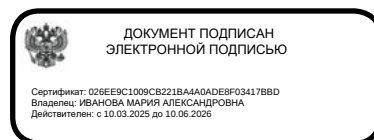


Комитет образования администрации
Лужского муниципального района Ленинградской области

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества»

Принята
педагогическим советом
Протокол №1
от 28.08.2025 г.

Утверждено
Приказ № 133
от 29.08.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«ГАРМОНИЯ»
ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Возраст обучающихся: 11 -16 лет
Срок реализации программы: 2 года, 432 часа
Направленность: художественная
Уровень программы: продвинутый

Разработана
Егоровой Мариной Александровной
педагогом дополнительного образования

г. Луга
2025

Программа создана в 2011 году. В 2014 году в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным и общеобразовательным программам.

1. В разделе «Пояснительная записка»:

- Изменена направленность дополнительной общеразвивающей программы.
- Сформулирована педагогическая целесообразность данной программы.
- Дополнены задачи на каждый год обучения.
- В графе прогнозируемые результаты определены личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся по годам обучения.
- Представлены формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

2. В учебно-тематическом плане изменен раздел «Дизайн» (1 и 2 год обучения) и включен новый - «Оформление творческих проектов» (1 – 2 год обучения).

- В структуру программы включен календарный учебный график.
- Соответствующие изменения внесены в содержание программы.

3. В методическом обеспечении дополнительной общеразвивающей программы приведены в соответствие используемые методы и приемы.

4. Переработан и дополнен список литературы для педагогов, детей и родителей, указаны интернет-ресурсы, электронные образовательные ресурсы, применяемые при подготовке и проведении занятий.

В 2016 году в программе приведены в соответствие формы педагогического контроля согласно нормативному локальному акту учреждения. В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку (пункт 1.9.), Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Итоговые занятия»), а так же в Методическое обеспечение.

В 2017 году в программу введены дополнения в календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы.

В 2018 году в тематический план и содержание программы 2го года обучения внесены изменения:

В разделе Дизайн удалены темы «Изготовление рамок», «Точечная роспись» и «Дизайн открыток», и соответственно увеличено количество часов по теме «Лепка из полимерной глины» с 4 часов на 26.

В 2019 году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база, скорректированы обучающие задачи и учебно-тематический план, внесены дополнения в методическое обеспечение программы, в список литературы для педагога и обучающихся добавлены интернет ресурсы. Добавлен раздел «Материально-техническая база».

В 2022 году в программу внесены следующие изменения:

- Предусмотрена возможность обучения в дистанционном формате
- Программа разделена на два модуля, 72 и 144 соответственно,
- Внесены изменения в пункт «Нормативно-правовая база».

В 2024 году в программу внесены изменения в Нормативно-правовую базу.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

1.1 Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Гармония» имеет художественную направленность. Она адресована одаренным детям 12-18 лет. Программа дает возможность получения углубленного образования в изобразительной деятельности, предоставляет свободу выбора для профессионального и личностного развития.

1.2 Актуальность

Особенностью изобразительной деятельности, отличающей ее от других видов художественного творчества детей, является то, что результат ее: рисунок, скульптура, аппликация, остается. Его можно рассматривать, оценивать, сравнивать с ранее созданным, совершенствовать, что и предусматривает предложенная программа «Гармония». В ходе занятий дети имеют возможность развиваться во всех изученных ранее видах деятельности, а также знакомиться со спецификой и художественными достоинствами отдельных видов дизайна, цель которого состоит в создании комфортной гармоничной среды обитания человека. Следуя данному направлению, дети вкладывают в работы свои личные переживания и особенности восприятия, что делает их творения уникальными, выразительными и стильными.

Актуальность программы заключается и в том, что она разработана с учетом заказа детей и их родителей. Предложенный курс является логическим завершением обучения одаренного ребенка в Центре детского и юношеского творчества в рамках изостудии. Программа способствует творческому развитию, самореализации и профессиональному самоопределению одаренного и талантливого ребенка в выбранном виде деятельности.

Педагогическая целесообразность

Содержание программы реализуется в 3 основных направления совместной деятельности педагога и обучающихся:

- совершенствование информационного и технологического уровней обучающихся представлено в разделах «Рисунок», «Живопись», «Графика», «Дизайн», «Нетрадиционные техники рисования»;
- самореализация и самовыражение ребенка осуществляется через создание тематических композиций, изделий, творческих проектов, организацию авторских выставок;
- профессиональное ориентирование обучающихся проводится в форме экскурсий, бесед, опросников, анкет и т.д.).

1.3. Цели и задачи образовательной программы

Цель: развитие и реализация индивидуальных художественно-творческих способностей детей, повышение общей и коммуникативной культуры обучающихся, способных к профессиональному самоопределению, через совершенствование мастерства изобразительной и дизайнерской деятельности.

Задачи. Первый год обучения.

Обучающие:

1. Совершенствовать навыки владения основными материалами и инструментами, используемыми в изодеятельности.
2. Расширить знания и умения в техниках рисунок, живопись, графика.
3. Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, с творчеством великих художников.
4. Познакомить со спецификой и художественными достоинствами отдельных видов дизайна, историей его возникновения.
5. Научить использовать цвет, композиционные средства, основные формы в дизайне.
6. Познакомить с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника-декоратора.
7. Развивать умение презентовать проектный замысел с использованием различных источников информации.

Развивающие:

1. Формировать устойчивый интерес к осуществлению самостоятельного творчества в выбранной предметной области.
2. Развивать способность ориентироваться в произведениях художников.
3. Продолжить работу по формированию основ самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
4. Развивать индивидуальную манеру рисования.
5. Развивать пространственное и образное мышление.
6. Развивать способность отстаивать свое мнение в коллективе и вне его, используя наиболее выразительные речевые средства.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство сопричастности к творческому наследию малой Родины.
2. Формировать коммуникативную культуру учащихся.
3. Воспитывать чувство уверенности в себе, позитивное отношение к будущему и стремление к реализации своих способностей.
4. Формировать понимание ценности здорового и безопасного образа жизни.

Задачи. Второй год обучения.

