

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
«30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДО «ЦДЮТ»
Матвеева Т. В.
Приказ № 82 от «30» августа 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности**

«КОЛОКОЛЬЧИК»

Возраст детей: 6 - 9 лет
Срок реализации: 1 год

Разработана Кашириной Ольгой Викторовной,
Егоровой Мариной Александровной,
Бондаревой Натальей Ивановной -
педагогами дополнительного образования

**Луга
2024**

Содержание

Лист коррекции	3
Пояснительная записка	4
Содержание программы вариант ДПИ	4
Содержание программы вариант ДПИ	8
Учебно-тематический план вариант ИЗО	10
Содержание программы вариант ИЗО	11
Учебно-тематический план вариант «Актёрская азбука»	14
Содержание программы вариант «Актёрская азбука»	15
Календарный график	17
Методическое обеспечение программы	18
Список литературы для педагога и обучающихся	19

Программа разработана в 2007 году.

В 2014 году в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным и общеобразовательным программам:

Проведена коррекция следующих разделов программы:

- «Пояснительная записка» (изменена направленность, определена педагогическая целесообразность, уточнены воспитательные задачи и ожидаемые результаты, определены формы промежуточной аттестации).

- В учебно-тематический план и содержание программы включены мини- проекты.

- В структуру программы включен календарный учебный график.

- «Методическое обеспечение» (приведены в соответствие используемые методы и приемы).

- «Список литературы» (переработан и дополнен список литературы для педагога, детей и родителей).

В 2015 году внесены изменения в содержание программы и учебно-тематический план. Раздел «Орнаментальная аппликация» заменён на раздел «Нorigами».

Вариант «Актерская азбука»: в раздел «К нам на праздник приходи и друзей с собой веди!» добавлена тема «Идем в театр», откорректировано количество часов.

В 2016 году в программе приведены в соответствие формы педагогического контроля, согласно нормативному локальному акту учреждения. В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку (пункт 1.9), Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Итоговые занятия»). В варианте «ДПИ 1-б» увеличено количество часов, отведённых на тему «Итоговые занятия» за счёт уменьшения часов, отведённых на тему «Объёмная аппликация».

В 2017 году в вариант ДПИ добавлены обучающая и развивающая задачи. Внесены изменения в содержание программы и учебно-тематический план. Уменьшено количество часов на раздел «Оригами», раздел «Нorigами» заменён на «Пластилинография» и «Лепка из пластилина». Откорректировано количество часов.

В 2018 году (вариант ДПИ) внесены изменения в учебно-тематический план и содержание программы. В разделе «Плоскостная аппликация» тема «Аппликация на одежде» заменена на тему «Волшебные буквы».

В 2019 году программа откорректирована в связи с рекомендациями экспертизы программы. Исправлен титульный лист. В пояснительную записку добавлен список законодательных документов, на основе которых разработана программа. Календарный график оформлен в соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки РФ. Внесены изменения и дополнения в раздел методического обеспечения программы.

В 2020 году в программу добавлены оценочные материалы.

В 2022 году внесены изменения в раздел «Пояснительная записка - нормативно-правовая база», «Формы и режим занятий»

В 2023 году внесены изменения в Нормативно-правовую базу.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Колокольчик» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 . № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная образовательная программа «Колокольчик» имеет художественную направленность и рассчитана на 1 год обучения детей от 6 до 9 лет основам актерской азбуки, рисования, лепки и работы с бумагой.

Она способствует разностороннему развитию ребенка в области декоративно-прикладного, изобразительного и театрального искусства, обеспечивает его творческое развитие и является базовой для продолжения обучения в ЦДЮТ и других дополнительных образовательных учреждениях города.

Актуальность

Детское творчество можно рассматривать как сознательное стремление отражение ребенком окружающего мира на основе накопленного им опыта, как способность создать образ и выразить свое к нему отношение.

Рисование, лепка и работа с бумагой, и игра в театр – с раннего возраста одни из самых любимых занятий детей. Эти виды творчества – целая наука, имеющая особый язык, на котором нужно учиться разговаривать с помощью цвета, формы, ритма, линий, движения. Занятия по данной дополнительной образовательной программе смогут дать ребенку те необходимые знания, которые нужны ему для гармоничного развития, для того чтобы уметь отображать свои наблюдения за окружающей жизнью, выражать свои собственные фантазии, создавать свой мир на листе бумаги и в изделиях ДПИ и сказочных постановках.

Программа рассчитана на 1 год обучения, специальных знаний и умений при наборе детей в коллектив не требуется. Все дети изначально талантливы, поэтому очень важно как можно раньше предоставить ребятам возможность проявить свои творческие способности на практике.

Педагогическая целесообразность

Программа носит комплексный характер, включая в себя элементы ИЗО, ДПИ и театральной азбуки, органично дополняет уроки литературного чтения, изобразительного искусства, трудового обучения и технологии, способствует разностороннему развитию ребенка, а также его активному участию в общественной жизни коллектива.

1.3. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: Создание благоприятных условий для самовыражения ребенка в художественном творчестве.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить правильным приемам работы с различными материалами и инструментами.

2. Обучить основам изобразительной грамоты.
3. Обучить основным приемам работы с бумагой.
4. Научить создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.
5. Обучить детей цветом передавать настроение и отношение к изображаемому;
6. Обучить простым приемам и навыкам лепки.
7. Познакомить с алгоритмом создания мини-проекта.
8. Познакомить с отдельными элементами актерской азбуки (сценическое мастерство, сценическая речь, сценическое движение).*

Развивающие:

1. Развивать внимание, память обучающихся.
2. Развивать чувство формы, объема и пропорций.
3. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, г ладомер.
4. Развивать фантазию и воображение.
5. Развивать способность чувствовать и предавать характер сказочных персонажей.*
6. *Вариант «Актерская азбука»

Воспитательные:

(1-2 класс)

1. Сформировать бережное отношение к инструментам и материалам, декорациям и костюмам*.
2. Воспитывать культуру поведения.
3. Формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, изобразительному искусству и театральному творчеству.
4. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатую работу до конца, уважение к чужому труду.
5. Сформировать способы согласованных действий в коллективных работах.

