основных приемов и техник
средний	Знает некоторые приемы и техники
высокий	Знает приемы и работает в разных техниках

Знание различных техник

Уровень освоения	
низкий	Не знает различные техники
средний	Знает и пытается работать в различных техниках
высокий	Различает техники, работает самостоятельно

Умение работать в сложных техниках

Уровень освоения	
низкий	Не может работать со сложными техниками
средний	Работает самостоятельно, но медленно
высокий	Самостоятельно работает над сложными изделиями

Матрица образовательной программы

Данная матрица отражает уровневый подход к освоению программы:

Уровни	Критерии	фонд оценочных средств (формы и методы диагностики)	Формы и методы работы (организация обучения и занятий)	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
стартовый	Проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству. Усвоение правил техники безопасности; Усвоение правил и приёмов работы инструментом; Изучение терминологии	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	Появление интереса к декоративно-прикладному творчеству. Знание правил техники безопасности, назначения инструментов, навыки работы с инструментами; Знание основной терминологии, навыки изготовления простых изделий.	Дифференцированные задания соответствуют стартовому уровню: работа по шаблону, образцу, выполнение простых операций с материалами. Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), и творческом (самостоятельно)
базовый	Теоретические и практические знания исполнения изделий в различных	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация проблемный	Сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, самостоятельн	Задания средней сложности, отражающие умения и навыки работать не только по образцу, но и проявлять

	техниках, технологичность выполнения изделий (выполнение выкроек, шаблонов, раскрой и т.д.), Знание специальной терминологии	самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	проектный	ое создание изделий по схемам, образцу. Освоение технологии выполнения изделий: выкройка, шаблоны, раскрой... Владение специальной терминологией	творчество и самостоятельность
продвинутый	практические умения и навыки, Креативность в выполнении практических заданий; Понимание и использование специальной терминологии, умение пользоваться специальной литературой, самостоятельное проведение мастер-классов	наблюдение, опрос, практическая работа, самоанализ и взаимонализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно - практический, словесный, уровневая дифференциация проблемный, проектный	Самостоятельная работа по схемам, авторские работы, креативный подход в выполнении заданий Творческие навыки; Владение специальной терминологией, свободное пользование профессиональной литературой, проведение собственных мастер-классов	Задания на самостоятельность, знание техник изготовления изделий, умение составить план проведения мастер-класса, провести его, самостоятельно подготовить работу к выставке, т.д.