Обучающие:

1. Продолжить обучение новым изобразительным техникам.
2. Совершенствовать технику владения рисунком, живописью, графикой.
3. Сформировать умение добиваться выразительности рисунка.
4. Совершенствовать умения и навыки в практической работе по оформлению и преобразованию интерьера.
5. Познакомить с востребованностью профессий художественного направления на рынке труда.
6. Формировать культуру публичных выступлений в процессе защиты проектов с использованием ИКТ.

Развивающие:

1. Развивать стремление к творческому поиску, индивидуальную манеру рисования.

2. Развить способность анализировать и оценивать содержание художественных произведений.
3. Развить способность устанавливать аналогии своего творчества с произведениями художников.
4. Развить способность создавать образы в цельной композиции.
5. Сформировать способность аргументировать собственную позицию в искусстве и жизненных ситуациях.

Воспитательные:

1. Воспитать стремление выражать свою гражданскую позицию в творческих работах.
2. Сформировать культуру межличностных отношений со сверстниками и взрослыми.
3. Сформировать положительную мотивацию к возможному получению профессии в выбранной области.
4. Сформировать потребность к здоровому образу жизни.

1.4. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

Программа родилась в результате двухгодичного эксперимента работы студии, объединяющей детей, успешно освоивших базовую программу «Фантазия».

В программу «Гармония» включены новые разделы: «Темы по выбору», где возрастает уровень проявления творческого потенциала детей и тема «Дизайн», дающая возможность развития творческих способностей обучающихся в украшении интерьера. Также продолжается совершенствование мастерства в освоении нетрадиционных техник рисования. Успешное завершение данного курса позволит обучающимся сделать свой профессиональный выбор и при желании поступить в учебные заведения соответствующего профиля.

1.5 Возраст детей

Программа рассчитана на детей 11-16 лет. Реализуется в рамках объединения талантливой молодёжи «Изостудия», куда принимаются обучающиеся, освоившие 2-х годичный курс по образовательным программам «Фантазия» и «Я рисую», успешно прошедшие итоговую аттестацию в форме защиты творческих проектов.

1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

1-й год обучения-216 часов

2-й год обучения-216 часов

1.7. Формы и режим занятий

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные

Форма организации занятий: индивидуально-групповая

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом.

Количество обучающихся: 6-8 человек, согласно Положению о моностудии.

Возможно дистанционное обучение по программе.

1.8. Ожидаемые результаты и методы их определения

Личностные:

К концу 1 года обучения по данной программе, учащийся:

- с уважением относится к творческому наследию земляков и стремится внести в него свой вклад;
- мотивирован к позитивному взаимодействию с участниками межличностного общения;

- стремится стать уверенным в себе человеком, образованным, культурным, способным в полной мере реализовать свой потенциал;
- ответственно относится к своему здоровью.

К концу 2 года обучения по данной программе, учащийся:

- способен отражать в своем творчестве интересы и проблемы общества;
- умеет управлять собой в сложной эмоциональной обстановке, кратко и четко выражать свои мысли, слушать и слышать других, уважая чужое «Я»;
- заинтересован в получении профессии, связанной с выбранным профилем;
- ведет здоровый образ жизни и пропагандирует его.

Метапредметные:

К концу 1 года обучения по программе, учащийся:

- стремится к более глубокому познанию предмета, способен выстраивать перспективу самостоятельного творчества;
- владеет определенным минимумом художественных терминов, знанием стилистических особенностей произведений художников и умеет использовать их в обсуждении;
- способен адекватно оценивать свои возможности и результаты при решении творческих задач и в жизненной ситуации;
- знает и стремится применять в своих работах основные стилевые особенности творчества мастеров;
- способен осмысливать и художественно перерабатывать действительность с позиции определенного эстетического идеала;
- способен излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

К концу 2 года обучения по данной программе, учащийся:

- стремится создавать объекты со своими стилевыми характеристиками;
- владеет алгоритмом анализа произведений живописи и грамотно применяет его в нужной ситуации;
- свободно пользуется языком изобразительного искусства, экспериментируя в собственной творческой деятельности;
- владеет монологической и диалогической речью, выразительными средствами языка, подбирает аргументы в соответствии с коммуникативной задачей.

Предметные:

К концу 1 года обучения по программе, учащийся:

- знает технику безопасности и основные приемы работы с необходимыми материалами и инструментами;
- владеет основными приемами и терминами в разделах: «Рисунок», «Живопись», «Графика»;
- знает основные этапы творчества великих художников;
- знает отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- знает специфические и художественные особенности, направления дизайна и его историю;
- знает возможности и правила использования цвета, композиционных средств и основных форм в дизайне;
- создает продукты оригинальной, творческой, изобразительной деятельности;
- находит источники для планирования самостоятельной работы в рамках заданной темы (литературные источники, интернет-сайты);

- знает специфику и художественные достоинства отдельных видов дизайна, историю его возникновения;
- знает особенности профессий, связанных с изобразительным искусством;

К концу 2 года обучения по программе, учащийся:

- владеет основными способами работы в новых изобразительных техниках;
- владеет необходимыми приемами выполнения живописных и графических работ;
- знает возможности создания образных характеристик персонажей, установления смысловых взаимосвязей;
- владеет практическими приемами оформления интерьеров, внедряя собственные идеи в предложенные образцы;
- способен сориентироваться в выборе профессии, связанных с изобразительным искусством и дизайном; знает условия приема в специальные учебные заведения.

Методы отслеживания результатов освоения дополнительной образовательной программы (диагностика):

- наблюдение во время занятий и мероприятий;
- творческие игры;
- защита проектов;
- анализ мнения родителей об отношении детей к занятиям в коллективе.

Для диагностики и фиксации результатов работы по программе могут быть применены следующие способы:

- диагностические карты;
- карты личностного роста;
- творческое портфолио.

1.9. Формы подведения итогов

Формы текущего контроля:

1. Беседа
2. Карточки – задания
3. Тестирование
4. Опрос
5. Просмотр творческих работ, а также самостоятельных репродуктивного характера
6. Защита творческих работ и проектов
7. Выставки

Текущий контроль освоения программы проводится после изучения отдельных тем (разделов).