(3-4 класс)

1. Сформировать учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному, изобразительному искусству, актерскому мастерству.
2. Воспитать любознательность, потребность помогать другим.
3. Сформировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
4. Сформировать способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности.
6. Воспитать добросовестное отношение к делу, инициативность, уважение к культурному наследию.
7. Сформировать положительную мотивацию к участию в общественно полезной деятельности в соответствии с профилем коллектива.

1.4. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Колокольчик» вариативная - вариант 1 – ДПИ; вариант 2 – ИЗО и ДПИ; вариант 3 – актерская азбука. Любой педагог сможет создать свой вариант программы на основе предложенных базовых разделов.

Предлагаемая программа не ставит жестких рамок, по которым будет оцениваться детское творчество – приветствуется любое новое, оригинальное решение юного творца. Она предполагает создание условий для свободной, самостоятельной деятельности обучающихся, направлена на формирование образного представления об окружающем мире, мире прекрасном и многообразном. Только такой подход к обучению, на наш взгляд, является залогом успешного развития творческих способностей детей, их фантазии и воображения.

Многие занятия по данной программе проходят с элементами игровых и сказочных форм. Ведь именно сказки и детские игры активизируют воображение детей, заставляют их не только переживать, но и содействовать участникам и персонажам, в результате чего появляется новое эмоциональное отношение к людям, ситуациям, предметам и явлениям, а, главное, затрагивается нежная, хрупкая, эмоциональная и отзывчивая на все новое и доброе, душа ребенка.

1.5. Возраст детей

Программа рассчитана на детей 5- 9 лет.

1.6.Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 1 год, что в общем объеме составляет 72 часа для обучающихся детских садов и 1-2 классов и 144 часа для обучающихся 3-4 классов.

1.7.Формы и режим занятий

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные

Форма организации занятий: групповая

Режим занятий: Продолжительность занятий – 45(90) минут; 2 раза в неделю по 1(2) академических часа с 10-минутным перерывом.

Количество учащихся соответствует Положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

1.8. Ожидаемые результаты и способы их определения

Личностные

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

1. Активно сотрудничать с взрослыми и сверстниками при выполнении коллективных и групповых работ.
2. Правильно вести себя в коллективе.
3. Ценить и принимать базовые ценности: «Добро», «Родина», «Природа», «Красота», «Гармония».
4. Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений.
5. Положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.
6. Лично отвечать за свои поступки и заботиться о людях на основе представлений о нравственных нормах.
7. Бережно относиться к своему здоровью и творческому труду.

Метапредметные

К концу обучения по данной программе обучающийся должен:

1. Понимать смысл инструкций педагога и принимать учебную задачу.
2. Определять план выполнения заданий под руководством педагога.
3. Проговаривать последовательность действий на занятии.
4. Объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения заданий материалов и инструментов.
5. Уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу с опорой на образцы, предложенные педагогом.
6. Давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности коллектива на занятии.
7. Совместно с педагогом оценивать результат своих действий, вносить коррективы.

8. Ориентироваться в своей системе знаний, дополнять и использовать ее в своей деятельности.
9. Составлять простой план при создании проектов.
10. Согласованно работать в коллективе, в мини-группе, взаимодействовать с партнером. *
11. Показывать простейшие этюды о животных и поведении людей.*
12. Передавать характер персонажей.*
13. Четко произносить реплики героя.*

Предметные

К концу обучения по данной программе обучающийся должен:

1. Знать основы изобразительной грамоты.
2. Знать безопасные приемы работы с инструментами и материалами, правила их хранения.
3. Владеть разнообразными техниками работы с пластилином.
4. Знать основные способы вырезания, наклеивания и складывания бумаги.
5. Знать правила составления композиции и изготовления изделий из бумаги, соленого теста.
6. Знать основные и вспомогательные цвета, цветовые сочетания, деление цветового круга на группы теплых и холодных цветов.
7. Знать пропорциональные соотношения изображаемых предметов.
8. Знать основы Актерской азбуки: сценическое мастерство, сценическая речь, сценическое движение.

Методы отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы (диагностика):

- наблюдение во время занятий и мероприятий;
- творческие игры;
- игры-ситуации;
- защита мини-проектов;
- анализ мнения родителей об отношении детей к занятиям в коллективе.

Фиксация результатов обучающихся:

- диагностические таблицы (журнал учета работы детского объединения);
- пополнение творческого портфолио обучающегося

1.9. Формы подведения итогов реализации программы

Формы текущего контроля:

выполнение творческих работ, самостоятельные работы репродуктивного характера, выставки.

Формы промежуточной аттестации:

итоговые занятия, включающие в себя элементы игры, кроссворды, загадки, интересные практические задания, мини-выставки (в конце первого полугодия) и защита творческих мини – проектов с выставкой детских работ (в конце учебного года).

