

Комитет образования администрации
Лужского муниципального района Ленинградской области

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества»

Принята
педагогическим советом
Протокол №1
от 28.08.2025 г.

Утверждено
Приказ № 133
от 29.08.2025 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 026EE9C1009CB221BA4A0ADEBF03417BBD
Владелец: ИВАНОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
Действителен: с 10.03.2025 до 10.06.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«КОЛОКОЛЬЧИК»

Возраст обучающихся: 5 -9 лет
Срок реализации программы: 1 год, 144 часа
Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный

Разработана
Кашириной Ольгой Викторовной,
Егорова Мариной Александровной,
Бондаревой Натальей Ивановной -
педагогами дополнительного образования

г. Луга
2025

	Содержание
Лист коррекции	3
Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план вариант ДПИ	8
Календарный план	11
Содержание программы	12
Учебно-тематический план вариант ИЗО и ДПИ	15
Содержание программы	18
Учебно-тематический план «Актерское мастерство»	21
Содержание программы	23
Методическое обеспечение программы	26
Список литературы для обучающихся и педагогов варианта ДПИ	27
Список литературы для педагога и обучающихся варианта ИЗО и ДПИ	28
Список литературы для педагогов и обучающихся варианта «Актерское мастерство»	29

Программа разработана в 2007 году.

В 2014 году в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным и общеобразовательным программам.

Проведена коррекция следующих разделов программы:

- «Пояснительная записка» (изменена направленность, определена педагогическая целесообразность, уточнены воспитательные задачи и ожидаемые результаты, определены формы промежуточной аттестации).

- В учебно-тематический план и содержание программы включены мини- проекты.

- В структуру программы включен календарный учебный график.

- «Методическое обеспечение» (приведены в соответствие используемые методы и приемы).

- «Список литературы» (переработан и дополнен список литературы для педагога, детей и родителей).

В 2015 году внесены изменения в содержание программы и учебно-тематический план. Раздел «Орнаментальная аппликация» заменён на раздел «Нorigами».

Вариант «Актерская азбука»: в раздел «К нам на праздник приходи и друзей с собой води!» добавлена тема «Идем в театр», откорректировано количество часов.

В 2016 году в программе приведены в соответствие формы педагогического контроля, согласно нормативному локальному акту учреждения. В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку (пункт 1.9), Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Итоговые занятия»). В варианте «ДПИ 1-б» увеличено количество часов, отведённых на тему «Итоговые занятия» за счёт уменьшения часов, отведённых на тему «Объёмная аппликация».

В 2017 году в варианте «ИЗО 1-а и 1-б» в разделе «Ритм» темы «Веселые строчки» и «Ритмопревращение» заменены на новые: «Улитка» и «Шапка для пингвина». В разделе «Делаем вместе» - тема «Космос. Купола» заменена на тему «Птица счастья».

В варианте «Актерская азбука» дополнен список литературы для педагогов.

В вариант ДПИ добавлены обучающая и развивающая задачи. Внесены изменения в содержание программы и учебно-тематический план. Уменьшено количество часов на раздел «Оригами», раздел «Нorigами» заменён на «Пластилинография» и «Лепка из пластилина». Откорректировано количество часов.

В 2018 году в варианте «ИЗО 1-а и 1-б» внесены изменения в содержание программы и учебно-тематический план. В разделе 2 «Краски и цвет» дополнено название, тем: 2.3, 2.4, 2.6, 2.8, 2.9, 2.10, внесены дополнения в теории и практике. В разделе 3 «Линия» дано более развернутое название тем: 3.1, 3.2.

В разделе 7 «Делаем вместе» Тема 7.5. «Как подружились цветные карандаши и фломастеры» заменена на тему «Пластилиновые коты».

В разделе 8 «Лепка» тема 8.5 «Значок» заменена на тему «Пластилинография».

В варианте «Актерская азбука» в содержание программы Раздел 2. «Выходи, выходи и немного поводи» добавлены игры «Веселый счет», «Третий лишний».

В 2019 году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база, скорректированы обучающие задачи и учебно-тематический план, внесены дополнения в методическое обеспечение программы, в список литературы для педагога и обучающихся добавлены интернет ресурсы. Добавлен раздел «Материально-техническая база»

В 2020 году в программу добавлены оценочные материалы.

В 2022 году внесены изменения в раздел «Пояснительная записка - нормативно-правовая база», «Формы и режим занятий»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Колокольчик» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020 № 61573 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава и локальных актов МОУ ДО «ЦДЮТ»

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная образовательная программа «Колокольчик» имеет художественную направленность и рассчитана на 1 год обучения детей от 6 до 9 лет основам актерской азбуки, рисования, лепки и работы с бумагой.

Программа способствует разностороннему развитию ребенка в области декоративно-прикладного, изобразительного и театрального искусства, обеспечивает его творческое развитие и является базовой для продолжения обучения в ЦДЮТ и других дополнительных образовательных учреждениях города.

Актуальность

Детское творчество можно рассматривать как сознательное стремление отражение ребенком окружающего мира на основе накопленного им опыта, как способность создать образ и выразить свое к нему отношение.

