

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30 августа 2024

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ ДО «ЦДЮТ»  
Матвеева Т.В.  
Приказ №82 от 30 августа 2024

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«ФАНТАЗИЯ»**

Возраст детей: 9-14лет  
Срок реализации: 2 года

Разработана:  
педагогом дополнительного образования  
Егоровой Мариной Александровной

**Луга, 2024**

## Содержание

Лист коррекции	3
Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	10
Календарный план	12
Содержание программы	13
Методическое обеспечение программы	19
Список литературы для обучающихся	26
Список литературы для педагога	26

Программа создана в **2007** году. В **2014** году в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным и общеобразовательным программам.

1. В разделе «Пояснительная записка»:

- Изменена направленность дополнительной общеразвивающей программы.
- Сформулирована педагогическая целесообразность данной программы.
- Дополнены задачи на каждый год обучения.
- В графе прогнозируемые результаты определены личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся по годам обучения.
- Представлены формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

2. В учебно-тематическом плане сокращены разделы «Лепка» (1 год обучения), «Графика» (2 год обучения) и включен новый - «Оформление творческих проектов» (1 – 2 год обучения). Соответствующие изменения внесены в содержание программы. В структуру программы включен календарный учебный график.

3. В методическом обеспечении дополнительной общеразвивающей программы приведены в соответствии используемые методы и приемы.

4. Переработан и дополнен список литературы для педагогов, детей и родителей, указаны интернет-ресурсы, электронные образовательные ресурсы, применяемые при подготовке и проведении занятий.

В **2016** году в программе приведены в соответствие формы педагогического контроля согласно нормативному локальному акту учреждения. В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку (пункт 1.9.), Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Итоговые занятия»).

В **2018** году в учебно-тематическом плане **1-го** года обучения изменено количество часов: в разделе «Работа с бумагой» - тема **4.1** «Оригами» уменьшена на 2 часа, тема **4.2** «Бумагопластика» уменьшена на 4 часа. В разделе «Рисунок» - тема **2.1** «Виды линий» увеличена на 2 часа, тема **2.3** «Основы композиции» увеличена на 4 часа.

В учебно-тематическом плане **2-го** года обучения в разделе «Графика»: тема **2.3** «Печать с аппликации на картоне» заменена на тему «Точечная роспись» (соответствующие изменения внесены в содержание и методическое обеспечение). В разделе «Ознакомление с «новыми» техниками рисования»: тема **5.3** «Монотипия» увеличена на 2 часа и объединена с темой **5.5** «Рисование нитью и тушью». В этот же раздел добавлена и уменьшена на 2 часа тема **5.5** «Эффект потрескавшегося воска». В теме **6.1** «Соленое тесто» добавлен новый материал «Пластик».

В **2019** году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база, скорректирован учебно-тематический план, внесены дополнения в методическое обеспечение программы, в список литературы для педагога и обучающихся добавлены интернет ресурсы. Добавлен раздел «Материально-техническая база»

В **2020** году по программе предусмотрено разноуровневое обучение.

В **2024** году в программе скорректирована нормативно-правовая база.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Есть в России город Луга» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

### 1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия» имеет художественную направленность и рассчитана на 2 года обучения учащихся 10-13 лет, желающих приобрести изобразительные умения и навыки, развить свои творческие способности.

Программа способствует приобщению детей к общекультурным ценностям, развитию их воображения, фантазии, привитию им навыков изобразительной грамоты.

### 1.2. Актуальность

Проблема приобщения детей к духовным ценностям общества предполагает в первую очередь формирование нравственных ценностей и эстетических качеств личности.

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку, аппликацию – одно из средств нравственно-эстетического воспитания детей.

Освоение детьми элементарной грамоты изобразительного искусства – залог того, что со временем, они сумеют по достоинству оценить не только глубину содержания художественного произведения, но и всю сложность его изобразительно-выразительных средств. Благодаря практическому рисованию развиваются качества, необходимые человеку, как личности и как зрителю. Кроме того, тот, кто понимает язык графики, живописи, скульптуры, гораздо глубже воспринимает и другие виды искусства.

Основой программы является изобразительная деятельность, имеющая важное значение для развития культуры, воспитания чувств, становления художественного вкуса, формирования первоначальных эстетических критериев ребенка. Дети приобретают умение понимать и передавать в рисунке внутреннее состояние других людей, их чувства, переживания и, как следствие этого – совершенствуют свои способности сочувствовать другим людям. Кроме того, для многих профессий умение рисовать не просто полезно, но и обязательно.

### Педагогическая целесообразность

Занятия по программе включают обучающихся в коллективное творчество, как один из видов построения межличностных отношений.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками раскрепощают ребят, дает возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, самовыражаться.

Метод проектной деятельности, используемый во 2 году обучения как одна из форм предъявления результатов ребенка, позволяет отойти от авторитетности в обучении, всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся.

Программа разноуровневая. Первый год обучения - стартовый и базовый, второй год - базовый и продвинутый. В программе учитывается уровень развития и степень освоения содержания детьми, предполагается реализация параллельных процессов овладения программой на всех уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы.

Программа предполагает три основных уровня образования:

- стартовый - предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения материала и реализацию общедоступных форм организации работы обучающихся с новыми инструментами и материалами;
- базовый - для детей, имеющих навыки работы в изобразительно деятельности;
- продвинутый:
  - для обучающихся, ориентированных на продолжение обучения в студии по программе «Гармония»,
  - для обучающихся достигнувших успехов в изобразительной деятельности и стремящихся развиваться дальше.

### 1.3. Цели и задачи общеразвивающей программы

**Цель:** Развитие творческих, художественных способностей ребенка через знакомство с различными видами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

**Задачи.** Первый год обучения.

*Обучающие:*

1. Обучить работе с основными материалами и инструментами.
2. Обучить основам изобразительной грамоты.
3. Познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства, с творчеством великих художников.
4. Обучить основным приемам работы с бумагой в техниках «Оригами», «Бумагопластика», а также при выполнении аппликаций.
5. Познакомить с техникой выполнения изделий из соленого теста.
6. Обучить алгоритму работы над проектами.