Для варианта «Актерская азбука»: спектакль, литературно-музыкальная композиция, инсценировки, защита мини - проектов (раздел «К нам на праздник приходи и друзей с собой веди»)*

Вариант I /ДШИ/ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Изучаемые разделы и темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми.	1	0,5	0,5
2.	Правила техники безопасности	1	0,5	0,5
3.	Знакомство с бумагой	1	0,5	0,5

4.	Предметная аппликация 4.1 Закладки 4.2 Подарочные открытки	7 3 4	1 0,5 0,5	6 2,5 3,5
5.	Сюжетная тематическая аппликация 5.1 Иллюстрации к любимым сказкам 5.2 Фантастический пейзаж	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5
6.	Оригами 6.1 Приёмы работы 6.2 Бумажная сказка 6.3 Цветы	9 3 3 3	1,5 0,5 0,5 0,5	7,5 2,5 2,5 2,5
7.	Плоскостная аппликация 7.1 Лось 7.2 Зайчик 7.3 Волшебные буквы	4 1 1 2	1,5 0,5 0,5 0,5	2,5 0,5 0,5 1,5
8.	Объемная аппликация 8.1 Букет цветов 8.2 Поздравительные открытки 8.3 Зимний лес	10 3 4 3	1,5 0,5 0,5 0,5	8,5 2,5 3,5 2,5
9.	Пластилинография 9.1 Лепная картина (трафаретный рисунок) 9.2 Бабочка (трафаретный рисунок) 9.3 Мои питомцы (рисунок на свободную тему)	7 3 2 2	1 0,5 0,5 0	6 2,5 1,5 2,0
10.	Лепка из пластилина 10.1 Насекомые (лепка с закручиванием) 10.2 Смешарики (объемная лепка) 10.3 Рыбки (рельефная лепка) 10.4 В мире профессий (сюжетная лепка)	9 2 2 2 3	2 0,5 0,5 0,5 0,5	7 1,5 1,5 1,5 2,5
11.	Бумагопластика 10.1 Азбука бумагопластики 10.2 Морские глубины 10.3 Домик в деревне 10.4 Цветы	10 1 3 3 3	2 0,5 0,5 0,5 0,5	8 0,5 2,5 2,5 2,5
12.	Коллективные работы 11.1 Фантастическая страна 11.2 Осенний лес	5 3 2	1 0,5 0,5	4 2,5 1,5
13.	Итоговые занятия. 12.1. Промежуточная аттестация за первое полугодие. 12.2. Промежуточная аттестация за учебный год.	2 1 1	0 0 0	2 1 1
13.	Выставки 1 Тема: Мини-выставка по итогам первого полугодия. 2 Тема: Выставка детских работ по	2 1 1	0 0 0	2 1 1

	результатам учебного года.			
		Всего:	72	14
				58

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с детьми.

Тема: Вводное занятие.

Теория: Представление общеразвивающей программы. Беседа «декоративно-прикладное искусство в жизни людей».

Практика: Игра на знакомство.

Раздел 2. Правила техники безопасности.

Тема: Ознакомление с инструментами и материалами.

Теория: Беседа-лекция о правилах безопасного пользования инструментами. Вводный инструктаж о правилах техники безопасности при работе с ними. Советы «умелых» ручек.

Практика: Приёмы работы с ножницами. Способы вырезания.

Раздел 3. Знакомство с бумагой.

Тема: Виды и свойства бумаги, картона.

Теория: Рассказ-демонстрация «Из истории бумаги». Виды и свойства бумаги, картона. Советы «умелых ручек».

Практика: Практическая работа «Портрет друга».

Раздел 4. Предметная аппликация.

Тема 1: Закладки.

Тема 2: Подарочные открытки.

Теория: Рассказ-демонстрация «Из истории аппликации». Виды аппликации. Предмет аппликации. Советы «умелых ручек».

Практика: Изготовление аппликационных работ.

Раздел 5. Сюжетная тематическая аппликация.

Тема 1: Иллюстрации к любимым сказкам.

Тема 2: Фантастический пейзаж.

Теория: Рассказ с демонстрацией. Основные приёмы сюжетной аппликации. Основы композиции. Правила составления эскиза. Советы «умелых ручек».

Практика: Изготовление аппликационных работ. Выставка.

Раздел 6. Оригами.

Тема 1: Приёмы работы.

Тема 2: Бумажная сказка.

Тема 3: Цветы.

Теория: рассказ-сказка. История оригами. Приёмы работы в технике. Рассказ «Бумажная сказка: прическазка, сказочная история».

Практика: Изготовление базовых форм. Изготовление творческих работ. Выставка.

Раздел 7. Плоскостная аппликация.

Тема 1: Лось.

Тема 2: Зайчик.

Тема 3: волшебные буквы.

Теория: Рассказ с демонстрацией. Особенности плоскостной аппликации. Аппликация путём обрезания. Декорирование букв алфавита. Советы «умелых ручек».

Практика: Изготовление аппликаций. Выставка.

Раздел 8. Объёмная аппликация.

Тема 1: Букет цветов.

Тема 2: Поздравительные открытки.

Тема 3: Зимний лес.

Теория: Рассказ с демонстрацией. Особенности и приёмы изготовления объёмной аппликации. Советы «умелых ручек».

Практика: Изготовление аппликаций. Выставка.

Раздел 9. Пластилинография.

Тема 1: Лепная картина.

Тема 2: Бабочка.

Тема 3: Мои питомцы.

Теория: Рассказ с демонстрацией. Особенности разных техник работы с пластилином. Советы «умелых ручек».

Практика: Изготовление трафаретных рисунков. Выставка.

Раздел 10. Лепка из пластилина.

Тема 1: Насекомые.

Тема 2: Смешарики.

Тема 3: Рыбки.

Тема 4: В мире профессий.

Теория: Рассказ-сказка. Приёмы лепки из пластилина.

Советы «умелых ручек».

Практика: Лепка с закручиванием. Объёмная лепка. Рельефная лепка. Сюжетная лепка. Изготовление творческих работ. Выставка.