Рисование, лепка и работа с бумагой, и игра в театр – с раннего возраста одни из самых любимых занятий детей. Эти виды творчества – целая наука, имеющая особый язык, на котором нужно учиться разговаривать с помощью цвета, формы, ритма, линий, движения. Занятия по программе смогут дать ребенку знания, которые необходимы для гармоничного развития, формирования умения отображать свои наблюдения за окружающей жизнью, выражать свои собственные фантазии, создавать свой мир на листе бумаги и в изделиях ДПИ, сказочных постановках.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Специальных знаний и умений при наборе детей в коллектив не требуется. Все дети изначально талантливы, поэтому очень важно как можно раньше предоставить ребятам возможность проявить свои творческие способности на практике.

Педагогическая целесообразность

Программа носит комплексный характер, включая в себя элементы ИЗО, ДПИ и театральной азбуки, органично дополняет уроки литературного чтения, изобразительного искусства, трудового обучения и технологии, способствует разностороннему развитию ребенка, а также его активному участию в общественной жизни коллектива.

1.3. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: Создание благоприятных условий для самовыражения ребенка в художественном творчестве.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить правильным приемам работы с различными материалами и инструментами.
2. Обучить основам изобразительной грамоты.
3. Обучить основным приемам работы с бумагой в технике «Оригами», в бумагопластике, а также при выполнении аппликаций.
4. Обучить детей цветом передавать настроение и отношение к изображаемому;
5. Обучить простым приемам и навыкам лепки.
6. Познакомить с отдельными элементами актерской азбуки (сценическое мастерство, сценическая речь, сценическое движение).*

Развивающие:

1. Развивать внимание, память обучающихся.
 2. Развивать чувство формы, объема и пропорций.
 3. Развивать фантазию и воображение.
 4. Развивать способность чувствовать и передавать характер сказочных персонажей.*
- *Вариант «Актерская азбука»

Воспитательные:

(1-2 класс)

1. Сформировать бережное отношение к инструментам и материалам, декорациям и костюмам*.
2. Воспитывать культуру поведения.
3. Формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, изобразительному искусству и театральному творчеству.
4. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатую работу до конца, уважение к чужому труду.
5. Сформировать способы согласованных действий в коллективных работах.

(3-4 класс)

1. Сформировать учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному, изобразительному искусству, актерскому мастерству.
2. Воспитать любознательность, потребность помогать другим.
3. Сформировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
4. Сформировать способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности.
6. Воспитать добросовестное отношение к делу, инициативность, уважение к культурному наследию.
7. Сформировать положительную мотивацию к участию в общественно полезной деятельности в соответствии с профилем коллектива.

1.4. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Колокольчик» вариативная - вариант 1 – ДПИ; вариант 2 – ИЗО и ДПИ; вариант 3 – актерская азбука. Любой педагог сможет создать свой вариант программы на основе предложенных базовых разделов.

Предлагаемая программа не ставит жестких рамок, по которым будет оцениваться детское творчество – приветствуется любое новое, оригинальное решение юного творца. Она предполагает создание условий для свободной, самостоятельной деятельности обучающихся, направлена на формирование образного представления об окружающем мире, мире прекрасном и многообразном. Только такой подход к обучению, на наш взгляд, является залогом успешного развития творческих способностей детей, их фантазии и воображения.

Многие занятия по программе проходят с элементами игровых и сказочных форм. Ведь именно сказки и детские игры активизируют воображение детей, заставляют их не только переживать, но и содействовать участникам и персонажам, в результате появляется новое эмоциональное отношение к людям, ситуациям, предметам и явлениям, а, главное, затрагивается нежная, хрупкая, эмоциональная и отзывчивая на все новое и доброе, душа ребенка.

1.5.Возраст детей

Программа рассчитана на детей 5 - 9 лет.

1.6.Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 1 год, что в общем объеме составляет 72 часа для обучающихся детских садов и 1-2 классов и 144 часа для обучающихся 3-4 классов.

1.7.Формы и режим занятий

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные, дистанционные

Форма организации занятий: групповая

Режим занятий: Продолжительность занятий – 45(90) минут; 2 раза в неделю по 1(2)академических часа с 10-минутным перерывом.

Количество обучающихся и режим занятий соответствует Положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

1.8. Ожидаемые результаты и способы их определения

Личностные

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

- активно сотрудничать с взрослыми и сверстниками при выполнении коллективных и групповых работ;
- правильно вести себя в коллективе;
- ценить и принимать базовые ценности: «Добро», «Родина», «Природа», «Красота», «Гармония»;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений;
- положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;
- лично отвечать за свои поступки и заботиться о людях на основе представлений о нравственных нормах;
- бережно относиться к своему здоровью и творческому труду.