Формы промежуточной аттестации: итоговые занятия, включающие в себя творческие игры, упражнения, карточки-задания, тесты, защиту творческих проектов (в конце первого полугодия и учебного года).
Выставка творческих работ внутри коллектива в конце первого полугодия;
итоговая выставка творческих работ в конце учебного года.

Формы итоговой аттестации: защита творческих проектов (по окончании полного курса обучения).
Участие и победа на региональных и всероссийских выставках – важнейший итог реализации данной общеразвивающей программы

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
1ый Модуль «Гармония1» на 144 часа

№ раздела	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой 1-го года обучения. Тестирование.	2	1	1
2.	Рисунок. 2.1. Портреты людей. 2.1. Композиция (использование информационных технологий). 2.2. Натюрморт. 2.3. Пейзаж (использование информационных технологий). 2.4. Темы по выбору.	36 6 6 6 6 12	6 1 1 1 1 2	30 5 5 5 5 10
3.	Живопись. 3.1. Цветоведение. 3.2. Акварельная живопись. 3.3. Рисование гуашью. 3.4. Темы по выбору.	34 8 8 8 10	4 1 1 1 1	30 7 7 7 9
4.	Графика. 4.1. Граттаж. 4.2. Лубочные картинки. 4.3. Иллюстрации к книгам. 4.4. Темы по выбору.	34 10 6 8 10	5 1 1 1 2	29 9 5 7 8
5.	Дизайн. 5.1. Цвет в дизайне. Типы композиции. История дизайна. 5.2. Элементы дизайна, основные формы. 5.3. Декупаж (использование информационных технологий). 5.4. Изделия из CD дисков. 5.5. Изготовление изделий из полимерной глины (цветы, украшения). 5.6 Техника дудлинг.	34 6 4 6 4 8 6	6 1 1 1 1 1 1	28 5 3 5 3 7 5
6.	Итоговые занятия. 6.1. Промежуточная аттестация за I полугодие / Отчетная мини-выставка /. 6.2. Промежуточная аттестация за учебный год	4 2 2	1 1	3 2 1
Всего:		144	23	121

Предусмотрено изучение тем 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1,4.4, 5.6 в дистанционном формате.

2й модуль «Наполним мир красками» на 72 часа

№ раздела	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	Тематические композиции. Примерные темы: «Зимние развлечения», «Пейзаж с озером», «Морская гавань», «Дети во дворе», «Домик в саду», «Ярмарка», «Осенний день», «Тихий вечер», «Русский танец», «Большие и маленькие», «Портрет друга» и др.	48	6	42
2.	Выставки, экскурсии, праздники.	14	6	8
	2.1. Праздники ЦДЮТ и коллектива.	4	1	3
	2.2. Обзорные экскурсии на выставки творческих работ мастеров ДПИ и художников (ЦВЗ).	6	5	1
	2.3. Итоговая годовая выставка.	2		
	7.4. Областная выставка.	2		
3.	Оформление творческих проектов (темы по выбору обучающихся).	10	2	8
Всего:		72	14	58

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
1ый Модуль «Гармония2» на 144 часа

№ раздела	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Беседа-лекция. Представление образовательной программы 2-го года обучения. Обсуждение творческих планов учащихся. Конкурсно-игровая программа.	2	1	1
2.	Тематическое рисование. Примерные темы: «Пушкин А.С.», «Старинные русские обычаи», «Школьные годы», «Великая отечественная война», «Здоровый образ жизни», «Моя семья», «Братья наши меньшие», «Иллюстрации к любимым литературным произведениям», «Краски мира», «Времена года», «Профессии» (использование информационных технологий)	44	6	38
4.	Дизайн.	40	5	35
	5.1. Роспись тарелок, ваз.	10	2	8
	5.2. Роспись по ткани.	4	1	3
	5.3. Лепка из полимерной глины /кукла/.	26	2	24
5.	Рисование по замыслу (участие в конкурсах и выставках разного уровня).	26	4	22
7.	Профессиональное самоопределение.	8	4	4
	7.1 Экскурсии в учреждения по профилю.	4	1	3
	7.2 Выбор профессии /информация об особенностях, достоинствах профессий	4	3	1

	художника, дизайнера, архитектора/.			
8.	Оформление творческих проектов (темы по выбору обучающихся).	8	2	6
10.	Выставки, экскурсии, праздники.	16	4	12
Всего:		216		

Предусмотрено изучение тем 3, 4.3, 4.4, 4.6, 5.1, 6 - в дистанционном формате.

2й модуль «Живопись и графика» на 72 часа

№ раздела	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	Секреты техники рисования.	36	12	24
	2.1. Рисунок.	12	4	8
	2.2. Живопись.	12	4	8
	2.3. Графика.	12	4	8
2.	Нетрадиционные техники рисования.	32	6	26
	4.1. Тонировка и растушевка.	6	1	5
	4.2. Рисование по рельефной поверхности.	6	1	5
	4.3. Пуантелизм (с использованием информационных технологий).	6	1	5
	4.4. Рисование по влажной основе.	4	1	3
	4.5. Штамп.	4	1	3
	4.6. Смешанная техника.	6	1	5
3.	Итоговые занятия.	4	1	3
	9.1. Промежуточная аттестация за I полугодие / Отчетная мини-выставка /.	2		2
	9.2. Итоговая аттестация /Защита творческих проектов/.	2	1	1
Всего:		72	14	58

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Гармония» на 2024-2025 год

Комплектование коллективов – 01.09.2024 - 09.09.2024

Начало учебного года - 10.09.2024 года

Окончание учебного года - 31.05.2025 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Промежуточная аттестация - 15 - 30.12.2024 года - 15 – 30.04.2025 года

Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2025 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя – 04.11.2024, , 23.02.2025; 08.03.2025; 01.05.2025, 08.05; 09.05.2025.

б) пятидневная учебная неделя 04. 11. 2024; 23.02.2025; 08.03.2025 , 01.05.2025, 04.05.2025; 08.05. – 11.05.2025.

Каникулы с 01.01.2025. г. по 08.01.2025 г.

1-й и последующие года обучения

I-е полугодие	Зимние Каникулы	II-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09-30.12 16 недель	01.01.-08.01.	09.01-31.05 20 недель	01.06-31.08	36 недель

Количество часов, режим занятий:

1 год обучения: в неделю – 6 часов (3 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом), в год -216 часов.