*Развивающие:*

1. Развивать интерес к познавательной деятельности в области изобразительного искусства и ДПТ.
2. Развивать стремление самостоятельно планировать и выбирать эффективные способы решения учебных задач.
3. Формировать способность к самооценке и оценке творчества других.
4. Развивать наблюдательность и внимание.
5. Развивать воображение и фантазию.
6. Развивать стремление к совместной творческой деятельности.
7. Развивать способность выражать свои мысли в соответствии с ситуацией на вербальном уровне.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать чувство гордости за культуру и традиции родного края, своего народа.
2. Сформировать ответственное отношение к процессу обучения.
3. Воспитывать уважение к мнению другого человека.
4. Воспитывать культуру поведения и общения в коллективе и общественных местах.
5. Воспитывать стремление доводить начатую работу до конца в соответствии с поставленной задачей и выбранной идеей.
6. Формировать бережное отношение к своему здоровью.
7. Воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности.

**Задачи.** Второй год обучения.

*Обучающие:*

1. Совершенствовать навыки владения основными материалами и инструментами.
2. Расширить и систематизировать знания и умения в рисунке, живописи, композиции.
3. Совершенствовать приемы работы с соленым тестом.
4. Обучить «новым» изобразительным техникам.
5. Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
6. Продолжить знакомство с творчеством великих художников.
7. Познакомиться с элементами «Флористики».
8. Сформировать умение выполнять и защищать проекты.

*Развивающие:*

1. Развить интерес к процессу самостоятельного творчества в различных видах деятельности.
2. Формировать стремление наблюдать, сравнивать, анализировать художественные произведения.
3. Формировать основы самооценки и самоконтроля в осуществлении творческой задачи.
4. Развивать стремление вырабатывать свой стиль рисования;
5. Развивать творческое воображение и фантазию.
6. Развить способность организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками с учетом общих интересов при выполнении коллективных работ.
7. Развивать способность осознанно использовать речевые средства для самовыражения.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать уважение к мировому культурному наследию.
2. Сформировать положительные, социально значимые мотивы обучения.
3. Воспитывать стремление находить взаимопонимание с другими людьми.
4. Формировать коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве обучающихся между собой, с другими детьми и взрослыми.
5. Воспитывать ответственность за конечный результат своего труда.
6. Воспитать стремление к здоровому и безопасному образу жизни.

#### **1.4. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы**

Программа «Фантазия» является модифицированной. В ее основу положена образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник» И.А.Заболотской – методиста Центра внешкольной работы г. Талнах Красноярского края.

Программа «Фантазия» является интегрированной, в содержание добавлены блоки: «Работа с бумагой», «Изготовление сувениров», «Ознакомление с «новыми» техниками в изобразительной деятельности». Кроме того, отдельно выделены разделы: «Рисунок», «Живопись», «Графика», «Изготовление сувениров», «Коллективные работы».

Методика занятий побуждает детей выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание работы. В результате создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. В программе затрагивается проблема воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, отзывчивости на добро и зло через подбор тем на занятиях и воспитательных мероприятиях. Дети знакомятся с новыми техниками в рисовании.

#### **1.5. Возраст детей**

Программа рассчитана на детей 9-14 лет (возможен прием детей с 8 лет).

### 1.6. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы.

1-й год обучения – 216 часов;

2-й год обучения – 216 часов.

Итого: 432 часа.

### 1.7. Формы и режим занятий

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные

Форма организации занятий: групповая

#### ***Режим занятий:***

Продолжительность занятий– 90 минут; 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Количество обучающихся и режим занятий соответствует Положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

### 1.8. Ожидаемые результаты и методы их определения

#### ***Личностные:***

*К концу 1 года обучения по программе обучающийся на стартовом уровне:*

1. Уважает традиции своей малой Родины, своего народа, семьи
2. Ответственно относится к процессу обучения.
3. Доброжелательно относится к окружающим.
4. Владеет общепринятыми правилами поведения и общения в коллективе, учреждении и общественных местах.
5. Стремится к завершенности в своих работах.
6. Соблюдает правила безопасного образа жизни в коллективе, учреждении и общественных местах.
7. Способен замечать красоту окружающего мира.

*К концу 1 года обучения по программе обучающийся на базовом уровне:*

1. Уважает традиции своей малой Родины, своего народа, семьи и отражает это в творческих работах
2. Осознанно и ответственно относится к процессу обучения.
3. Доброжелательно относится к окружающим, стремится к общению.
4. Владеет и своевременно следует правилам поведения и общения в коллективе, учреждении и общественных местах.
5. Соблюдает правила безопасного образа жизни в коллективе, учреждении и общественных местах.
6. Способен замечать красоту окружающего мира и отразить это в своих работах.

*К концу 2 года обучения по программе обучающийся на стартовом уровне:*

1. Понимает особую роль культуры и творчества в жизни общества и каждого отдельного человека.
2. Имеет положительную мотивацию к познанию и творчеству в выбранном виде деятельности.
3. Способен вести диалог с другими людьми в процессе взаимодействия и достигать взаимопонимания.

4. Владеет навыками общения с детьми и взрослыми в разных видах деятельности.
5. Осознает значимость своего творчества для окружающих, стремится к качественному результату.
6. Имеет положительную мотивацию к здоровому и безопасному образу жизни.
7. Стремится к общению с искусством.

*К концу 2 года обучения по программе обучающийся на продвинутом уровне:*

1. Понимает особую роль культуры и творчества в жизни общества и каждого отдельного человека, стремится быть частью этой культуры.
2. Имеет положительную мотивацию к познанию и творчеству в выбранном виде деятельности, способен мотивировать других.
3. Способен вести диалог с другими людьми в процессе взаимодействия и достигать взаимопонимания, уверен в себе.
4. Владеет навыками общения и сотрудничества с детьми и взрослыми в разных видах деятельности.
5. Осознает значимость своего творчества для окружающих, добивается качественного результата.
6. Имеет положительную мотивацию к здоровому и безопасному образу жизни.
7. Находит свои способы общения с искусством.