Метапредметные

К концу обучения по данной программе обучающийся должен:

- понимать смысл инструкций педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий под руководством педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения заданий материалов и инструментов;
- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу с опорой на образцы, предложенные педагогом;

- давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности коллектива на занятии;
- совместно с педагогом оценивать результат своих действий, вносить коррективы;
- ориентироваться в своей системе знаний, дополнять и использовать ее в своей деятельности;
- составлять простой план при создании проектов;
- согласованно работать в коллективе, в мини-группе, взаимодействовать с партнером; *
- показывать простейшие этюды о животных и поведении людей;*
- передавать характер персонажей;*
- четко произносить реплики героя.*

Предметные

К концу обучения по данной программе обучающийся должен:

- знать основы изобразительной грамоты;
- знать безопасные приемы работы с инструментами и материалами, правила их хранения;
- знать основные приемы аппликации, «Оригами» и бумагопластики;
- знать основные способы вырезания, наклеивания и складывания бумаги;
- знать правила составления композиции и изготовления изделий из бумаги, соленого теста;
- знать основные и вспомогательные цвета, цветовые сочетания, деление цветового круга на группы теплых и холодных цветов;
- знать пропорциональные соотношения изображаемых предметов;
- знать основы Актерской азбуки: сценическое мастерство, сценическая речь, сценическое движение.

Методы отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы (диагностика):

- наблюдение во время занятий и мероприятий;
- творческие игры;
- игры-ситуации;
- защита творческих работ;
- анализ мнения родителей об отношении детей к занятиям в коллективе.

Фиксация результатов обучающихся:

- диагностические таблицы (журнал учета работы детского объединения);
- пополнение творческого портфолио обучающегося

1.9. Формы подведения итогов реализации программы

Формы текущего контроля:

выполнение творческих работ, самостоятельные работы репродуктивного характера, выставки.

Формы промежуточной аттестации:

итоговые занятия, включающие в себя элементы игры, кроссворды, загадки, интересные практические задания, мини-выставки (в конце первого полугодия) и защита творческих мини – проектов с выставкой детских работ (в конце учебного года).

Для варианта «Актерская азбука»: спектакль, литературно-музыкальная композиция, инсценировки, защита мини - проектов (раздел «К нам на праздник приходи и друзей с собой води»)*

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (вариант1 ДПИ)

№ п/п	Изучаемые разделы и темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми.	1	0,5	0,5
2.	Правила техники безопасности	1	0,5	0,5
3.	Знакомство с бумагой	1	0,5	0,5
4.	Предметная аппликация	7	1	6
	4.1 Закладки	3	0,5	2,5
	4.2 Подарочные открытки	4	0,5	3,5
5.	Сюжетная тематическая аппликация	4	1	3
	5.1 Иллюстрации к любимым сказкам	2	0,5	1,5
	5.2 Фантастический пейзаж	2	0,5	1,5
6.	Оригами	9	1,5	7,5
	6.1 Приёмы работы	3	0,5	2,5
	6.2 Бумажная сказка	3	0,5	2,5
	6.3 Цветы	3	0,5	2,5
	(возможно изучение в дистанционном формате)			
7.	Плоскостная аппликация	4	1,5	2,5
	7.1 Лось	1	0,5	0,5
	7.2 Зайчик	1	0,5	0,5
	7.3 Волшебные буквы	2	0,5	1,5
	(возможно изучение в дистанционном формате)			
8.	Объемная аппликация	10	1,5	8,5
	8.1 Букет цветов	3	0,5	2,5
	8.2 Поздравительные открытки	4	0,5	3,5
	8.3 Зимний лес	3	0,5	2,5
9.	Пластилинография	7	1	6
	9.1 Лепная картина (трафаретный рисунок)	3	0,5	2,5
	9.2 Бабочка (трафаретный рисунок)	2	0,5	1,5
	9.3 Мои питомцы (рисунок на свободную тему)	2	0	2,0
10.	Лепка из пластилина	9	2	7
	10.1 Насекомые (лепка с закручиванием)	2	0,5	1,5
	10.2 Смешарики (объемная лепка)	2	0,5	1,5
	10.3 Рыбки (рельефная лепка)	2	0,5	1,5
	10.4 В мире профессий (сюжетная лепка)	3	0,5	2,5
	(возможно изучение в дистанционном формате)			
11.	Бумагопластика	10	2	8
	10.1 Азбука бумагопластики	1	0,5	0,5
	10.2 Морские глубины	3	0,5	2,5
	10.3 Домик в деревне	3	0,5	2,5
	10.4 Цветы	3	0,5	2,5
12.	Коллективные работы	5	1	4

	11.1 Фантастическая страна	3	0,5	2,5
	11.2 Осенний лес	2	0,5	1,5
13.	Итоговые занятия.	2	0	2
	12.1. Промежуточная аттестация за первое полугодие.	1	0	1
	12.2. Промежуточная аттестация за учебный год.	1	0	1
13.	Выставки	2	0	2
	1 Тема: Мини-выставка по итогам первого полугодия.	1	0	1
	2 Тема: Выставка детских работ по результатам учебного года.	1	0	1
Всего:		72	14	58

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (вариант2 ДПИ)