Раздел 11. Бумагопластика.

Тема 1: Азбука бумагопластики.

Тема 2: Морские глубины.

Тема 3: Домик в деревне.

Тема 4: Цветы.

Теория: Рассказ-путешествие. Виды художественного конструирования из бумаги. Азбука бумагопластики. Советы «умелых ручек».

Практика: Изготовление базовых форм. Изготовление декоративных панно. Самостоятельная работа репродуктивного характера.

Раздел 12. Коллективные работы.

Тема 1: Фантастическая страна

Тема 2: Осенний лес.

Теория: Беседа. Повторение приёмов вырезания в аппликации и бумагопластике.

Практика: Панно в технике «плоскостная аппликация» и «бумагопластика».

Раздел 13. Итоговые занятия.

Тема 1: Промежуточная аттестация за первое полугодие.

Практика: Творческие игры, кроссворды, загадки, интересные практические задания, мини-выставки.

Тема 2: Промежуточная аттестация за учебный год.

Практика: Защита мини-проектов с выставкой детских работ.

Раздел 14. Выставки.

Тема 1: Мини-выставка по итогам первого полугодия.

Тема 2: Выставка детских работ по результатам учебного года.

Практика: Просмотр и отбор работ для выставки. Оформление выставки.

Вариант II /ИЗО /

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ разд	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2	Краски и цвет	16	7	9
	2.1 Цвет и образ	2	1	1
	2.2 Полоски, точки, кружки	2	1	1
	2.3 Воздушные шары	3	1	2
	2.4 Основные цвета			

	2.5 Фон 2.6 Светлые и темные краски 2.7 День и ночь 2.8 Живопись по мокрой бумаге 2.9 «Сегодня мы волшебники» 2.10 «Букет осени»	} 3 2 2 2	1 1 1 1	2 1 1 1
3	Линия 3.1 Линия с характером 3.2 Образ 3.3 «Снег, снег кружится, белая вся улица...» 3.4 «Мы вылепили разных снеговиков»	} 7 3 2 2	3 1 1 1	4 2 1 1
4	Форма 4.1 Какие бывают формы 4.2 Превращение кружков	4 2 2	2 1 1	2 1 1
5	Композиция 5.1 Расположение фигур на листе 5.2 «Веселые квадратики» 5.3 «Танцующие матрешки» 5.4 «Пушистые зверюшки» 5.5 «Мы едем в автобусе»	} 9 3 2 2 2	4 1 1 1 1	5 2 1 1 1
6	Ритм 6.1 «Веселые строчки» 6.2 Ритмопревращение 6.3 Собираем бусики 6.4 «Морское царство» 6.5 «Витрина магазина» 6.6 «Дракончик»	} 11 3 2 2 2 2	5 1 1 1 1 1	6 2 1 1 1 1
7	Делаем вместе 7.1 Солнышко 7.2 Лоскутный коврик 7.3 Космос. Купола. 7.4 «Как подружались цветные карандаши и фломастеры» 7.5 «Кружевные рыбки»	10 2 2 2 2 2	5 1 1 1 1 1	5 1 1 1 1 1
8	Лепка 8.1 Шарики и колбаски 8.2 Птицы 8.3 Животные 8.4 Значок	8 2 2 2 2	4 1 1 1 1	4 1 1 1 1
9	Итоговые занятия. 9.1. Промежуточная аттестация обучающихся за 1 полугодие «Мы - юные художники» (защита творческих мини-проектов). 9.2. Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год «Наша мастерская» (защита творческих мини-проектов).	2 1 1	1 0,5 0,5	1 0,5 0,5
10	Экскурсии. Выставки. 10.1. Выставка по итогам 1го полугодия. 10.2. Выставка по результатам учебного года. 10.3. Экскурсии в ЦДЮТ.	4 1 1 2	1,5 0,5 0,5 0,5	2,5 0,5 0,5 1,5
Всего:		72	33	39

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Искусство в жизни людей.

1 Тема: Вводное занятие.

Теория: Беседа «Искусство в жизни людей. Виды и жанры изобразительного искусства». Знакомство с учащимися. Ознакомление их с программой. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности.

Практика: Игры на знакомство.

Раздел 2. Краски и цвет.

1 Тема: Цвет и образ

2 Тема: Полоски, точки, кружки

3 Тема: Воздушные шары

4 Тема: Основные цвета

5 Тема: Фон

6 Тема: Светлые и темные краски

7 Тема: День и ночь

8 Тема: Живопись по мокрой бумаге

9 Тема: «Сегодня мы волшебники»

10 Тема: «Букет осени»

Теория: Беседа. Рассказ-сказка «В стране сказок». Психология восприятия цвета. Особенности акварельных красок. Основные приемы рисования /по сухой, по мокрой бумаге/.

Практика: Графические и живописные упражнения: «Цвет и образ», «Полоски, точки, кружки», «Основные цвета», «Фон», «Светлые и темные краски». Тематическое рисование: «Сегодня мы волшебники», «Букет осени», «Воздушные шары».

Раздел 3. Линия.

1 Тема: Линия с характером

2 Тема: Образ

Теория: Беседа. Как с помощью различных линий можно передать настроение, состояние животных, людей. Демонстрация фондовых работ.

Практика: Изображение животных в различных состояниях (спящих, играющих).

3 Тема: «Снег, снег кружится, белая вся улица...»

Теория: Демонстрация иллюстраций с изображением снегопада. Беседа по картинкам.

Практика: Изображение на серой бумаге пейзажа с домами, деревьями, снегом. Рисование кончиками кисти снежинок.