***Метапредметные:***

*К концу 1 года обучения по программе обучающийся на стартовом уровне:*

1. Стремится самостоятельно приобретать знания по видам и жанрам изобразительного искусства и ДПТ, привлекая различные информационные ресурсы.
2. Грамотно осуществляет учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
3. Способен частично оценить свою художественную деятельность и работу других обучающихся с позиции творческих задач данной темы.
4. Проявляет способность замечать и выделять из общего потока информации, образов, предметов, явлений те, которые необходимы для плодотворной творческой работы.
5. Пробует себя в поиске необычных идеи, нестандартных решений в работе.
6. Стремится согласовывать свои действия при выполнении коллективных работ.
7. Проявляет попытки выразить свое видение и ощущение происходящих событий, предложенных тем для будущих композиций, увиденных образцов на вербальном уровне.

*К концу 1 года обучения по программе обучающийся на базовом уровне:*

1. Самостоятельно приобретает знания по видам и жанрам изобразительного искусства и ДПТ, привлекая различные информационные ресурсы
2. Умеет планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
3. Способен оценить свою художественную деятельность и работу других обучающихся с позиции творческих задач данной темы.
4. Способен замечать и выделять из общего потока информации, образов, предметов, явлений те, которые необходимы для плодотворной творческой работы.
5. Способен предлагать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем.
6. Способен согласовывать свои действия при выполнении коллективных работ.



7. Умеет выразить свое видение и ощущение происходящих событий, предложенных тем для будущих композиций, увиденных образцов на вербальном уровне.

*К концу 2 года обучения по программе обучающийся на стартовом уровне:*

1. Частично самостоятельно использует различные информационные источники для решения творческих задач, в том числе, проектных, используя ИКТ;
2. Стремится смотреть на окружающий мир через призму видения художника.
3. Способен к самооценке и самоконтролю.
4. Ищет свою индивидуальную манеру рисования.
5. Стремится вносить элементы творчества при создании художественного образа.
6. Владеет навыками коллективной деятельности в процессе совместного творчества под руководством педагога.
7. Осознанно использует речевые средства для выражения чувств, мыслей, отстаивания своего мнения.

*К концу 2 года обучения по программе обучающийся на продвинутом уровне:*

1. Способен рационально строить свою творческую деятельность, в том числе, проектную, используя ИКТ.
2. Владеет элементами творческого видения с позиции художника, умеет сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное.
3. Способен к самооценке и самоконтролю, осознанно выбирает ту или иную технику выполнения творческих работ.
4. В рисунке придерживается своей сложившейся манеры рисования, не стремясь копировать работу других обучающихся.
5. Способен проявлять фантазию и вносить элементы творчества при создании художественного образа.
6. Владеет навыками коллективной деятельности в процессе совместного творчества под руководством педагога, способен соотнести свою часть работы с общим замыслом.
7. Осознанно использует речевые средства для выражения чувств, мыслей, отстаивания своего мнения.

### ***Предметные:***

*К концу 1 года обучения по программе обучающийся на стартовом уровне:*

1. Знает основы изобразительной грамоты.
2. Владеет безопасными приемами работы с инструментами и материалами.
3. Знает простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени.
4. Стремится грамотно использовать законы композиционного построения рисунка.
5. Знает основы цветоведения.
6. Пользуется сведениями о линии и уровне горизонта, перспективе, точке зрения, точках схода, правилами смешивания цветов.
7. Умеет работать с палитрой.
8. Знать изобразительные возможности различных материалов.
9. Имеет представление об отличительных признаках видов и жанров изобразительного искусства, о многообразии творчества великих художников.
10. Имеет представление о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень, разнообразная штриховка и т.д).
11. Знает особенности работы с соленым тестом.
12. Старается последовательно выполнять основные приемы при работе с бумагой.

*К концу 1 года обучения по программе обучающийся на базовом уровне:*

1. Знает основы изобразительной грамоты и успешно применяет их в создании творческих работ.
2. Владеет безопасными приемами работы с инструментами и материалами.
3. Знает простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, умело использует их на практике.
4. Соблюдает законы композиционного построения рисунка.
5. Знает основы цветоведения, добивается гармоничного цветового решения в работе.
6. Умело пользуется сведениями о линии и уровне горизонта, перспективе, точке зрения, точках схода, правилами смешивания цветов.
7. Умеет работать с палитрой.
8. Знает изобразительные возможности различных материалов и грамотно использует их для создания выразительных образов.
9. Знает отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства, ориентируется в стилях рисования художников разных эпох.
10. Знает основные художественно-выразительные средства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень, разнообразная штриховка и т.д) и умело использует их в работе.
11. Владеет техническими навыками при работе с соленым тестом, знает особенности работы с ним.
12. Последовательно выполняет основные приемы при работе с бумагой, знает виды аппликации.

*К концу 2 года обучения по программе обучающийся на базовом уровне:*

1. Знает более сложные законы линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения, композиции.
2. Знает пропорций при изображении фигуры человека, правила построения отдельных частей фигуры.
3. Проводит анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров.
4. Знает отличительные особенности изображения различных животных и птиц.
5. Имеет представление о техниках выполнения гравюры, граттажа, монотипии, акватуши, печати с аппликации на картоне.
6. Знать основные понятия раздела «графика».
7. Знает об особенностях выполнения «новых» техник в изобразительной деятельности.
8. Владеть навыками работы с соленым тестом, сухими растениями.

*К концу 2 года обучения по программе обучающийся на базовом уровне:*

1. Знает более сложные законы линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения, композиции и грамотно использует их в создании работ.
2. Соблюдает пропорций при изображении фигуры человека, правила построения отдельных частей фигуры.
3. Проводит анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечает выразительные средства изображения.
4. Умеет передавать фактуру предметов, оперения птиц, шерсти животных, используя различные виды штриховки.
5. Владеет техниками выполнения гравюры, граттажа, монотипии, акватуши, печати с аппликации на картоне, вносит свои дополнения.
6. Умело использует элементы «графики» в создании композиций.
7. Владеет «новыми» техниками в изобразительной деятельности.
8. Владеет навыками работы с соленым тестом, сухими растениями, придумывает свои варианты использования этих материалов в работе.