Продолжительность занятия:

45 минут.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Творчество.

1 Тема: Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности. Знакомство с образовательной программой 1-го года обучения. Перспективы на учебный год.

Практика: Тестирование на определение личностных качеств детей, способность их общаться в коллективе.

Раздел 2. Рисунок.

1 Тема: Композиция (использование информационных технологий).

Теория: Гармония в композиции. Обрамление и композиция. Равновесие. Применение сетки. Метод рамки. Фокусная точка. Смещение от центра. Выбор масштаба. Золотое сечение.

Практика: Выбор фона. Построение композиций с цветами, птицами, лошадьми, кораблями, архитектурными сооружениями.

2 Тема: Портреты людей.

Теория: Схемы рисунков черепов и частей лица. Анатомическое строение черепа. Рисунок черепа.

Практика: Портрет девушки. Портрет пожилого человека. Портрет друга. Портрет пожилой женщины. Портрет молодого человека. Портрет по выбору.

3 Тема: Натюрморт.

Теория: Материалы. Постановка корпуса и рук при рисовании. Композиционное построение рисунка. Ритм и тектоника. Перспективное построение. Пропорции предмета. Изобразительные средства рисунка: линейное построение и светотень. Статика и динамика формы предмета. Этапы исполнения натюрморта.

Практика: Натюрморт с кувшином. Натюрморт с овощами. Натюрморт с цветами. Возможны варианты по замыслу.

4 Тема: Пейзаж (использование информационных технологий).

Теория: Беседа о жанре. Этапы исполнения.

Практика: Весенний разлив. Святогорье. Пушкинские места. Пейзаж с церквями. Русская природа.

5 Тема: Темы по выбору.

Теория: Обсуждение идей, впечатления детей.

Практика: Выполнение композиций по выбранным темам.

Раздел 3. Живопись.

1 Тема: Цветоведение.

Теория: Главные, вторичные цвета, третичные цвета (повторение). Связь цвета с температурой. Легкие, тяжелые цвета, глухие, звонкие, активность-пассивность цветов. Контрастность цвета. Тональная (нюансная) композиция. Контрастные композиции. Правила смешивания цветов. Цвет и настроение. Сочетание цветов по принципу теории

времени года. Тест на определение типа цветового поведения людей (тест Макса Лютера).

Практика: Составление цветового круга. Композиции: «Времена года». Упражнения с цветом.

2 Тема: Акварельная живопись.

Теория: Инструменты и материалы. О технике акварельной живописи. Методы акварельной живописи.

Практика: Тональный ряд акварельных красок. Лессировка. Эффект зернения. Смешивание красок. Размывка. Размывка с постепенным переходом тонов. Специальные приемы и эффекты. Изображение листвы. Корзина с фруктами. Ваза с цветами. Изображение животных (собака, попугай, лошадь). Отражение в воде. Применение гуаши. Изображение экзотических цветов. Пейзаж с цветами.

3 Тема: Рисование гуашью.

Теория: Инструменты и материалы. О технике рисования. Приемы рисования. Возможности использования белого цвета.

Практика: Упражнения с цветом. Создание пастельного цветового ряда. Техника рисования мазками, пятнами. Создание композиции на свободную тему.

4 Тема: Темы по выбору.

Теория: Обсуждение идей, впечатления детей.

Практика: Выполнение композиций по выбранным темам.

Раздел 4. Графика.

1 Тема: Граттаж.

Теория: Графики: М. В. Добужинский, Д. К. Тарабильдене. Техника выполнения черно-белого и цветного граттажа. Просмотр иллюстраций к книге Д. К. Тарабильдине «Сто народных баллад».

Практика: Картины на темы: «Путешествие на неизведанную планету», «Корабль инопланетян», «Страна драконов и волшебников». Варианты по замыслу.

2 Тема: Лубочные картинки.

Теория: История возникновения искусства. Показ фондовых работ.

Практика: Упражнения. Рисование штрихами. Рисование деревьев, растений, сказочных героев, птиц, животных. Создание композиций: «Чудеса со всего света», «Герои и обыватели», «Города и веси».

3 Тема: Иллюстрации к книгам.

Теория: Беседа о любимых книгах, краткое изложение сюжетов, характеристик персонажей. Обсуждение идей будущих композиций.

Практика: Эскизы, зарисовки. Выполнение композиций.

4 Тема: Темы по выбору.

Теория: Обсуждение особенностей графических техник. Обсуждение идей будущих работ.

Практика: Эскиз. Выполнение композиций.

Раздел 5. Тематические композиции. Примерные темы: «Зимние развлечения», «Пейзаж с озером», «Морская гавань», «Дети во дворе», «Домик в саду», «Ярмарка», «Осенний день», «Тихий вечер», «Русский танец», «Большие и

маленькие», «Портрет друга» и др.

Теория: Беседа. Впечатления детей. Анализ фоновых работ.

Практика: Выполнение композиций. Техника выполнения по выбору.

Раздел 6. Дизайн.

1 Тема: Цвет в дизайне.

Теория: Беседа о цвете, выборе цветовой гаммы. Сочетание цветов в дизайне. Типы композиций. Замкнутая композиция, открытая композиция, симметричная композиция, асимметричная композиция, динамичная композиция. История возникновения дизайнерского искусства. Показ фоновых работ.

Практика: Упражнения в цвете. Создание различных типов композиции (тематика по выбору)

2 Тема: Элементы дизайна. Основные формы.

Теория: Пространство, линия, горизонталь, вертикаль, крест, диагональ, зигзаг, кривая, форма. Основные формы. Круг, квадрат, треугольник.

Практика: Создание эскиза оформления стены интерьера с использованием изученных элементов дизайна.

3 Тема: Декупаж (использование информационных технологий).

Теория: О технике выполнения. Просмотр работ на компьютерных слайдах.

Практика: Изготовление рамки для фото, коробки, тарелки.

4 Тема: Изделия из CD дисков.

Теория: Возможности использования CD дисков. Показ фоновых работ.

Практика: Изготовление панно, рамок для фото, изделие «Ловец снов».