4 Тема: «Мы вылепили разных снеговиков»

Теория: Беседа о зимних забавах. Разгадывание кроссворда «Зима».

Практика: Демонстрация педагогом изображения различных овалов, кругов. Изображение обучающимися «семьи» снеговиков.

Раздел 4. Форма.

1 Тема: Какие бывают формы.

Теория: Беседа. «Какую форму имеют окружающие предметы». Демонстрация иллюстраций замков.

Практика: Игры: «Дорисуй форму» (круг, квадрат, овал). Рисование сказочного замка.

- 2 Тема:** Превращение кружков.
Теория: Сказка «Круглая страна».
Практика: Заполнение силуэтов (кувшин и яблоко) кружками.

Раздел 5. Композиция.

- 1 Тема:** Расположение фигур на листе.
Теория: Беседа «Выберите правильное расположение изображения на листе» (показ иллюстраций). Определение понятия «композиция».
Практика: Изображение композиции «Дары леса» (грибы, ягоды, цветы).
- 2 Тема:** «Веселые квадратики»
Теория: Сказка «Веселые квадратики».
Практика: Составление композиции из квадратиков различных размеров и цветов.
- 3 Тема:** «Танцующие матрешки»
Теория: Демонстрация иллюстраций с матрешками. Беседы о деталях костюмов.
Практика: Рисование матрешек по шаблону и украшение их костюмов.
- 4 Тема:** «Пушистые зверюшки».
Теория: Беседы о животных, их повадках.
Практика: Рисование любимых животных.
- 5 Тема:** «Мы едем в автобусе».
Теория: Беседа о родном городе, его достопримечательностях.
Практика: Рисование улиц города Луги.

Раздел 6. Ритм.

- 1 Тема:** «Веселые строчки».
2 Тема: Ритмопревращение.
3 Тема: Собираем бусики.
Теория: Беседа о ритме в рисовании. Показ фондовых работ.
Выполнение упражнений: «Веселые строчки»,
Практика: «Ритмопревращение», «Собираем бусики».
- 4 Тема:** «Морское царство».
Теория: Беседа «Обитатели моря». Демонстрация иллюстраций морских животных. Правила построения композиции /повторения/.?
Практика: Выполнение композиции «Морское царство».
- 5 Тема:** «Витрины магазина».
Теория: Беседа «Что мы видим в витринах магазинов».
Практика: Выполнение композиции «Витрина магазина».
- 6 Тема:** «Дракончик».
Теория: Сказка «Дракон».
Практика: Изображение сказочного дракона с домами на спинке.

Раздел 7. Делаем вместе.

- 1 Тема:** Солнышко.
2 Тема: Лоскутный коврик.
3 Тема: Космос. Купола.
4 Тема: «Как подружились цветные карандаши и фломастеры».
5 Тема: «Кружевные рыбки».
Теория: Повторение особенностей правильного построения композиции, основ цветоведения.
Практика: Выполнение коллективных работ на заданные темы с учетом приобретенных ранее знаний и навыков.

Раздел 8. Лепка /солёное тесто/.**1 Тема:** Шарики и колбаски.**2 Тема:** Птицы.**3 Тема:** Животные.**4 Тема:** Значок.**Теория:** Беседа-рассказ. Рецепты соленого теста. Показ фондовых изделий. Основные приемы лепки.**Практика:** Лепка шариков, колбасок, соединение их для создания фигурок животных, птиц. Лепка значка с использованием более сложных деталей /завитков, колечек и др./.**Раздел 9. Итоговые занятия.****1 Тема:** Промежуточная аттестация обучающихся за 1 полугодие «Мы –**Практика:** юные художники».**2 Тема:** Защита мини-проектов.**Практика:** Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год «Наша мастерская».

Защита мини-проектов.

Раздел 10. Экскурсии. Выставки.**1 Тема:** Экскурсии в ЦДЮТ.**Теория:** Беседы об истоках рукоделия, современных видах ИЗО и ДПИ. Беседы об увиденном, обсуждение запомнившихся фрагментов экскурсий, понравившихся изделий.**Практика:** Посещение коллективов ЦДЮТ, выставок детского творчества, знакомство с работами воспитанников Центра.**2 Тема:** Выставка творческих работ за 1 полугодие, итоговая выставка за**Теория:** учебный год.**Практика:** Обсуждение работ, выбор лучших. Понимание критериев выбора. Оформление выставок.**Вариант III «Актерская азбука»
Учебно-тематическое планирование**

№	Название разделов, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство. «Колокольчик путешествует в сказку». Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения.	1	1	
2.	Выходи, выходи и немного поводи. 2.1. Игровое взаимодействие. 2.2. Быстрота реакции.	15 10 5	2 2	13 8 5
3.	Играем – представляем. 3.1 Внимание, память. 3.2 Воображение. 3.3 Этюд.	21 7 7 7	3 1 1 1	18 6 6 6
4.	Раз, два, три – четче говори! 4.1. Артикуляционная гимнастика. 4.2. Пальчиковая гимнастика. 4.3. Диафрагменное дыхание. 4.4. Скороговорки.	16 4 4 4 4	3 1 1 1 1	12 3 3 3 3

5.	Где мы были мы не скажем, а что делали: покажем! 5.1. Тренинг: расслабление, снятие напряжения, релаксация. 5.2. Координация движений. 5.3. Освоение пространства.	10 4 3 3	3 1 1 1	7 3 2 2
6.	К нам на праздник приходи и друзей с собой веди! 6.1. Праздничные выступления. 6.2. Коллективные мини-проекты «День рождения».	7 5 2	1 1	6 5 1
7.	Итоговые занятия. 7.1 Промежуточная аттестация за 1 полугодие. 7.2 Творческий отчет за учебный год.	2 1 1		2 1 1
Всего:		72	13	59

Содержание программы

Раздел 1. Знакомство «Колокольчик путешествует в сказку».