#### **Методы отслеживания результатов освоения дополнительной образовательной программы (диагностика):**

- наблюдение во время занятий и мероприятий;
- творческие игры;

- защита проектов;
- анализ мнения родителей об отношении детей к занятиям в коллективе.

Для диагностики и фиксации результатов работы по программе могут быть применены следующие способы:

- творческое портфолио;
- диагностические карты;
- карты личностного роста.

### **1.9 Формы подведения итогов**

#### **Формы текущего контроля:**

1. Беседа
2. Карточки – задания
3. Тестирование
4. Опрос
5. Просмотр творческих работ, а также самостоятельных репродуктивного характера
6. защита творческих работ и проектов
7. Выставки
8. Конкурсы

Текущий контроль освоения программы проводится по каждой изученной теме и разделу.

**Формы промежуточной аттестации:** итоговые занятия, включающие в себя творческие игры, упражнения, карточки-задания, тесты (в конце первого полугодия учебного года). Выставка творческих работ внутри коллектива в конце первого полугодия; итоговая выставка творческих работ в конце учебного года.

**Формы итоговой аттестации:** защита творческих проектов (по окончании полного курса обучения по программе).

Участие и победа на региональных и всероссийских выставках – важнейший итог реализации данной образовательной программы.

## **2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **1ый Модуль «Мир фантазии» на 144 часа**

№ раздела	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	Искусство в жизни людей. 1.1. Вводное занятие. Знакомство. Правила техники безопасности. Беседа об искусстве. Пробный рисунок /свободная тема/. Игры на знакомство.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	Рисунок. 2.1. Виды линий. 2.2. Объем. 2.3. Основы композиции. 2.4. Элементы перспективы.	<b>40</b>	<b>7</b>	<b>27</b>
<b>3.</b>	Живопись. 3.1. Основы цветоведения. 3.2. Натюрморт 3.3. Пейзаж.	<b>46</b>	<b>14</b>	<b>32</b>

	3.4. Портрет.	12	4	8
<b>4.</b>	Работа с бумагой.	<b>24</b>	<b>5</b>	25
	4.1. Оригами.	8	2	8
	4.2. Бумагопластика.	8	2	10
	4.3. Аппликация.	8	1	7
<b>5.</b>	Лепка /соленое тесто, пластик/.	<b>24</b>	<b>6</b>	18
	5.1. Приготовление теста. Изготовление мелких орнаментных деталей.	6	2	4
	5.2. Составление композиций из мелких орнаментных деталей.	6	1	5
	5.3. Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона.	6	1	5
	5.4. Объемные лепные фигурки.	8	2	6
<b>6.</b>	Итоговое занятие по результатам учебного года.	<b>2</b>	<b>1</b>	1
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>45</b>	<b>171</b>

### 2ой Модуль «Творчество без границ» на 72 часа

№ раздела	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	Тематические композиции:	<b>58</b>	<b>9</b>	<b>49</b>
	1.1. «Сказочная осень», «Новогодняя сказка», «Весна-красна».	14	2	12
	1.2. «Любимые сказочные герои», «Город будущего», «Самый смешной клоун».	14	2	12
	1.3. «Ура, каникулы!», «Самая красивая мама», «Моя родина».	14	3	11
	1.4. «Дорога и мы».	8	1	7
	1.5. Создание творческих мини-проектов	8	1	7
<b>2.</b>	Праздники. Экскурсии. Выставки.	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
	2.1.Традиционные праздники коллектива.	4	1	3
	2.2.Экскурсии в ДНТ.	6	1	5
	2.3.Отчетная мини-выставка за 1 полугодие.	2		2
	2.4.Итоговая годовая выставка	2		2
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>

### 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### 1ый Модуль «Разноцветный мир» на 144 часа

№ раздела	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы			
		Всего	Теория	Практика	Инд.
<b>1.</b>	Живая душа художника.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	1.1. Вводное занятие. Жизнь цвета и линии в искусстве. Правила техники безопасности. Упражнения на передачу настроения в рисунке.				

<b>2.</b>	Графика.	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>12</b>
	2.1. Гравюра.	8	1	7	6
	2.2. Граттаж.	12	1	7	4
	2.3. Точечная роспись (point-to-point)	4	1	7	2
<b>3.</b>	Рисунок.	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>20</b>
	3.1. Изображение животных и птиц.	12	2	10	10
	3.2. Изображение фигуры человека.	12	2	10	10
	3.3. Экстерьер, интерьер.	6	1	5	
<b>4.</b>	Живопись.	<b>62</b>	<b>10</b>	<b>52</b>	<b>28</b>
	4.1. Композиция.	22	4	18	10
	4.2. Тематические композиции.	40	6	34	18
<b>5.</b>	Коллективные работы.	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
	7.1. Коллаж.	6	1	5	4
	7.2. Плакат.	6	1	5	4
<b>8.</b>	Оформление творческих проектов (по выбору обучающихся).	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>9.</b>	Итоговое занятие «Мы мастера» /защита проектов/.	2	1	1	
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	<b>43</b>	<b>173</b>	<b>108</b>

### 2ой Модуль «Цвет, образ, фактура» на 72 часа

№ раздела	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы			
		Всего	Теория	Практика	Инд.
<b>1.</b>	Ознакомление с «новыми» техниками в изобразительной деятельности.	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	
	5.1. Создание объемного изображения на фольге.	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
	5.2. Монотипия. Рисование нитью и тушью.	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
	5.3. Набрызг.	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
	5.4. Эффект потрескавшегося воска.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	5.5. Рисование витражными красками.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>2.</b>	Изготовление сувениров.	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
	6.1 Солёное тесто, пластик.	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
	6.2. Флористика.	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
	6.3. «Бросовый» материал.	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>3.</b>	Праздники. Экскурсии. Выставки.	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	
	2.1.Традиционные праздники коллектива.	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	2.2.Экскурсии в ЦВЗ.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
	2.3.Отчетная мини-выставка за 1 полугодие.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	2.4.Итоговая годовая выставка.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

1.Продолжительность учебного года в МОУ ДО «ЦДЮТ».