5 Тема: Изготовление изделий из полимерной глины

Теория: О технике. Показ фоновых изображений.

Практика: Изготовление цветов, брелков, украшений, панно.

6 Тема: Техника «Дудлинг»

Теория: О технике. Определение понятия. Показ фоновых работ.

Практика: Роспись тарелок, ваз, панно.

Раздел 7: Оформление творческих проектов.

1 Тема: Правила работы над творческим проектом. Последовательность его выполнения.

Теория: Рассказ с демонстрацией «Оформление творческих проектов».

Практика: Работа над творческим проектом. Выбор темы исследования, эскизирование, описание технологий, последовательности выполнения работы.

Раздел 8: Праздники. Экскурсии. Выставки.

1 Тема: Праздники ЦДЮТ и коллектива.

2 Тема: Обзорные экскурсии на выставки творческих работ мастеров ДПИ и художников.

3 Тема: Итоговая годовая выставка детского творчества.

- 4 Тема:** Областная выставка.
- Раздел 9: Итоговые занятия.**
- 1 Тема:** Промежуточная аттестация за I полугодие /Отчетная мини-выставка /.
- Практика:** Демонстрация творческих работ, обсуждение, защита, отбор материала для творческого проекта и конкурсов различного уровня.
- 2 Тема:** Промежуточная аттестация за учебный год «Художники-дизайнеры».
- Практика:** Творческие игры, упражнения, карточки-задания, тесты, защита творческих проектов.

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

- Раздел 1. Вводное занятие.**
- 1 Тема:** Вводное занятие.
- Теория:** Беседа-лекция. Представление образовательных программ 2-го года обучения. Обсуждение творческих планов учащихся. Техника безопасности.
- Практика:** Игры, конкурсы.
- Раздел 2. Секреты техники рисования.**
- 1 тема:** Рисунок.
- Теория:** Беседа: «Рисунок – это источник и душа всех видов изображения...» Материалы и изобразительные средства. Последовательность работы с натуры. Особенности изображения деревьев, кустарников, цветов, птиц, зверей, портретов, натюрморта, пейзажа, архитектурных сооружений. Понятия: точка, штрих, линия, набросок, элементы светотени (повторение). Метод «этажерки». Визуальный метод. Анималистический жанр (повторение). Штриховая линия, тональное пятно.
- Практика:** Приёмы передачи формы и объёма в рисунке. Поэтапная работа над изображением: берёзы, дуба, ели, куста. Рисунок ветки берёзы, кисти рябины, ветки дуба. Рисунок нарцисса, тюльпана. Рисунок двух рыб. Рисунок голубя, собаки. Краткосрочные рисунки, наброски, зарисовки (с натуры, по памяти, по представлению).
- 2 Тема:** Живопись.
- Теория:** Беседа: «Искусство живописи». К. Петров-Водкин «Яблоко и вишня», «Селёдка». Освещение и цвет. Цветовой контраст. Влияние одного цвета на другой. Воздушно-пространственная среда и цвет. И. Грабарь «За самоваром» - Крымов «Жёлтый сарай» (сравнение). Колорит (Суриков «Меньшиков в Берёзове» и «Боярыня Морозова»).
- Практика:** Рисование натюрморта по выбору. Композиционные наброски пейзажей. Упражнения: написание этюдов пейзажа при разном освещении. Написание этюдов одного и того же натюрморта с разным цветом фона. Упражнения: 1. Декоративная композиция эскизов ковра. 2. Написание натуры с близкими, сходными цветами. 3.

- Написание натюрморта из контрастных по цвету предметов.
- 3 Тема:** Графика.
- Теория:** Графические материалы. Перспектива. Композиция. Поиск тем для рисунка. Поиск деталей. Дизайн, подсказанный природой.
- Практика:** Графические упражнения восковыми мелками, пастелью, шариковой ручкой, капиллярной ручкой. Смешанная техника. Рисунок чернилами. Перспективное изображения ручья. Рисунок воды, моста, калитки, скал. Изображение грибов, ракушек, шишек, коры деревьев, морских водорослей, птичьего пера. Зарисовки трав. Цветы с различными формами листьев и соцветий.
- Раздел 3. Тематическое рисование.**
- Теория:** Беседа. Чтение стихов. Впечатления детей. Обсуждение эскизов. Просмотр фоновых работ. Чтение фрагментов произведений. Использование компьютерных слайдов.
- Практика:** Эскиз. Выполнение композиций.
- Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.**
- 1 Тема:** Тонировка и растушевка.
- Теория:** Определение понятия «тонировка», «растушевка». Показ выполнения. Слон в карандашном рисунке. Прозрачные и кроющие цвета. Открытие белого. Трафареты, линейки и скотч.
- Практика:** Упражнения: тонировка контура цветка с лепестками, контура яблока; тонировка в несколько слоев с использованием разных цветов. Вечерний пейзаж с белыми облаками. Темная кошка на темном фоне (процарапывание). Одуванчики (карандашная пыль).
- 2 Тема:** Рисование по рельефной поверхности.
- Теория:** О технике. Цветная основа.
- Практика:** Рисование каменной стены с выющимися растениями и цветами. Создание рельефа с помощью сухих цветов, листьев и фактурной ткани.
- 3 Тема:** Пуантеризм.
- Теория:** О технике. Художники: Ж.. Сера, П. Синьяк, К. Писсаро и др. Просмотр компьютерных слайдов.
- Практика:** Упражнения: нанесение точек разного размера. Натюрморт с фруктами.
- 4 Тема:** Рисование по наждачной бумаге.
- Теория:** О технике. Наждачная бумага с тонким, толстым абразивом.
- Практика:** Горный пейзаж. Портрет.
- 5 Тема:** Трафареты.
- Теория:** Трафареты, линейки и скотч. Прорезанный в листе силуэт; силуэт, вырезанный из листа.
- Практика:** Выполнение упражнений с трафаретами. Создание композиции. Прозрачный бокал с водой.
- 6 Тема:** Рисование по влажной основе.
- Теория:** О технике. Приемы выполнения. Показ фоновых работ. Акварельный эффект.
- Практика:** Кисть рябины. Старое дерево. Выполнение композиции