№ п/п	Изучаемые разделы и темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми.	2	0,5	1,5
2.	Правила техники безопасности	2	0,5	1,5
3.	Знакомство с бумагой	2	0,5	1,5
4.	Предметная аппликация	18	2,5	15,5
	4.1 Закладки	6	0,5	5,5
	4.2 Подарочные открытки	6	0,5	5,5
	4.3 Геометрические фигуры	3	0,5	2,5
	4.4 Тематические композиции	3	0,5	2,5
5.	Сюжетная тематическая аппликация	8	2	6
	5.1 Иллюстрации к любимым сказкам	4	1	3
	5.3 Фантастический пейзаж	4	1	3
6.	Оригами	18	3	15
	6.1 Приёмы работы	6	1	5
	6.2 Бумажная сказка	6	1	5
	6.3 Цветы	6	1	5
	(возможно изучение в дистанционном формате)			
7.	Плоскостная аппликация	8	1,5	5,5
	7.4 Лось	2	0,5	1,5
	7.5 Зайчик	2	0,5	1,5
	7.6 Волшебные буквы	4	0,5	3,5
	(возможно изучение в дистанционном формате)			
8.	Объемная аппликация	20	3	17
	8.4 Букет цветов	6	1	5
	8.5 Поздравительные открытки	8	1	7
	8.6 Зимний лес	6	1	5

9.	Пластилинография	14	2	12
	9.4 Лепная картина (трафаретный рисунок)	6	1	5
	9.5 Бабочка (трафаретный рисунок)	4	1	3
	9.6 Мои питомцы (рисунок на свободную тему)	4	0	4
10.	Лепка из пластилина	18	4	14
	10.1 Насекомые (лепка с закручиванием)	4	1	3
	10.2 Смешарики (объёмная лепка)	4	1	3
	10.3 Рыбки (рельефная лепка)	4	1	3
	10.4 В мире профессий (сюжетная лепка)	6	1	5
	(возможно изучение в дистанционном формате)			
11.	Бумагопластика	20	4	16
	10.5 Азбука бумагопластики	2	1	1
	10.6 Морские глубины	6	1	5
	10.7 Домик в деревне	6	1	5
	10.8 Цветы	6	1	5
12.	Коллективные работы	6	1	5
	11.3 Фантастическая страна	3	0,5	2,5
	11.4 Осенний лес	3	0,5	2,5
13.	Итоговые занятия.	4	0,5	3,5
	12.1. Промежуточная аттестация за первое полугодие.	2	0,5	1,5
	12.2. Промежуточная аттестация за учебный год.	2	0	2
13.	Выставки	4	0	4
	1 Тема: Мини-выставка по итогам первого полугодия.	2	0	2
	2 Тема: Выставка детских работ по результатам учебного года.	2	0	2
Всего:		144	26	118

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колокольчик»
на 2025-2026 год**

Программа реализуется в коллективах: «Колокольчик», «Самоделкин», «Акварелька»,
«Фантазия»

Продолжительность учебного года в МОУ ДО «ЦДЮТ»:

Комплектование коллективов: 01.09.2025 - 09.09.2025

Начало учебного года: 10.09.2025 года

Окончание учебного года: 31.05.2026 года

Продолжительность учебного года: 36 недель

Промежуточная аттестация: с 15.12 - 30.12.2025 года; с 15.04. -30.04.2026 года. Итоговая аттестация: с 15.04 по 15.05.2026 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя-03.11. -04.11.2025; 23.02.2026; 09.03.2026; 01.05.2026; 02.05.2026; 09.05.2026; 11.05.2026

б) пятидневная учебная неделя -03.11. -04.11.2025; 23.02.2026; 09.03.2026; 01.05.2026; 11.05.2026.

Каникулы с 31.12.2025. г. по 11.01.2026 г.

1-й и последующие года обучения

I-е полугодие	Зимние Каникулы	II-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09- 30.12.2025 16 недель	31.12.2025- 11.01.2026	11.01-31.05.2026 20 недель	01.06- 31.08.2026	36 недель

Количество часов, режим занятий:

1 год обучения: для 1-2 классов в неделю – 2 часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу, в год – 72 часа. Для 3-4 классов- 4 часа (2 раза в неделю по 2 академических часа, в год – 144 часа.

Продолжительность занятия: 45 минут

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагогов и расписанием занятий.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (вариант 1-ДПИ)

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с детьми.

Тема: Вводное занятие.

Теория: Представление общеразвивающей программы. Беседа «декоративно-прикладное искусство в жизни людей».

Практика: Игра на знакомство.

Раздел 2. Правила техники безопасности.

Тема: Ознакомление с инструментами и материалами.

Теория: Беседа-лекция о правилах безопасного пользования инструментами. Вводный инструктаж о правилах техники безопасности при работе с ними. Советы «умелых» ручек.

Практика: Приёмы работы с ножницами. Способы вырезания.

Раздел 3. Знакомство с бумагой.

Тема: Виды и свойства бумаги, картона.

Теория: Рассказ-демонстрация «Из истории бумаги». Виды и свойства бумаги, картона. Советы «умелых» ручек».

Практика: Практическая работа «Портрет друга».

Раздел 4. Предметная аппликация.

Тема 1: Закладки.

Тема 2: Подарочные открытки.

Теория: Рассказ-демонстрация «Из истории аппликации». Виды аппликации. Предмет аппликации. Советы «умелых» ручек».

Практика: Изготовление аппликационных работ.

Раздел 5. Сюжетная тематическая аппликация.

Тема 1: Иллюстрации к любимым сказкам.

Тема 2: Фантастический пейзаж.