Тема 1.1: Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в коллективе. Знакомство с детьми. Ознакомление с программой.

Практика: Игры на знакомство («Представь себя», «Молекула», «Дупло лешего» и т.д.)

Раздел 2. «Выходи, выходи и немного поводи».

Тема 2.1: Игровое взаимодействие с партнером.

Теория: Взаимодействие с партнером или умение слышать, видеть понимать партнера и точно передавать ему свои внутренние видения, свои мысли и чувства.

Практика: «Мигалочка», «Баранья голова», «Ассоциация», «Человек и его тень», «Насос», «Письмо», «Змейка».

Тема 2.2: Быстрота игровой реакции.

Теория: Восприятие игры и быстрота включения.

Практика: Игры («Солнце – луна», «Гол - мимо», «Фруктовый магазин», «Музыкальный капкан» и т.д.)

Раздел 3. «Играем – представляем».

Тема 3.1: Внимание, память.

Теория: Концентрация внимания.

Практика: Выполнение театральных упражнений, творческих заданий на внимание: «Переходы», «Печатная машина», «Назвать предметы, находящиеся в классе», «Счетная машинка», «Мячик со словами».

На развитие памяти: «Времена года»:

«Зима» - играем в снежки, лепим снеговика, ходим по сугробам, катаемся на лыжах. «Весна» - перепрыгиваем через ручей, ощущаем запах цветов, греемся на солнышке. «Лето» - вспоминаем запах роз, собираем ягоды, отгоняем комара, муху, спасаемся от пчелы.

«Осень» - собираем в лесу грибы, мокнем под дождем, ходим по лужам, провожаем пролетающую стаю птиц.

На память физических действий (ПФД): упражнения на беспредметные действия: «завязать шнурки», «вдеть нитку в иголку», «вышивать», «мыть руки с мылом».

Упражнения на ощущения и эмоциональную память: гладим кошку, собаку, пьем горячий чай, получаем подарок, чем-то недовольны, страшно, вас обидели и т.д.

Упражнения на вкусовые ощущения: пробуем переперченное блюдо, лимон, запеченный в кастрюле картофель, мороженое и т. д.

Тема 3.2: Воображение.

Теория: Воображение и магическое «Если бы» - предполагаемые обстоятельства.

Практика: Выполнение театральных упражнений, творческих заданий.

Смена места действия: если бы вы находились не в группе или в классе, а в поезде, библиотеке, пещере и т.д. (по выбору учащихся).

Придумать биографию Бабы-яги, Кощея, Дюймовочки, Красной шапочки и т.д.

Придумать сказку о часах, кухонном столе, зонтике, шляпе, сундуке (по выбору учащихся)

Послушать музыкальный фрагмент из детской сказки (5 мин.) и представить своего сказочного героя.

Тема 3.3: Этюд.

Теория: Что такое Этюд?

Этюды о животных, этюды по мотивам сказок, этюды «любимые игрушки».

Практика: Показ этюдов (работа в мини-группах).

Я в предполагаемых обстоятельствах: «В детском саду», «Артисты цирка» (без животных), «Заблудился на улице, в лесу, на вокзале».

Показ этюдов на память физических действий (ПФД): вдеть нитку в иголку, умываться, чистить зубы, гладить белье, стирать белье и т.д., ловить рыбу, ловить бабочку.

Показ этюдов «животные»: змея, лягушка, кошка, собака, лисица, паук, медведь, тигр, корова и т.д.

Оживить игрушки: кукла-неваляшка, зайчик-барабанщик, кукла, плюшевый мишка (по выбору учащихся).

(Групповая работа и работа в мини-группах). Придумать свой вариант сказки и оживить ее: «Колобок», «Теремок», «Курочка-Ряба».

Раздел 4. «Раз, два, три - четче говори!»

Тема 4.1: Артикулярная гимнастика.

Теория: Что такое артикуляция?

Рассказ с показом различных упражнений и развивающих голосовых игр.

Практика: Выполнение упражнений для развития правильной артикуляции в игровой форме: как летит жук, комар, муха, шипит змея, лает собака, шумит лес, мяукает кошка и т.д.; играем в мяч со звуками; работа с текстом.

Тема 4.2: Пальчиковая гимнастика.

Теория: Как работа пальчиков влияет на развитие мозга. Превращение в руках. Рассказ с показом тренировочных упражнений.

Практика: выполнение упражнений для развития мелкой моторики: «Солнышко» - наклоны каждым пальцем, вращение, поочередное соединение большим пальцем, превращения в руках (животные, деревья, цветы).

Тема 4.3: Дифрагменное дыхание.

Теория: Понятие диафрагмы. Диафрагмовое дыхание и расширение голосового диапазона.

Практика: Выполнение упражнений для развития дифрагменного дыхания: «Лягушка», «Кукла», «Насос». Для развития голосового диапазона: «Мама – ляля», «Молока бы нам», «Этажи».

Тема 4.4: Скороговорки.

Практика: Разучивание скороговорок: «Маланья-балтунья», «Шла Саша по шоссе», «Бык-тупогуб», «Рассказать вам про покупки», «У Сени и Сани в сетях сом с усами», «На дворе трава».

Раздел 5. «Где мы были мы не скажем, а что делали - покажем».

Тема 5.1: Тренинг: расслабление, снятие напряжение, релаксация.

Теория: Я и мое тело. Что такое релаксация? - рассказ с показом.

Практика: Выполнение упражнений на мышечное расслабление: «Мышечное самочувствие», «Замороженный», «Муха», «Море», «Цветная поляна», «Звездное небо».