- на свободную тему.
- 7 Тема:** Штамп.
- Теория:** Определение понятия. Многоцветный оттиск. Использование штампов для получения мазков. Показ фоновых работ.
- Практика:** Изображение цветов, природы, абстрактных композиций.
- 8 Тема:** Смешанная техника.
- Теория:** Рельефная поверхность. Цветная основа. Штриховка. Тонировка.
- Практика:** Букет нарциссов.
- Раздел 5. Дизайн.**
- 1 Тема:** Роспись тарелок, ваз.
- Теория:** Технология росписи масляными красками. О красках: анилиновые, желатинные, акриловые краски
- Практика:** Эскизы. Упражнения по подбору цвета. Роспись керамических тарелок, ваз.
- 2 Тема:** Роспись по ткани.
- Теория:** Способы росписи ткани. Возможные красители. Использование резервирующего состава. Выбор тематики.
- Практика:** Упражнения в свободной росписи. Роспись с использованием резервирующего состава.
- 3Тема:** **Лепка из полимерной глины.**
- Теория:** Повторение приемов лепки, особенности лепки головы и рук. Этапы создание авторской куклы.
- Практика:** Создание куклы.
- Раздел 6. Рисование по замыслу (участие в конкурсах и выставках разного уровня).**
- Теория:** Обсуждение идей, впечатлений, замыслов в соответствии с тематикой конкурсов, выставок разного уровня.
- Практика:** Выполнение композиций по замыслу.
- Раздел 7. Профессиональное самоопределение.**
- 1 Тема:** Экскурсии.
- Теория:** Беседа.
- Практика:** Ознакомительная и заочная экскурсия в учебные заведения по профилю.
- 2 Тема:** Выбор профессии.
- Теория:** Беседа об особенностях, достоинствах профессий, связанных с изодеятельностью.
- Практика:** Анкетирование на определение наличия у учащихся качеств, необходимых для получения профессий, связанных с изодеятельностью.
- Раздел 8. Оформление творческих проектов.**
- 1 Тема:** Правила работы над творческим проектом. Последовательность его выполнения.
- Теория:** Рассказ с демонстрацией «Оформление творческих проектов».
- Практика:** Работа над творческим проектом. Выбор темы исследования, эскизирование, описание технологий, последовательности выполнения работы.

Раздел 9. Итоговые занятия.

1 Тема: Промежуточная аттестация за I полугодие /Отчетная

Теория: мини-выставка /.

Практика: Демонстрация творческих работ, обсуждение, защита, отбор материала для творческого проекта и конкурсов различного уровня.

2 Тема: Итоговая аттестация.

Практика: Защита творческого проекта.

Раздел 10. Выставки, экскурсии, праздники.

1 Тема: Праздники ЦДЮТ и коллектива.

2 Тема: Обзорные экскурсии на выставки творческих работ мастеров ДПИ и художников.

3 Тема: Итоговая годовая выставка детского творчества.

4 Тема: Областная выставка.

**4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.****1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и приемы проведения занятия	Инструменты и материалы, дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.				
1.1.	Знакомство с программой 1-го года обучения. Тестирование.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Фондовые работы, бумага, карандаши	Беседа
2.	Рисунок.				
2.1.	Композиция (использование информационных технологий)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Фондовые работы, фото, бумага, графические изоматериалы, компьютерная презентация	Просмотр работ, обсуждение
2.2.	Портреты людей	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Схемы рисования, строения, бумага, графические изоматериалы	Опрос, выставка, обсуждение
2.3.	Натюрморт	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Фондовые работы, бумага, графические изоматериалы, акварель, кисти	Выставка, обсуждение
2.4.	Пейзаж (использование информационных технологий)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,	Фондовые работы, фото, бумага,	Просмотр работ, обсуждение

	технологий)		частично-поисковый	графические изоматериалы, компьютерная презентация	
2.5.	Темы по выбору	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский	Фондовые работы, литературные источники, бумага, акварель, гуашь, графические изоматериалы, кисти	Выставка, обсуждение
3. Живопись.					
3.1	Цветоведение	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Цветовой круг, Цветные карточки, акварель, гуашь, бумага	Тестирование, Проверка, Обсуждение
3.2	Акварельная живопись	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Наглядные материалы, акварель, акварельная бумага, гуашь	Опрос, выставка
3.3	Рисование гуашью	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Бумага, гуашь, кисти	Выставка
3.4	Темы по выбору	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский	Фондовые работы, иллюстративный, графические изоматериалы, гуашь, акварель, бумага	Выставка, обсуждение
4. Графика.					
4.1	Граттаж	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Иллюстрации, бумага, восковая пастель, гуашь, тушь, мыльный раствор, шило	Выставка, взаимонализ
4.2	Лубочные картинки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Иллюстрации, фондовые работы, бумага, тушь, акварель	Опрос, просмотр, выполненных работ

4.3	Иллюстрации к книгам	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский	Иллюстрации, бумага, графические изоматериалы	Выставка
4.4	Темы по выбору	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский	Фондовые работы, иллюстративные, графические изоматериалы, гуашь, акварель, бумага	Выставка, отзывы о работах товарищей
5.	Тематические композиции.				
	Примерные темы: «Зимние развлечения», «Пейзаж с озером», «Морская гавань», «Дети во дворе», «Домик в саду», «Ярмарка», «Осенний день», «Тихий вечер», «Русский танец», «Большие и маленькие», «Портрет друга» и др.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский	Фондовые работы, иллюстрации, графические изоматериалы, гуашь, акварель, бумага, репродукции картин художников	Выставка, обсуждение, защита тв. работ
6.	Дизайн.				
6.1	Цвет в дизайне. Типы композиций. История дизайна.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Репродукции картин художников, фондовые работы, бумага, акварель, гуашь, кисти	Тестирование, просмотр, выполненных работ
6.2	Элементы дизайна. Основные формы.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Наглядные пособия, фондовые работы, акварель, гуашь, кисти	Выставка, опрос
6.3	Декупаж (использование информационных технологий)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Компьютерные презентации, картонные коробки, тарелки, салфетки с различными изображениями	Просмотр работ, анализ