Теория: Рассказ с демонстрацией. Основные приёмы сюжетной аппликации. Основы композиции. Правила составления эскиза. Советы «умелых» ручек».

Практика: Изготовление аппликационных работ. Выставка.

Раздел 6. Оригами.

Тема 1: Приёмы работы.

Тема 2: Бумажная сказка.

Тема 3: Цветы.

Теория: рассказ-сказка. История оригами. Приёмы работы в технике. Рассказ «Бумажная сказка: присказка, сказочная история».

Практика: Изготовление базовых форм. Изготовление творческих работ. Выставка.

Раздел 7. Плоскостная аппликация.

Тема 1: Лось.

Тема 2: Зайчик.

Тема 3: волшебные буквы.

Теория: Рассказ с демонстрацией. Особенности плоскостной аппликации. Аппликация путём обрезания. Декорирование букв алфавита. Советы «умелых ручек».

Практика: Изготовление аппликаций. Выставка.

Раздел 8. Объёмная аппликация.

Тема 1: Букет цветов.

Тема 2: Поздравительные открытки.

Тема 3: Зимний лес.

Теория: Рассказ с демонстрацией. Особенности и приёмы изготовления объёмной аппликации. Советы «умелых ручек».

Практика: Изготовление аппликаций. Выставка.

Раздел 9. Пластилинография.

Тема 1: Лепная картина.

Тема 2: Бабочка.

Тема 3: Мои питомцы.

Теория: Рассказ с демонстрацией. Особенности разных техник работы с пластилином. Советы «умелых ручек».

Практика: Изготовление трафаретных рисунков. Выставка.

Раздел 10. Лепка из пластилина.

Тема 1: Насекомые.

Тема 2: Смешарики.

Тема 3: Рыбки.

Тема 4: В мире профессий.

Теория: Рассказ-сказка. Приёмы лепки из пластилина.

Советы «умелых ручек».

Практика: Лепка с закручиванием. Объёмная лепка. Рельефная лепка. Сюжетная лепка. Изготовление творческих работ. Выставка.

Раздел 11. Бумагопластика.

Тема 1: Азбука бумагопластики.

Тема 2: Морские глубины.

Тема 3: Домик в деревне.

Тема 4: Цветы.

Теория: Рассказ-путешествие. Виды художественного конструирования из бумаги. Азбука бумагопластики. Советы «умелых ручек».

Практика: Изготовление базовых форм. Изготовление декоративных панно. Самостоятельная работа репродуктивного характера.

Раздел 12. Коллективные работы.

Тема 1: Фантастическая страна

Тема 2: Осенний лес.

Теория: Беседа. Повторение приёмов вырезания в аппликации и бумагопластике.

Практика: Панно в технике «плоскостная аппликация» и «бумагопластика».

Раздел 13. Итоговые занятия.

Тема 1: Промежуточная аттестация за первое полугодие.

Практика: Творческие игры, кроссворды, загадки, интересные практические задания, мини-выставки.

Тема 2: Промежуточная аттестация за учебный год.

Практика: Защита мини-проектов с выставкой детских работ.

Раздел 14. Выставки.

Тема 1: Мини-выставка по итогам первого полугодия.

Тема 2: Выставка детских работ по результатам учебного года.

Практика: Просмотр и отбор работ для выставки. Оформление выставки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (вариант 2 ИЗО)

№ п/п	Изучаемые разделы и темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Искусство в жизни людей.	1	0,5	0,5
2.	Краски и цвет.	16	7	9
	2.1. Цвет и образ.	2	1	1
	2.2. Полоски, точки, кружки. Воздушные шары. Веселый клоун.	2	1	1
	2.3. Основные цвета. Волшебный цветок. Фон.	3	1	2
	2.4. Светлые и темные краски. Рисование силуэтами. День и ночь.	3	1	2
	2.5. Живопись по мокрой бумаге. Подводный мир.	2	1	3
	2.6. «Сегодня мы волшебники». «Страна Вообразия»	2	1	3
	2.7. «Букет осени». Декор картинок из картона.	2	1	3
3.	Линия	14	3	11
	3.1. Линия с характером. «Мудрая сова», «Злой - добрый волшебник	6	1	5
	3.2. Образ. Рисование пальцами. «Снег, снег кружится, белая вся улица...»	4	1	3
	3.3. «Мы вылепили разных снеговиков»	4	1	3
4.	Форма	8	2	6
	4.1. Какие бывают формы	4	1	3
	4.2. Превращение кружков	4	1	3
5.	Композиция	18	4	14
	5.1. Расположение фигур на листе «Веселые квадратики»	6	1	5
	5.2. «Чудо-зверь»	4	1	3
	5.3. «Пушистые зверюшки»	4	1	3
	5.4. «Мы едем в автобусе»	4	1	3
6.	Ритм	22	5	17
	6.1. «Улитка». «Шапка для пингвина»	6	1	5
	6.2. «Собираем бусики»	4	1	3
	6.3. «Морское царство»	4	1	3
	6.4. «Хоровод»	4	1	3
	6.5. «Дракончик»	4	1	3