Комплектование коллективов – 01.09.2024 - 09.09.2024

Начало учебного года -10.09.2024 года

Окончание учебного года - 31.05.2025 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Промежуточная аттестация - 15 - 30.12.2024 года - 15 – 30.04.2025 года

Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2025 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя – 04.11.2024, , 23.02.2025; 08.03.2025; 01.05.2025, 08.05; 09.05.2025.

б) пятидневная учебная неделя – 04. 11. 2024; 23.02.2025; 08.03.2025 , 01.05.2025, 04.05.2025; 08.05. – 11.05.2025.

Каникулы с 01.01.2025. г. по 08.01.2025 г.

*1-й и последующие года обучения*

І-е полугодие	Зимние Каникулы	ІІ-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09-30.12 16 недель	01.01.- 08.01.	09.01-31.05 20 недель	01.06-31.08	36 недель

**Количество часов, режим занятий:**

1 год обучения: в неделю – 6 часов (3 раза в неделю по два академических часа с 10 минутным перерывом), в год – 216 часов.

2 год обучения: в неделю – 6 часов (3 раза в неделю по два академических часа с 10 минутным перерывом), в год – 216 часов.

Продолжительность занятия: 90 минут

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагогов и расписанием занятий.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **1-й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел 1. Искусство в жизни людей.**

**1 Тема:** Вводное занятие.

**Теория:** Искусство в жизни людей. Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с учащимися. Ознакомление их с

программой. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности.

Практика: Игры на знакомство.

## **Раздел 2. Рисунок.**

**1 Тема:** Виды линий.

Теория: Графика, как искусство рисунка. Работы художников-графиков. Просмотр фондовых работ

Практика: Задание для стартового уровня: различные виды штриховки. Заполнение силуэта /«Рыбка», «Бабочка», «Цветок» и др./ элементами графики.  
Задание для базового уровня: придумать свои виды штрихов. Создать свой образ для заполнения штрихами.

**2 Тема:** Объем.

Теория: Создание объема с помощью света и тени. Наблюдение световых эффектов в произведениях мастеров живописи, графики /портрет, пейзаж, натюрморт/.

Практика: Задание для стартового уровня: выполнение упражнений по передаче объёма шара, куба, конуса. Передача света и тени в пейзаже, портрете.  
Задание для базового уровня: изображение фруктов, предметов быта с передачей света и тени. Передача света и тени в пейзаже, портрете.

**3 Тема:** Основы композиции.

Теория: Законы композиции. Виды композиции. Выбор формата.

Практика: Задание для стартового уровня: создание композиции со зрительным центром и его смещением.

Задание для базового уровня: создание динамичной композиции.

**4 Тема:** Элементы перспективы.

Теория: Основные понятия: линия горизонта, точки схода /передний, средний и дальний план/. Перспектива в произведениях художников.

Практика: Задание для стартового уровня: изображение пейзажа.

Задание для базового уровня: изображение пейзажа. Зарисовки трав, деревьев, уголков природы, строений. Подготовить презентацию о художниках-пейзажистах.

## **Раздел 3. Живопись.**

**1 Тема:** Основы цветоведения.

Теория: Тёплые, холодные, ахроматические, хроматические, контрастные, родственные цвета. Понятие цветового круга, три основных и два составных цвета. Нахождение цветовой и tonальной градации при передаче формы предметов. Психология восприятия цвета.

Практика: Задание для стартового уровня: смешивание красок. Смешивание нейтральных цветов, tonальный ряд, лессировка.

Задание для базового уровня: смешивание красок. Смешивание нейтральных цветов, tonальный ряд, лессировка. Букет цветов в технике лессировка. Подготовить рассказ о значении и психологии цвета.

**2 Тема:** Натюрморт.

Теория: Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Знакомство с творчеством художников - мастеров жанра /Шарден, Петров-Водкин, Врубель и др./

Практика: Задание для стартового уровня: изображение с натуры фруктов, посуды с передачей перспективного сокращения, объема.  
Задание для базового уровня: изображение с натуры фруктов, посуды с передачей перспективного сокращения, объема.  
Зарисовки с натуры драпировки, хлеба, выпечки.

**3 Тема:** Пейзаж.

Теория: Особенности жанра. Знакомство с творчеством мастеров /Констебль, Коро, Моне, Левитан и др./ Линия горизонта, перспективное сокращение, 6 правил перспективы.

Практика: Задание для стартового уровня: рисование деревьев. Композиция: деревья, тропинка, дом.  
Задание для базового уровня: рисование деревьев. Создание композиции на свою тему.

**4 Тема:** Портрет.

Теория: Пропорции головы человека. Формы головы. Выражение лица. Анфас, профиль, в пол-оборота. Женские и мужские лица.

Практика: Задание для стартового уровня: игра «Нарисуй лицо по шаблону». Построение лица, схема рисования глаз, губ, носа, ушей. Рисование шаржей. Игра «Эмпатия».  
Задание для базового уровня: игра «Нарисуй лицо по шаблону». Построение лица, схема рисования глаз, губ, носа, ушей. Рисование шаржей. Игра «Эмпатия». Зарисовки лиц человека в разном возрасте, лица разной национальности.

#### **Раздел 4. Работа с бумагой.**

**1 Тема:** Оригами.

Теория: История возникновения бумаги, оригами. Базовые формы.

Практика: Задание для стартового уровня: выполнение фигурок /остров, капитан, лодка и т.д./ по ходу изложения сказки, выполнение основных базовых форм.  
Задание для базового уровня: выполнение базовых форм. Композиция на картоне с элементами оригами и дорисовкой.

**2 Тема:** Бумагопластика.

Теория: Понятие бумагопластика. Основные приемы работы с бумагой: сгибания, способы декорирования бумажной поверхности. Просмотр фондовых изделий из бумаги.

Практика: Задание для стартового уровня: выполнение основных приемов сгибания, декорирования бумажной поверхности. Композиция из цветов.