				вырезки из газет, журналов, прозрачный лак, клей ПВА, краски акриловые	
6.4	Изделия из CD дисков	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	CD диски, клей ПВА, картон, ножницы, бусины, тесьма, перья, салфетки, акриловые краски, кисти, пенопласт	Выставка
6.5	Изготовление изделий из полимерной глины.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Полимерная глина, стеки, зубочистки, акриловые краски, кисти, шпатель для сережек, шнур	Выставка
6.7	Техника «Дудлинг»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Бумага формата А4, А3. Черная гелевая ручка, фломастеры, акварельные краски, гуашь, кисти	Выставка
7.	Оформление творческих проектов	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский	Компьютерные презентации, эскизы изделий, композиций, печатные варианты готовых проектов, литературные источники, интернет-ресурсы	Защита проектов, анализ
8.	Праздники. Экскурсии. Выставки.				
8.1	Праздники ЦДЮТ и коллектива	Игра, праздник.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Призы, необходимые материалы согласно сценариям	Обсуждение
8.2	Обзорные и заочные (интернет)	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративный	Работы мастеров, интернет	Опрос, беседа

	экскурсии на выставки творческих работ мастеров ДПТ и художников				
8.3	Итоговая годовая выставка детского творчества	Выставка, выставка-конкурс	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Творческие работы учащихся	Обсуждение работ, отбор работ на областной конкурс
8.4	Областная выставка	Выставка, выставка-конкурс	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Творческие работы учащихся	Обсуждение работ
9.	Итоговые занятия.				
9.1.	Промежуточная аттестация за I полугодие /Отчетная мини-выставка /.	Учебное занятие, выставка, выставка-конкурс	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Творческие работы учащихся	Творческие игры, карточки-задания, упражнения, тесты, защита проектов. Обсуждение работ, отбор работ на областной конкурс.
9.2.	Промежуточная аттестация за учебный год.	Учебное занятие, выставка	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Компьютерная презентация, печатный вариант проекта, готовые изделия.	Творческие игры, карточки-задания, упражнения, тесты, защита проектов. Анализ выполненных работ, награждение.

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Форма занятия	Методы и приемы проведения занятия	Инструменты и материалы, дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие				
1.1	Вводное занятие. Знакомство с Программой 2-го года	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Фондовые работы, бумага, карандаши.	Беседа

	обучения. Конкурсно-игровая программа.				
2.	Секреты техники рисования.				
2.1	Рисунок	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Бумага, карандаши, тушь, фломастеры, капиллярные ручки	Выставка
2.2	Живопись	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Бумага, гуашь, акварель, кисти, палитра	Выставка
2.3	Графика	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Бумага, графические изоматериалы	Выставка, обсуждение
3.	Тематическое рисование				
		Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Фондовые работы, иллюстрации, репродукции картин художников, графические изоматериалы, гуашь, акварель, кисти, компьютерная презентация	Просмотр работ, анализ, защита тв. работ
4.	Нетрадиционные техники рисования				
4.1	Тонировка и растушевка	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Цветные карандаши, бумага, трафареты, линейки, скотч	Анализ работ
4.2	Рисование по рельефной поверхности	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Бумага, цветные, простые карандаши, фактурная ткань, сухие цветы, листья	Анализ работ
4.3	Пуантеризм (использование информационных технологий)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Компьютерная презентация, бумага, гуашь, фломастеры, кисти, фоновые работы	Выставка, обсуждение

4.4	Рисование на наждачной бумаге	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Наждачная бумага с тонким и толстым образивом, пастель, цветные карандаши, фотографии морских, горных пейзажей	Просмотр выполненных работ
4.5	Трафареты	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Трафареты, линейки, скотч, бумага, ножницы, канцелярский нож, фломастеры, цветные карандаши	Просмотр выполненных работ
4.6	Рисование по влажной основе	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Фондовые работы, акварель, акварельная бумага, кисти, иллюстрации	Выставка
4.7	Штамп	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Фондовые работы, картон, гуашь, акриловые краски, кисти	Выставка
4.8	Смешанная техника	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Иллюстрации цветов, клей, бумага, цветные карандаши	Выставка, обсуждение
5.	Дизайн.				
5.1	Роспись тарелок, ваз	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы росписи, акриловые, масляные краски, кисти, бумага. Карандаш, стеклянные бутылки, тарелки.	Анализ выполненных работ
5.2	Изготовление рамок	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Фондовые работы, плотный картон, канцелярский нож, деревянные, стеклянные рамки, клей, бисер, пайетки, ракушки, ленты, шнуры, семена, краски	Анализ работ
5.3	Дизайн открыток	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-	Картон, цветная бумага, обрезки ткани, бусины, ленты, пайетки,	Выставка

			поисковый	засушенные растения, пуговицы, клей «Момент», клей ПВА, ножницы, канцелярский нож	
5.4	Роспись по ткани	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Краски для росписи батика, ткань, эскизы росписи, пальцы, кисти, акварель, рамки	Выставка, анализ работ
5.5	Точечная роспись	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Заготовки браслетов, сережек, стеклянная посуда, акриловые краски, кисти, лак	Выставка
5.6	Лепка из полимерной глины	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Полимерная глина, стеки, эскизы будущих изделий, бусины, шнуры, кусочки кожи, ткани	Выставка, анализ работ
6.	Свободная тема				
		Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский	Фондовые работы, графические изоматериалы, гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, цветные карандаши, бумага	Выставка, обсуждение
7.	Профессиональное самоопределение				
7.1	Экскурсии в учреждения по профилю	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративный.	Интернет, адреса сайтов необходимых учебных заведений	Опрос, беседа
7.2	Выбор профессии	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный.	Интернет-презентация, с показом работ художников, дизайнеров, архитекторов, анкета для учащихся	Обсуждение
8.	Оформление творческих проектов	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский	Презентации, печатные варианты готовых проектов, эскизы	Просмотр презентаций и обсуждение
9.	Итоговое занятие «Наше творчество».				
9.1	Промежуточная аттестация за I полугодие	Учебное занятие Выставка	Объяснительно-иллюстративный, частично	Творческие работы учащихся	Творческие игры, упражнения