Тема 5.2: Координация движений.

Теория: Учимся управлять своим телом. Что такое координация в движениях?- рассказ с показом.

Практика: Выполнение упражнений на координацию: «Лимонадные фанты», «Дискотека», «Тень», «Хозяин и раб», «Вожак племени», «Зеркало».

Тема 5.3: Освоение пространства.

Теория: Рассказ с показом « Мы и геометрические фигуры».

Практика: выполнение упражнений творческих заданий: сесть в полукруг, круг, треугольник или встать в квадрат, хаотично расставить стулья в одну линию. Представить себя в автобусе, трамвае, звездой во вселенной, в огромном зале, маленькой комнате, набитой вещами, за рулем машины с коробкой передач.

Раздел 6. «К нам на праздник приходи и друзей с собой веди!»

Тема 6.1: Праздничные выступления.

Практика: Выступление перед родителями, обучающимися в школе, детских садах,

Тема 6.2: Идем в театр.

Теория: Знакомство детей с театром.

Практика: Просмотр видеозаписей спектаклей, заочное посещение драматического театра.

Тема 6.3: Коллективные мини-проекты «День рождения».

Практика: Выполнение мини-проекта и его защита (изготовление поздравительных открыток, подготовка творческих подарков, участие в конкурсно-игровых программах).

Раздел 7. «Итоговые занятия».

Тема 7.1: Промежуточная аттестация за 1 полугодие.

Практика: Проверка знаний и умений обучающихся через театральные игры, творческие задания, показ этюдов, фрагментов программных спектаклей. Выступление перед родителями обучающихся.

Тема 7.2: Творческий отчет за учебный год.

Практика: Проверка знаний и умений обучающихся через творческие задания, фрагменты программных спектаклей. Выступление перед родителями обучающихся.

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Колокольчик» на 2024-2025 год

Начало учебного года - 10.09.2024 года

Окончание учебного года - 31.05.2025 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Промежуточная аттестация - 15 - 30.12.2024 года - 15 – 30.04.2025 года

Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2025 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя – 04.11.2024, , 23.02.2025; 08.03.2025; 01.05.2025, 08.05; 09.05.2025.

б) пятидневная учебная неделя – 04. 11. 2024; 23.02.2025; 08.03.2025 , 01.05.2025, 04.05.2025; 08.05. – 11.05.2025.

Каникулы с 01.01.2025. г. по 08.01.2025 г.

1-й и последующие года обучения

I-е полугодие	Зимние Каникулы	II-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09-30.12 16 недель	01.01.- 08.01.	09.01-31.05 20 недель	01.06-31.08	36 недель

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Перечень учебно-тематических материалов

Наименование	Количество
Книги по методике ДПИ	10
Книги по методике ИЗО	15
Наглядные пособия по темам	20
Фондовые работы	46
Детские творческие работы и мини-проекты	30
Творческие работы педагога	10
Дидактические пособия и раздаточный материал (лекала, шаблоны)	48
Презентации и видеоматериалы к занятиям в электронном виде	25
Карточки-задания, инструкционные карты	20
Сценарии мероприятий и творческих игр	10
Тематические кроссворды	3
Инструкции по технике безопасности	5

Формы занятий:

- учебные занятия
- творческие игры
- обзорные экскурсии
- выставки
- защита мини-проектов
- беседы*
- репетиции*
- праздники*

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (на этапе знакомства с материалом)
- репродуктивный (на этапе знакомства с материалом)
- частично – поисковый
- исследовательский

Применяются следующие педагогические технологии:

- поэтапное изучение учебного материала;
- обучение практическим операциям;
- контрольные опросы после каждой темы;
- конкурсы выявления профессионального мастерства;
- индивидуальный подход для одаренных детей.

Условия реализации программы Материально- техническая база

Наименование	Количество
учебный кабинет на 15 посадочных мест	1
наборы цветной бумаги и картона	15
клей ПВА, клей- карандаш	15
ножницы канцелярские	15
цветные карандаши	30
простые карандаши	15

фломастеры	20
лоскуты ткани и меха	
набор бумаги формата А4	15
набор гуаши 12 цветов	15
пластилин	15
магнитная доска	1
компьютер	1
музыкальная аппаратура	
ученические столы	15
ученические стулья	15
кисти для рисования № 2-6	15
палитра	15
фурнитура	30
подкладные листы	15

Для выполнения работ на занятиях обучающийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с тематическим планом работы.

Для реализации программы раздела «**Актерская азбука**» необходимы:

- репетиционный зал;
- музыкальный центр, аудио и видеодиски (кассеты), фонограммы, компьютер;
- материалы, инструменты, приспособления для изготовления костюмов, реквизита, наглядных пособий;
- комната для изготовления и хранения костюмов, реквизита и наглядного материала.

Оценочные материалы

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, система оценки результатов проводится: текущий контроль успеваемости и промежуточный контроль обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Колокольчик» (апрель).

- Для контроля и оценки результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости.
- Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной программы (Приложение №1)
- Формы подведения итогов реализации программы указаны в п.1.9.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Критерии Уровни	Познавательный интерес			Взаимодействие с товарищами в коллективе			Информационно-знаниевый /восприятие/ понимание/			Фантазия и воображение			Технология			Освоенные элементы			Общий средний балл на конец учебн. года
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М				
	Месяцы Ф.И. уч-ся																			
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				

Критерии оценки результатов:

- 1 - Низкий уровень (проявляется в незначительной степени)
- 2 - Средний уровень (проявляется периодически)
- 3 - Высокий уровень (проявляется всегда, ярко выражен эмоциональный настрой на деятельность).