Задание для базового уровня: выполнение основных приемов сгибания, декорирования бумажной поверхности. Композиция из цветов. *Придумать и передать* с помощью бумаги, как изобразить запах, музыку, состояние души.



**3 Тема:** Аппликация.

Теория: Виды аппликации, способы вырезания, виды соединения.

Практика: Задание для стартового уровня: упражнение. Аппликация из скрученной бумаги. Эскиз композиции с подвижными элементами. Выполнение.  
Задание для базового уровня: упражнение. Аппликация с объемными элементами.

## **Раздел 5. Тематические композиции.**

**1 Тема:** «Сказочная осень», «Новогодняя сказка», «Весна-красна».

Теория: Чтение стихов. Приметы времён года. Прослушивание музыки. Впечатления детей. Обсуждение эскизов.

Практика: Задание для стартового уровня: эскиз. Выполнение композиции. Задание для базового уровня: эскиз. Выполнение композиции. Подобрать интересную технику выполнения работы.

**2 Тема:** «Любимые сказочные герои», «Город будущего», «Самый смешной клоун».

Теория: Характерные особенности героев. Сочинение рассказов, сказок. Обсуждение эскизов. Просмотр фондовых работ.

Практика: Эскиз. Выполнение композиции.

**3 Тема:** «Ура, каникулы!», «Самая красивая мама», «Моя родина».

Теория: Впечатления детей. Обсуждение эскизов. Просмотр фотографий, фондовых работ.

Практика: Эскиз. Выполнение композиции.

**4 Тема:** «Дорога и мы».

Теория: Кроссворд. Обсуждение эскизов. Показ моделей автомобилей. Эскиз. Выполнение композиции.

Практика:

**5 Тема:** Создание творческих мини-проектов.

Теория: Особенности и алгоритма создания мини-проектов.

Практика: Задание для стартового уровня: выбор темы. Обсуждение. Создание композиции. Выполнение реферата.

Задание для базового уровня: Выбор темы. Обсуждение. Создание мини-проекта

## **Раздел 6. Лепка /солёное тесто/.**

**1 Тема:** Приготовление теста. Изготовление мелких орнаментных деталей.

Теория: Рецепты соленого теста. Материалы и инструменты. Обжиг, сушка. Показ фондовых изделий.

Практика: Задание для стартового уровня: изготовление мелких орнаментных деталей по образцу.

Задание для базового уровня: изготовление мелких орнаментных деталей, поиск своих вариантов.

**2 Тема:** Составление композиций из мелких орнаментных деталей.

Теория: Показ фондовых изделий. Цвет. Композиция.

Практика: Задание для стартового уровня: эскиз. Выполнение композиции из мелких орнаментных деталей.

Задание для базового уровня: эскиз. Выполнение композиции из мелких орнаментных деталей. Декор подручными материалами по своему варианту.

**3 Тема:** Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона.

Теория: Показ, объяснение, просмотр фондовых изделий.

Практика: Задание для стартового уровня: выполнение украшений с

помощью шаблона.

Задание для базового уровня: выполнение украшений по своему эскизу.

**5 Тема:** Объемные лепные фигурки

Теория: Выбор вариантов объемных фигурок. Просмотр фондовых работ.

Практика: Задание для стартового уровня: лепка объемных фигурок по карточкам-заданиям. Подсвечники с украшениями и объемными фигурками.

Задание для базового уровня: лепка объемных фигурок по своему эскизу.

## **Раздел 7. Праздники. Экскурсии. Выставки.**

**1 Тема:** Традиционные праздники коллектива.

Теория: Беседы: «Традиции праздников разных стран», «Значение имен».

Практика: Подвижные и интеллектуальные игры, викторины, кроссворды.

**2 Тема:** Экскурсии в ДНТ.

Теория: Беседа об увиденном, обсуждение запомнившихся фрагментов экскурсий, понравившихся изделий. Знакомство с творчеством мастеров живописи, графики, керамики.

Посещение музеев, библиотеки, выставок ДПИ.

**3 Тема:** Выставки. Отчетная мини-выставка за 1 полугодие. Итоговая годовая выставка.

Практика: Просмотр и отбор работ для выставок. Оформление выставок.

Участие воспитанников в итоговой выставке за 1 полугодие, итоговой годовой выставке детского творчества коллективов ЦДЮТ.

## **Раздел 8. Итоговое занятие по результатам учебного года.**

**1 Тема:** «Наша мастерская» /итоги года/.

Теория: Тест на проверку знаний по основным разделам программы.

Практика: Выполнение композиции на свободную тему.

### **2-й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

## **Раздел 1. Живая душа художника.**

**1 Тема:** Вводное занятие. Правила техники безопасности. Упражнения на передачу настроения в рисунке.

Теория: «Живая душа художника». Анализ фондовых работ. Знакомство с программой работы на учебный год. Правила безопасности.

Практика: Упражнения на передачу настроения в рисунке.

## **Раздел 2. Графика.**

**1 Тема:** Гравюра.

Теория: Виды гравюры /шелкография, ксилография, линогравюра, литография/. Демонстрация фондовых работ.

Практика: Задание для базового и продвинутого уровня: эскиз. Выполнение графических упражнений: плавный и резкий силуэт, сплошной, ажурный, абстрактный. Выполнение гравюры /по выбору/.

**2 Тема:** Граттаж.

Теория: Техника выполнения. Анализ фондовых работ. Чтение «черно-

белых» стихов, загадок.

Практика: Задание для базового уровня: графические упражнения. Заготовка основания. Эскиз. Выполнение рисунка процарапыванием /по выбору/.

Задание для продвинутого уровня: выполнение цветного граттажа. Граттаж с дорисовкой – смешанная техника.

**3 Тема:** Печать с аппликации на картоне. Точечная роспись.

Теория: Беседа-объяснение. Техника выполнения. Просмотр фондовых работ.

Практика: Задание для базового уровня: эскиз. Выполнение композиций (Зенарт, мандалы).

Задание для продвинутого уровня: придумать своего персонажа, используя точечную роспись (фентези). Рассказать о применении техники.