	/ Отчетная мини-выставка/.		поисковый.		карточки-задания, тесты, защита творческих проектов. Обсуждение работ, отбор работ на областной конкурс
9.2	Итоговая аттестация /Защита творческих проектов/.	Учебное занятие. Защита творческих проектов	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Компьютерная презентация, печатный вариант проекта, готовые изделия.	Защита проектов. Анализ выполненных работ, обсуждение и награждение.
10.	Праздники, экскурсии, выставки				
10.1	Праздники ЦДЮТ и коллектива	Игра, праздник	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Призы, необходимые материалы согласно сценариям	Обсуждение
10.2	Обзорные и заочные (интернет) экскурсии на выставки творческих работ мастеров ДПТ и художников	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративный, частично - поисковый.	Работы мастеров, интернет	Опрос, беседа
10.3	Итоговая годовая выставка детского творчества	Выставка	Объяснительно-иллюстративный, частично поисковый.	Творческие работы учащихся	Обсуждение работ, отбор работ на областной конкурс
10.4	Областная выставка	Выставка	Объяснительно-иллюстративный, частично поисковый.	Творческие работы учащихся	Обсуждение итогов

Оценочные материалы

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, система оценки результатов проводится: текущий контроль успеваемости и промежуточный контроль обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Колокольчик» (апрель).

- Для контроля и оценки результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости.

- Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной программы (Приложение №1)
- Формы подведения итогов реализации программы указаны в п.1.9.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Критерии Уровни	Познавательный интерес			Взаимодействие с товарищами в коллективе			Информационно-знаниевый /восприятие понимания			Фантазия и воображение			Технология			Освоенные элементы			Общий средний балл на конец учебного года
	Месяцы Ф.И.уч-ся	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				

Критерии оценки результатов:

- 1 - Низкий уровень (проявляется в незначительной степени)
- 2 - Средний уровень (проявляется периодически)
- 3 - Высокий уровень (проявляется всегда, ярко выражен эмоциональный настрой на деятельность).

С- сентябрь, Д – декабрь, М - май

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Акварельная живопись шаг за шагом. Фхдурих Б., Грейм М., Медуэй Д., Симоне Л. М., 2004 г.
2. Дидактические игры в начальный период обучения. Карпова Е.В. Ярославль, 1997 г.
3. Лепим из солёного теста. /Украшения. Сувениры. Поделки. Панно/. Михайлова И. Декор, М., 2004 г.
4. Папье-маше. Лыкова И.А. М., 1998 г.
5. Подарки и игрушки своими руками. Русакова М.А. М., 2000 г.
6. Подарки из батика. Жолобчук А.Я. М., 2003 г.
7. Рисуем ландшафт. Суонвик Р. М., 2003 г.
8. Ручное творчество. Цирулик Н.А., Хлебникова СИ., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Самара, 2003 г.
9. Школа рисунка. Никодеми Г.Б. М., 2004 г.

Интернет-ресурсы:

1. INTERWORLD | Душевные иллюстрации [электронные ресурсы] <http://vk.com/tenderart>
2. Креатив + [электронные ресурсы] <http://vk.com/kreaaaativ>
3. INTERWORLD | Дизайн [электронные ресурсы] http://vk.com/uut_decor

4. Decor & Interior | Дизайн и интерьер [электронные ресурсы] <http://vk.com/homeo>
5. Уроки рисования [электронные ресурсы] <http://vk.com/public34162826>
6. Мир художника [электронные ресурсы] http://vk.com/world_of_the_artist
7. МИР РУКОДЕЛИЯ [электронные ресурсы] http://vk.com/world_hm
8. Мир красочных книг/Иллюстрации/Художники/Книги [электронные ресурсы] <http://vk.com/club56022769>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Либралато В. Рисуем цветы. Пошаговый самоучитель по рисованию акварелью /В. Либралато, Т.Лаптева. –М.: Эксмо, 2014. -96 с.: ил. – (Учимся рисовать акварелью с Валерио Либралато).
2. Либралато В. Базовый курс. Пошаговый самоучитель по рисованию акварелью /В. Либралато, Т. Лаптева. – М.: Эксмо, 2014. – 96 с.: ил. – (Учимся рисовать акварелью с Валерио Либралато).
3. Хатли , М. Учитесь рисовать природу / М. Хантли ; пер.с англ. Н.В. Кремко. – 2-е изд. – Минск : «Попурри», 2009. – 48 с.: ил. – (Серия «Учитесь рисовать»).
4. Шанго О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых / Ольга Шматова. – М.: Эксмо, 2008. – 128 с.: ил. – (Учимся рисовать с Ольгой Шматовой).
5. Перелешина И.А. Батик. От основ к импровизации. – СПб. : «Паритет», 2008.- 208 с. :ил. + цв.вкл.
6. Мировое искусство (Иллюстрированная энциклопедия: Направления и течения от импрессионизма до наших дней)/ Сост. И. Г. Мосин. – СПб: ООО «СЗКЭО», 2008. – 192 с., ил.

Интернет-ресурсы:

1. Как нарисовать пейзаж. Уроки рисования для детей. [электронные ресурсы]<http://luntiki.ru/blog/risunok/2141.html>
2. Избранные картины графической галереи [электронные ресурсы] <http://graphic.org.ru/>
3. Живопись. Художественная энциклопедия [электронные ресурсы] http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/1065/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C
4. INTERWORLD | Душевные иллюстрации[электронные ресурсы] <http://vk.com/tenderart>
5. Креатив + [электронные ресурсы] <http://vk.com/kreaaativ>
6. Шкатулка идей (Своими руками Поделки Творчество)[электронные ресурсы] http://vk.com/handmade_blog
7. INTERWORLD | Дизайн [электронные ресурсы] http://vk.com/uut_decor
8. Типичный художник [электронные ресурсы] http://vk.com/one_artic
9. Тру Художник [электронные ресурсы] http://vk.com/tru_artist
10. Фильмы про художников [электронные ресурсы] http://vk.com/art_film
11. Картины мира (живопись, искусство и художники) [электронные ресурсы] http://vk.com/kartiny_mira
12. Цитаты Художников [электронные ресурсы] <http://vk.com/public33071021>