7.	Делаем вместе 7.1. «Солнышко» 7.2. «Лоскутный коврик» 7.3. «Птица счастья» 7.4. «Пластилиновые коты» 7.5.«Кружевные рыбки»	20 4 4 4 4 4	5 1 1 1 1 1	17 3 3 3 3 3
8.	Лепка 8.1. Шарики и колбаски. Улитка с ракушкой. 8.2. Птицы 8.3. Животные 8.4. Пластилинография.	16 4 4 4 4	4 1 1 1 1	12 3 3 3 3
9.	Итоговые занятия. 9.1.Промежуточная аттестация обучающихся за 1 полугодие «Мы - юные художники» (защита творческих работ). 9.2.Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год «Наша мастерская» (защита творческих работ).	4 2 2	2 1 1	2 1 1
10.	Экскурсии. Выставки. 10.1.Выставка по итогам 1го полугодия. 10.2.Выставка по результатам учебного года. 10.3.Экскурсии в ЦДЮТ.	6 2 2 2	3 1 1 1	3 1 1 1
Всего:		72	33	39

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3-4 класс ИЗО)

№ п/п	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Краски и цвет 2.1. Цвет и образ 2.2. Полоски, точки, кружки 2.3. Воздушные шары. Веселый клоун. 2.4. Основные цвета. Волшебный цветок. 2.5. Фон 2.6. Светлые и темные краски. Рисование силуэтами. 2.7. День и ночь. 2.8. Живопись по мокрой бумаге. Подводный мир. 2.9. «Сегодня мы волшебники».«Страна Вообразия» 2.10. «Букет осени». Декор картинок из картона.	34 4 6 6 6 4 4 4	7 1 1 1 1 1 1 1	27 3 5 5 5 3 3 3
3.	Линия 3.1. Линия с характером. «Мудрая сова», «Злой - добрый волшебник» 3.2. Образ. Рисование пальцами. 3.3. «Снег, снег кружится, белая вся улица...» 3.4. «Мы вылепили разных снеговиков»	14 6 4 4	3 1 1 1	11 5 3 3
4.	Форма 4.1. Какие бывают формы	8 4	2 1	6 3

	4.2. Превращение кружков	4	1	3
5.	Композиция	18	4	14
	5.1. Расположение фигур на листе	6	1	5
	5.2. «Веселые квадратики»			
	5.3. «Чудо-зверь»	4	1	3
	5.4. «Пушистые зверюшки»	4	1	3
	5.5. «Мы едем в автобусе»	4	1	3
6.	Ритм	22	5	17
	6.1. «Улитка»	6	1	5
	6.2. «Шапка для пингвина»			
	6.3. Собираем бусики	4	1	3
	6.4. «Морское царство»	4	1	3
	6.5. «Хоровод»	4	1	3
	6.6. «Дракончик»	4	1	3
7.	Делаем вместе	20	5	15
	7.1. Солнышко	4	1	3
	7.2. Лоскутный коврик	4	1	3
	7.3. «Птица счастья»	4	1	3
	7.4. «Пластилиновые коты»	4	1	3
	7.5. «Кружевные рыбки»	4	1	3
8.	Лепка	16	4	12
	8.1. Шарики и колбаски. Улитка с ракушкой.	4	1	3
	8.2. Птицы	4	1	3
	8.3. Животные	4	1	3
	8.4. Пластилинография.	4	1	3
9.	Итоговые занятия.	4	2	2
	9.1. Промежуточная аттестация обучающихся за 1 полугодие «Мы - юные художники» (защита творческих работ).	2	1	1
	9.2. Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год «Наша мастерская» (защита творческих работ).	2	1	1
10.	Экскурсии. Выставки.	6	3	3
	10.1.Выставка по итогам 1го полугодия.	2	1	1
	10.2. Выставка по результатам учебного года.	2	1	1
	10.3.Экскурсии в ЦДЮТ.	2	1	1
Всего:		144	36	108

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ИЗО

Раздел 1. Искусство в жизни людей.

1 Тема: Вводное занятие.

Теория: Беседа. Искусство в жизни людей. Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с учащимися. Ознакомление их с программой. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности.

Практика: Игры на знакомство.

Раздел 2. Краски и цвет.

1Тема: Цвет и образ.

2 Тема: Полоски, точки, кружки.

- 1 **Тема:** Воздушные шары. Веселый клоун.
- 2 **Тема:** Основные цвета. Волшебный цветок.
- 3 **Тема:** Фон.
- 4 **Тема:** Светлые и темные краски. Рисование силуэтами.
- 5 **Тема:** День и ночь.
- 6 **Тема:** Живопись по мокрой бумаге. Подводный мир.
- 7 **Тема:** «Сегодня мы волшебники». «Страна Вообразия».
10. **Тема:** «Букет». Декор картинок из картона.
Теория: Беседа. Рассказ-сказка. В стране сказок. Психология восприятия цвета. Особенности акварельных красок, гуаши. Три главных цвета, приемы смешивания.
Практика: Основные приемы рисования/по сухой, по мокрой бумаге/.Графические и живописные упражнения: «Цвет и образ», «Полоски, точки, кружки», «Основные цвета», «Фон», «Светлые и темные краски», «Силуэты». Тематическое рисование: «Сегодня мы волшебники», «Букет осени», «Воздушные шары», «Космос», «Страна Вообразия». Техники: набрызг красками, «примакивание». Рисование колпачком (отпечатки).