### **Раздел 3. Рисунок.**

**1 Тема:** Изображение животных и птиц.

Теория: Художники - анималисты. Показ работ художников /Ватагин, Дюрер, Рембрант, Селиванов/. Передача характера, динамики, статики. Этапы работы художника-анималиста.

Практика: Задание для базового уровня: «Хозяева собак внешне похожи на своих любимцев», «Загадочные кошки» /рисунки-наброски/. Зарисовки птиц, животных.

Задание для продвинутого уровня: изображение животного в нетрадиционной технике по выбору.

**2 Тема:** Изображение фигуры человека.

Теория: Основы пластической анатомии. Пропорциональное строение лица и тела человека. Творчество мастеров портрета /Рембрант, Тициан, Рафаэль, О. Кипренский, В. Тропинин, И. Репин/.

Практика: Задание для базового уровня. Игры: «Изобразите эмоции, «Нарисуйте эмоции». Выполнение с натуры набросков и зарисовок лица и фигуры человека /в фас и профиль/. Выполнение портретного рисунка.

Задание для продвинутого уровня. Игры: «Изобразите эмоции, «Нарисуйте эмоции». Выполнение с натуры набросков и зарисовок лица и фигуры человека /в фас и профиль/Изображение портрета гелевой ручкой, пастелью.

**3 Тема:** Экстерьер. Интерьер.

Теория: Перспектива. Основные понятия.

Практика: Задание для базового уровня: выполнение рисунка интерьера комнаты, экстерьера улицы /в цвете.

Задание для продвинутого уровня: выполнение рисунка интерьера комнаты, экстерьера улицы /в цвете/ с добавлением фигуры человека.

### **Раздел 4. Живопись.**

**1 Тема:** Композиция.

Теория: Основные понятия /симметрия и асимметрия, статичность, динамичность и т.д./ композиции. Умение полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно.

Практика: Задание для базового уровня: выполнение композиций «Утро», «День», «Вечер» по образцу /возможен абстрактный вариант/.  
Задание для продвинутого уровня: выполнение композиции – разное время суток по своему эскизу (акварельный скетчинг).

**2 Тема:** Тематические композиции. «Моя семья», «Современная Баба-Яга», «Чудо-зверь», «Быль и небыль», «Друзья – это здорово!», «Любимый город», «Дорога и мы», «Наши зелёные друзья», «Сказки Пушкина и Андерсена».

Теория: Впечатления детей. Анализ фондовых работ.

Практика: Выполнение композиции. Техника исполнения по выбору учащегося.

## **Раздел 5. Ознакомление с «новыми» техниками в изобразительной деятельности.**

**1 Тема:** Создание объемного изображения на фольге.

Теория: Обсуждение тематики работ. Повторение законов композиции. Правила создания объемного изображения на фольге. Просмотр фондовых работ.

Практика: Задание для базового уровня: упражнение «Дерево из фольги» /на плоскости/. Эскиз. Выполнение композиции.  
Задание для продвинутого уровня.

**3 Тема:** Монотипия. Рисование нитью и тушью.

Теория: Мини-выставка работ из фольги. Основные понятия: монотипия, монотипия в монохrome, рисование нитью и тушью.

Практика: Задание для базового уровня: выполнение монотипии на ассоциации с минимальной дорисовкой. Пейзаж в технике «монотипия в монохrome». Упражнения: «Нить и тушь».  
Задание для продвинутого уровня: создание презентации о монотипии. Монотипия с дорисовкой гелевыми ручками: «Инопланетный пейзаж».

**4 Тема:** Набрызг.

Теория: Анализ фондовых работ.

Практика: Задание для базового уровня: выполнение композиции «Страна эльфов и цветов».  
Задание для продвинутого уровня: Выполнение композиции «Страна эльфов и цветов». Композиция «Восточный город».

**5 Тема:** Эффект потрескавшегося воска.

Теория: Кроссворд: «Новые техники».

Практика: Выполнение упражнений на ассоциации с дорисовкой. Игра: «Дорисуй половинку животного» /работа в парах. Композиция с цветами.

**6 Тема:** Рисование витражными красками.

Теория: Беседа. Показ фондовых работ.

Практика: Задание для базового уровня: упражнения по готовым эскизам. Роспись бутылок.  
Задание для продвинутого уровня: придумать свой эскиз для росписи. Роспись стеклянной тарелки.

## **Раздел 6. Изготовление сувениров.**

**1 Тема:** Солёное тесто. Пластик.

Теория: Рецепты цветного теста. Пищевые красители декоративных изделий. Виды пластика для лепки. Рецепт холодного фарфора. Показ фондовых работ.

Практика: Задание для базового уровня: изготовление сувениров: рамки для фото, вазы, брошки, панно, подвески, объемные фигурки. Роспись изделий, декор.  
Задание для продвинутого уровня: изготовление сувениров: рамки для фото, вазы, брошки, панно, подвески, объемные фигурки. Роспись изделий, декор. Изготовление панно в монохроме.

**2 Тема:** Флористика.

Теория: Беседы: «Флористика. Способы сушки растений». «Цветочная символика».

Практика: Задание для базового уровня: изготовление панно в рамках различной формы /овал, круг, квадрат/.  
Задание для продвинутого уровня: изготовление панно в рамках различной формы /овал, круг, квадрат/. Пейзаж из засушенных растений на бересте.

**3 Тема:** «Бросовый материал».

Теория: Беседа. Просмотр фондовых работ.

Практика: Задание для базового уровня: эскиз изделия. Выполнение игрушек: ангел, валентинки. Коллаж.  
Задание для продвинутого уровня: эскиз изделия. Выполнение игрушек: ангел, валентинки. Коллаж. Разработка эскиза своего изделия из бросового материала.

## **Раздел 7. Коллективные работы.**

**1 Тема:** Коллаж.

Теория: Беседа о тематике, особенностях выполнения. Выбор тематики.

Практика: Задание для базового уровня: выполнение коллажа с дорисовкой /по выбранной теме/.  
Задание для продвинутого уровня.

**2 Тема:** Плакат.

Теория: О тематике, композиции, тексте.