С- сентябрь, Д – декабрь, М – май

5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

(ИЗО и ДПИ)

1. Акварельная живопись шаг за шагом. Фхдурих Б., Грейм М., Медуэй Д., Симонс Л. М., 2004 г.
2. Баева О.А. Бумажная пластика. Методическое пособие. Тамбов, 2003 г.
3. Дидактические игры в начальный период обучения. Карпова Е.В. Ярославль, 1997 г.
4. Каиров И.А. Педагогическая энциклопедия. М., 2004.
5. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Ярославль, 1997.
6. Кокеткин П.П. Основы теории творчества. Екатеринбург, 2003.
7. Лепим из солёного теста. /Украшения. Сувениры. Поделки. Панно/. Михайлова И. Декор, М., 2004 г.
8. М., 2004 г.
9. Оригами. Зоопарк в кармане. Афонькин С.Ю. СПб, 1994 г.
10. Рисуем ландшафт. Суонвик Р. М., 2003 г.
11. Ручное творчество. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э.
12. Самара, 2003 г.
13. Сборники загадок и поговорок.
14. Сказки русские-народные, авторские.
15. Трегубенко Б Н. Трудовое обучение: 1 -4 кл. ВЛАДОС, 2001.
16. Художественная обработка материалов. М., 2009.
17. Цирулин Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки.
18. Школа рисунка. Никодеми Г.Б. М., 2004 г.

Интернет ресурсы

1. Уроки творчества (электронный ресурс) <https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva>
2. Нетрадиционные техники рисования (электронный ресурс) <https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye-tehniki-risovaniya/>
3. Техники работы с бумагой (электронный ресурс) <https://infourok.ru/brosyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozrasta-1178643.html>
4. Учимся рисовать сказочных персонажей (электронный ресурс) <https://infourok.ru/uchimsya-risovat-poetapnoe-risovanie-skazochnih-personazhey-372965.html>
5. Лепим из пластилина (электронный ресурс) <https://ihappymama.ru/poshagovyj-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/>
6. Поэтапное рисование животных (электронный ресурс) https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risuem_zhivotnyx_poetapno_dlya_detej.html

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Афонькин С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. СПб, 1994 г.
2. Браун Д. Учитесь рисовать кошек. Мн., 2004 г.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. М., 2001.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. Скрипторий 2003. М.: 2010 г.
5. Издание для досуга. Рисуем принцессу. М., 2005 г.
6. Кард В., Петров С., Сказки из пластилина. ЗАО «Валерии СПб», СПб, 1997.
7. Кобитина И.И. В стране чудес. Минск, 2003.
8. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги. Минск, 2003.
9. Оригами. Зоопарк в кармане. Афонькин С.Ю. СПб, 1994 г.
10. Пила В.Н. Цветы. М., 2004.
11. Поделки из всякой всячины. Шухова С. М., 2004 г.
12. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М., 1999.
13. Харт К. Как нарисовать мультяшных зверят. Мн., 2001 г.
14. Харт К. Короли и рыбки. СПб., 1997 г.
15. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М., 2004 г.
16. Шухова С. М. Поделки из всякой всячины., 2004 г.
17. Эйлис Л. Дж. Рисуем вместе с Ли Эйлисом разнообразные объекты. Мн., 2001 г.

Интернет ресурсы

1. Лепим из пластилина (электронный ресурс) <https://ihappymama.ru/poshagovyj-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/>
2. Оригами для детей (электронный ресурс) <http://origamir.ru/bez-rubriki/prostye-origami-dlya-detej-7-8-let.html>
3. Поделки из бумаги (электронный ресурс) <https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-bumagi>
4. Уроки рисования с детьми (электронный ресурс) <https://www.youtube.com/watch?v=5AFSVEuddQc>
5. Рисование домашних животных для детей поэтапно (электронный ресурс) <https://yandex.ru/collections/user/anastaciapoluektova/risovanie-domashnikh-zhivotnykh-dlia-detei-poetapno/>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ * (АКТЕРСКАЯ АЗБУКА)

1. Агапова И., Давыдова М. «Праздники в школе» М., Айрис Пресс, 2000г
2. Белощенко С.Н.. «Работа над голосом и речью детей и подростков в самодеятельных театральных коллективах». С-Петербург, 2010.
3. Белюшкина И.Б. «Театр, где играют дети». М., 2001.
4. Корогоцкий З.Я. «Первый год начало» М. «Советская Россия» 1973.
5. Лыгин С.М. «Пьесы для школьного театра», М., «Владос», 2004 г
6. Станиславский К.С. «Работа над ролью». «Искусство», М., 1983.
7. Чернецкая Т.А. «Как стать артистичным»- психотренинг актерского мастерства. М., 2001.
8. Интернет ресурсы:
[Электронный ресурс] <http://dramateshka.ru/> (пьесы, сценарии)
[Электронный ресурс] <http://muzofon.com/> (музыка)
[Электронный ресурс] <http://happytext.narod.ru>

[Электронный ресурс] <http://Olesya-Emelyanova.ru/>

[Электронный ресурс] <http://dom-teremok.narod.ru> (игры, сценарии)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Куликовская Т.А. Забавные чистоговорки - Москва, 1997
2. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей - Ярославль, 1995
3. Пикулева Н.В. Слово на ладошке. – М.: ТЦ «Сфера», 1997.
4. Сутеев В. Сказки, - Москва, 2001
5. Сборник.1000 стихов, загадок, пословиц, считалок, скороговорок.- М., Клуб семейного досуга, 2013
6. Сборник стихов и сказок (С.Михалков, К.И.Чуковский, С.Я.Маршак, А.Л.Барто и др.)
7. Сказки: русские народные, авторские.