Раздел 3. Линия.

- 1 **Тема:** Лини с характером. «Мудрая сова», «Злой-добрый волшебник».
- 2 **Тема:** Образ. Рисование пальцами.
Теория: Беседа. Как с помощью различных линий, элементов графики можно передать настроение, состояние животных, людей. Демонстрация фоновых работ.
Практика: Изображение животных в разных состояниях (спящих, играющих). «День рождения у...»- рисование животных отпечатками пальцев. «Девочка с воздушными шарами».
- 3 **Тема:** «Снег, снег кружится, белая вся улица...»
Теория: Демонстрация иллюстраций с изображением снегопада. Беседа по картинкам.
Практика: Изображение на серой, черной, синей бумаге пейзажа с домами, деревьями, снегом. Рисование кончиками кисти снежинок.
- 4 **Тема:** «Мы вылепили разных снеговиков».
Теория: Беседа о зимних забавах. Кроссворд. «Зима».
Практика: Демонстрация педагогом изображения различных овалов, кругов. Изображение обучающимися «семьи» снеговиков. Декор шапок, шарфов в технике «коллаж» (вырезки из журналов).

Раздел 4. Форма.

- 1 **Тема:** Какие бывают формы.
Теория: Беседа. Какую форму имеют окружающие предметы. Демонстрация иллюстраций замков.
Практика: Игра. «Дорисуй форму» (круг, квадрат, овал). Рисование сказочного замка.
- 2 **Тема:** Превращение кружков.
Теория: Сказка. «Круглая страна», «Жил-был круглый кот».
Практика: Заполнение силуэтов (кувшин и яблоко) кружками. Герои «круглой» страны. «Круглый кот-какой он?».

Раздел 5. Композиция.

- 1 **Тема:** Расположение фигур на листе.
Теория: Беседа. Правильное расположение изображения на листе. Показ иллюстраций. Понятие «композиция».
Практика: Композиция «Дары леса» (грибы, ягоды, цветы). Композиция в круге.
- 2 **Тема:** «Веселые квадратики».
Теория: Сказка. Веселые квадратики. Разноцветные города.

Практика: Составление городов из квадратиков различных размеров и цветов.

3 Тема: «Танцующие матрешки». «Чудо-зверь».

Теория: Беседа. Фантастический зверь. Фондовые работы-показ.

Практика: Рисунок фантастического зверя с элементами «коллажа».

4 Тема: «Пушистые зверюшки».

Теория: Беседа. Животные, их повадки.

Практика: Рисунки любимых животных сухой кистью, губкой, печатками из овощей.

5 Тема: «Мы едем в автобусе».

Теория: Беседа. Родной город, достопримечательности.

Практика: Рисование улиц города. Автобус с детьми - аппликация.

Раздел 6. Ритм.

1 Тема: «Улитка».

2 Тема: «Шапка для пингвина».

3 Тема: «Собираем бусики».

Теория: Беседа. Ритм в рисовании. Показ (фондовые работы).

Практика: Упражнения: «Улитка», «Шапка для пингвина». «Собираем бусики»(техника зенарт).

4 Тема: «Морское царство».

Теория: Беседа. Обитатели моря. Демонстрация иллюстраций (морские животные). Построение композиции.

Практика: Композиция «Морское царство».

6 Тема: «Витрина магазина»

Теория: Беседа. Что мы видим в витринах магазинов.

Практика: Композиция «Витрина магазина».

7 Тема: «Дракончик».

Теория: Сказка «Дракон».

Практика: Изображение сказочного дракона с домами, узорами на спинке.

Раздел 7. Делаем вместе.

1 Тема: «Солнышко».

2 Тема: «Лоскутный коврик».

3 Тема: «Птица счастья»

4 Тема: «Пластилиновые коты».

5 Тема: «Кружевные рыбки».

Теория: Повторение. Особенности правильного построения композиции, основы цветоведения.

Практика: Выполнение коллективных работ на заданные темы с учетом приобретенных ранее знаний и навыков.

Раздел 8. Лепка /соленое тесто, пластилин/.

1 Тема: Шарики и колбаски.

2 Тема: Птицы.

3 Тема: Животные.

4 Тема: Пластилинография.

Теория: Беседа-рассказ. Рецепты соленого теста. Показ фондовых работ. Основные приемы лепки из соленого теста, пластилина.

Практика: Лепка шариков, колбасок, соединение их для создания фигурок животных, птиц. «Добрый кит», «Девочка с зонтом» (пластилинография).

Раздел 9. Итоговые занятия.

1 Тема: Промежуточная аттестация обучающихся за 1 полугодие «Мы – юные художники».

Практика: Творческие игры, кроссворды, загадки, интересные практические задания, мини-выставки.

2 Тема: Защита творческих работ.

Раздел 10. Экскурсии. Выставки.

1 Тема: Экскурсии в ЦДЮТ.

Теория: Беседы об истоках рукоделия, современных видах ИЗО и ДПИ. Беседы об увиденном, обсуждение запомнившихся фрагментов экскурсий, понравившихся изделий.

Практика: Посещение коллективов ЦДЮТ, выставок детского творчества, знакомство с работами воспитанников Центра.