Практика: Эскиз. Распределение работы. Выполнение плаката.

## **Раздел 8. Оформление творческих проектов.**

**1 Тема:** Правила работы над творческим проектом. Последовательность его выполнения.

Теория: «Оформление творческих проектов».

Практика: Работа над творческим проектом. Выбор темы исследования, эскизирование, описание технологий, последовательности выполнения работы.

## **Раздел 9. Праздники. Экскурсии. Выставки.**

**1 Тема:** Традиционные праздники коллектива «Новогодний огонек», «День именинника», «Прощальное чаепитие».

Теория: Традиции и особенности праздника.

Практика: Конкурсы, игры, оформление кабинета в соответствии с тематикой праздника.

**2 Тема:** Экскурсии в Лужский ЦВЗ.

**Теория:** обсуждение понравившихся работ.

**Практика:** Зарисовки по итогам посещения (впечатления детей).

**3 Тема:** Выставки. Отчетная мини-выставка за 1 полугодие. Выставка по итогам учебного года.

**Практика:** Просмотр и отбор работ для выставок. Оформление выставок.

#### **Раздел 10. Итоговое занятие «Мы – мастера».**

**Практика:** Защита творческих проектов.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.  
Перечень учебных материалов.

Наименование	Количество
Книги по методике ИЗО и ДПИ	5
Энциклопедии рисования	5
Книги по технике бумагопластики и оригами	3
Книги по лепке и дизайну	5
Дополнительная литература по темам	26
Фондовые работы	30
Детские творческие проекты	8
Творческие работы педагога	7
Дидактические пособия и раздаточный материал (шаблоны, схемы, карточки-задания, анкеты, кроссворды, тесты, памятки)	56
Презентации и видеоматериалы к занятиям в электронном виде	16
Сценарии мероприятий и творческих игр	8
Инструкции по технике безопасности	6

#### **Формы занятий**

- учебные занятия (беседа, рассказ, лекция, игра, упражнения )
- занятия с использованием ИКТ
- защита творческих проектов
- творческие игры
- интегрированные занятия
- семейные мастерские
- выставки
- обзорные экскурсии

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения:

- объяснительно – иллюстративные (на этапе знакомства с материалом)
- репродуктивные (на этапе знакомства с материалом)
- проблемно-поисковые
- исследовательские
- технологический инструктаж
- практические действия по алгоритмам

Применяются следующие педагогические технологии:

- поэтапное изучение учебного материала;
- обучение практическим операциям;
- контрольные опросы после каждой темы;
- конкурсы выявления профессионального мастерства;
- индивидуальный подход для одаренных детей.

**Условия реализации программы**  
**Материально- техническая база**

Наименование	Количества
Учебный кабинет на 15 посадочных мест	1
Набор красок (гуашь, акварель)	9
Тушь черная	4
Набор пастели (восковая, сухая)	3
Кисти разных размеров	30
Заготовки для росписи	15
Папки с бумагой разного формата	5
Набор цветной бумаги	4
Набор цветного картона	2
Клей ПВА, клей – момент	3
Ножницы канцелярские	7
Ноутбук	1
Набор цветных карандашей	2
Простые карандаши	
Ластик	15
Мольберты	10
Ученические столы	15
Ученические стулья	15

Для выполнения работ на занятиях обучающийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с тематическим планом работы.

Система оценки результатов освоения образовательной программы

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся система оценки результатов состоит из текущего контроля успеваемости, промежуточной диагностики обучающихся (декабрь) и итоговой диагностики (май).

Для контроля и оценки результатов освоения учащимися дополнительной

образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости учащихся.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной образовательной программы.

Одной из форм подведения итогов реализации программы являются выставки и конкурсы разного типа и уровня.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. М., 2000 .
2. Жолобчук А.Я. Подарки из батика. М., 2003
3. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Ярославль, 1997
4. Лыкова И.А. Папье-маше. М., 1998
5. Михайлова И. Лепим из солёного теста. /Украшения. Сувениры. Поделки. Панно/. Декор, М., 2004
6. Никодеми Г.Б. Школа рисунка. М., 2004
7. Суонвик Р. Рисуем ландшафт. М., 2003
8. Фудурих Б., Грейм М., Медуэй Д., Симонс Л. Акварельная живопись шаг за шагом. М., 2004
9. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Ручное творчество. Самара, 2003 г.

### Интернет-ресурсы:

1. Виды композиций [электронный ресурс] <http://art58.ru/>
2. Креатив+ <http://vk.com/kreaativ>
3. INTERWORLD | Душевные иллюстрации <http://vk.com/tenderart>
4. Шкатулка идей (Своими руками Поделки Творчество) [http://vk.com/handmade\\_blog](http://vk.com/handmade_blog)
5. Уроки рисования <http://vk.com/public34162826>
6. Мир художника [http://vk.com/world\\_of\\_the\\_artist](http://vk.com/world_of_the_artist)
7. Избранные картины графической галереи <http://grafik.org.ru/>
8. Уроки рисунка <http://grafik.org.ru/drawing.html>

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Афонькин С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. СПб, 1994
2. Браун Д. Учитесь рисовать кошек. Мн., 2004
3. Докучаева Н.Н. Короли и рыбки. СПб, 1997
4. Издание для досуга. Рисуем принцессу. М., 2005
5. Харт К. Как нарисовать мультяшных зверят. Мн., 2001
6. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М., 2004
7. Шухова С. М. Поделки из всякой всячины., 2004
8. Эйлис Л. Дж. Рисуем вместе с Ли Эйлисом разнообразные объекты. Мн., 2001



### **Интернет ресурсы:**

1. Мастер-классы по детскому творчеству [http://orange-elephant.ru/master\\_classes/paint](http://orange-elephant.ru/master_classes/paint)
2. Популярные мастер-классы в технике Рисование и живопись <http://stranamasterov.ru/pop-master-class/1218,451>
3. Урок рисования гуашью. <http://www.plakitina.ru/uroki-risovanija-guashju.php>
4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ [http://allforchildren.ru/pictures/index\\_art.php](http://allforchildren.ru/pictures/index_art.php)