2 Тема: Выставка творческих работ за 1 полугодие, итоговая выставка за учебный год.

Теория: Обсуждение работ, выбор лучших. Понимание критериев выбора. Оформление выставок.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение учебных занятий предполагает подбор дидактического и раздаточного материала, карточек-заданий, инструкций по технике безопасности, специальной литературы по предмету, ссылки на Интернет-ресурсы, конспектов занятий, наглядных пособий, образцов готовых изделий и выставочных работ.

Формы занятий:

- учебные занятия
- творческие игры
- обзорные экскурсии
- выставки
- защита мини-проектов
- беседы*
- репетиции*
- праздники*

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (на этапе знакомства с материалом)
- репродуктивный (на этапе знакомства с материалом)
- частично – поисковый
- исследовательский

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходим рабочий кабинет. Для выполнения работ на занятиях обучающийся должен иметь набор необходимых материалов и инструментов в соответствии с тематическим планом работы.

Оценочные материалы

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, система оценки результатов проводится: текущий контроль успеваемости и промежуточный контроль обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Колокольчик» (апрель).

- Для контроля и оценки результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости.

- Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной программы (Приложение №1)
- Формы подведения итогов реализации программы указаны в п.1.9.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Критерии	Познавательный интерес			Взаимодействие с товарищами в коллективе			Информационно-знаниевый /восприятие понимание/			Фантазия и воображение			Технология			Освоение элементов			Общий средний балл на конец учебн. года
	Уровни																			
	Месяцы Ф.И. уч-ся																			
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				

Критерии оценки результатов:

- 1 - Низкий уровень (проявляется в незначительной степени)
- 2 - Средний уровень (проявляется периодически)
- 3 - Высокий уровень (проявляется всегда, ярко выражен эмоциональный настрой на деятельность.

С- сентябрь, Д – декабрь, М – май

5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

(ИЗО и ДПИ)

1. Акварельная живопись шаг за шагом. Фхдурих Б., Грейм М., Медузэ Д., Симонс Л. М., 2004 г.
2. Дидактические игры в начальный период обучения. Карпова Е.В. Ярославль, 1997 г.
3. Лепим из солёного теста. /Украшения. Сувениры. Поделки. Панно/. Михайлова И. Декор, М., 2004 г.
4. Оригами. Зоопарк в кармане. Афонькин С.Ю. СПб, 1994 г.
5. Рисуем ландшафт. Суонвик Р. М., 2003 г.
6. Ручное творчество. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Самара, 2003 г.
7. Школа рисунка. Никодеми Г.Б. М., 2004 г.
8. Интернет ресурсы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Издание для досуга. Рисуем принцессу. М., 2005 г.
2. Как нарисовать мультяшных зверят. Харт К. Мн., 2001 г.
3. Короли и рыбки. Докучаева Н.Н. СПб., 1997 г.
4. Оригами. Зоопарк в кармане. Афонькин С.Ю. СПб, 1994 г.
5. Поделки из всякой всячины. Шухова С. М., 2004 г.

6. Рисуем вместе с Ли Эйлисом разнообразные объекты. Эйлис Л. Дж. Мн., 2001 г.
7. Учимся рисовать. Шалаева Г.П. М., 2004 г.
8. Учитесь рисовать кошек. Браун Д. Мн., 2004 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА (ДПИ)

1. Баева О.А. Бумажная пластика. Методическое пособие. Тамбов, 2003 г.
2. Каиров И.А. Педагогическая энциклопедия. М., 2004.
3. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Ярославль, 1997.
4. Кокеткин П.П. Основы теории творчества. Екатеринбург, 2003.
5. Трегубенко Б.Н. Трудовое обучение: 1 -4 кл. ВЛАДОС, 2001.
6. Цирулин Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки.
Художественная обработка материалов. М., 2009.
7. Сборники загадок и поговорок.
8. Сказки русские-народные, авторские.
9. Интернет-ресурсы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. М., 2001.
2. Кобитина И.И. В стране чудес. Минск, 2003.
3. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги. Минск, 2003.
4. Оригами. Зоопарк в кармане. Афонькин С.Ю. СПб, 1994 г.
5. Поделки из всякой всячины. Шухова С. М., 2004 г.
6. Пила В.Н. Цветы. М., 2004.
7. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М., 1999.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ * (АКТЕРСКАЯ АЗБУКА)

1. Белощенко С.Н.. «Работа над голосом и речью детей и подростков в самодеятельных театральных коллективах». С-Петербург, 2010.
2. Белюшкина И.Б. «Театр, где играют дети». М., 2001.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
4. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. – М.: Просвещение, 1985.
5. Корогоцкий З.Я. «Первый год начало» М. «Советская Россия» 1973.
6. Пикулева Н.В. Слово на ладошке. – М.: ТЦ «Сфера», 1997.
7. Станиславский К.С. «Работа над ролью». «Искусство», М., 1983.
8. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: «Фолио», 2000.
9. Чернецкая Т.А. «Как стать артистичным»-
10. психотренинг актерского мастерства. М., 2001.
11. Интернет ресурсы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Сборники скороговорок, поговорок.
2. Сборник стихов.