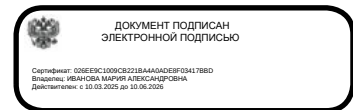


Комитет образования администрации
Лужского муниципального района Ленинградской области
муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 28.08.2025г

Утверждено
Приказ № 133
от 29.08. 2025г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Читатели и исполнители»

Возраст обучающихся 11-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработана педагогом
дополнительного образования
Ивановой Светланой Владимировной

Луга
2025

Содержание

Лист коррекции	3
Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	7
Календарный план	7
Содержание программы	8
Методическое обеспечение программы	9
Список литературы для обучающихся и педагога	11

Программа создана в 2007 году.

В 2017 г в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1. В разделе «Пояснительная записка»:

- изменена направленность дополнительной общеразвивающей программы;
- расширены возрастные границы обучающихся;
- сформулирована педагогическая целесообразность данной программы;
- уточнены задачи;
- в графе прогнозируемые результаты определены личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся;
- в структуру программы включен календарный учебный график.

2. В учебно-тематическом плане и содержании программы включена проектная деятельность.

3. В методическом обеспечении дополнительной общеразвивающей программы приведены в соответствие используемые методы и приемы.

4. Переработан и дополнен список литературы для педагога, детей и родителей.

Указаны интернет – ресурсы для педагога и обучающихся, электронные образовательные ресурсы, применяемые при подготовке и проведении занятий по данной программе.

5. Приведены в соответствие формы педагогического контроля согласно нормативному локальному акту учреждения. В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку (пункт 1.9.), Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Итоговые занятия»), а также в Методическое обеспечение.

В 2018 году в Учебно-тематический план и Содержание программы (в разделы «Вводное», «Массовые мероприятия» «Оформление творческих работ») внесены дополнения и изменения.

Произведена корректировка учебных часов в разделах «Чтение и обсуждение» и «Репетиционные занятия».

В 2019 году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база, скорректированы обучающие задачи и учебно-тематический план, внесены дополнения в методическое обеспечение программы, в список литературы для педагога и обучающихся добавлены интернет ресурсы. Добавлен раздел «Материально-техническая база»

В 2020 году в раздел «Пояснительная записка» добавлены оценочные материалы. В Учебно-тематический план внесены изменения в часах. Обновлен список литературы для обучающихся.

В 2021 году в Нормативно-правовой базе заменены СанПины, в Учебно-тематическое планирование добавлен раздел «Форма текущего контроля».

В 2022 году внесены изменения в Нормативно-правовую базу.

В 2023 году внесены изменения в Нормативно-правовую базу.

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Читатели и исполнители» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 № 2 "О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Уставом и локальными актами МОУ ДО «ЦДЮТ».

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Читатели и исполнители» имеет художественную направленность, рассчитана на обучение детей 11-17 лет основам актерского мастерства. Театральная деятельность всегда носит коллективный характер, поэтому в процессе занятий у подростков воспитывается чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

1.2. Актуальность

Предпосылками для создания данной программы послужили:

- влияние современного мира,
- образовательные потребности обучающихся,
- заказ семьи, школы,
- потребность подростков в общении, в реализации их творческого потенциала.

Занимаясь в коллективе «Читатели и исполнители», дети получают возможности для самовыражения и самоутверждения, для проявления своей активности, инициативы и самостоятельности.

В связи с месторасположением школы (отдаленная сельская местность) и малочисленностью контингента учащихся группа создается разновозрастная, в нее входят подростки 11-17 лет. В коллективе могут заниматься учащиеся среднего и старшего школьного возраста, с обычными способностями.

Занятие актерским мастерством – одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников. Дальнейшее обучение подростки могут продолжить в других коллективах ЦДЮТ, средних и высших учебных заведениях.

Педагогическая целесообразность

Коллектив решает педагогические задачи не только для себя, но опосредовано и для других, поскольку исполнительская деятельность адресуется аудитории и получает общественную оценку. Это позволяет установить, насколько успешно в коллективе решаются задачи. Уровень и качество выступлений выявляет обученность, воспитанность и развитость обучающихся. В

процессе коллективной деятельности формируются коммуникативные способности личности, что является очень актуальным в настоящее время.

1.3. Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель: Способствовать развитию мотивации личности к познанию и творчеству через овладение основами актерского мастерства и знакомство с лучшими произведениями русской и зарубежной классической литературы.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с основами актерского мастерства.
2. Сформировать навыки выразительного чтения.
3. Научить правильной постановке дыхания, голоса.
4. Обучить элементам работы по проектной деятельности под руководством педагога.

Развивающие:

1. Развивать интерес к познавательной деятельности в области литературы и театра.
2. Развивать творческие способности.
3. Развивать наблюдательность, внимание и воображение.
4. Развивать стремление к совместной творческой деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к литературе и театру.
2. Воспитывать дружеские отношения в коллективе.
3. Воспитывать любовь к малой родине.
4. Приобщать к здоровому образу жизни.

1.4. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Особенностью программы «Читатели и исполнители является организация учебного процесса: образовательный блок дается постепенно, с постоянным усложнением и закреплением материала.

1.5. Возраст детей

Программа рассчитана на подростков 11-17 лет.

1.6. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 1 год – 144 часа.

1.7. Формы и режимы занятий

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные.

Форма организации занятий: групповая.

Режим занятий: продолжительность занятий – 90 минут.

обучение: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Количество обучающихся и режим занятий соответствует Положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

1.8. Планируемые результаты и способы их определения

Предметные:

К концу обучения по программе обучающийся знает:

- основы театральных дисциплин;
- особенности драматической литературы;
- правила работы и поведения в театральном коллективе;
- К концу обучения по программе обучающийся умеет:
- работать с воображаемым предметом;
- свободно двигаться и формировать мизансцены
- Владеть голосом, выразительно читать;
- сосредотачиваться на выполнение задания в театральных постановках;
- правильно артикулировать;

Метапредметные:

К концу обучения по программе обучающийся способен:

- проявлять активность в познавательной деятельности;
- проявлять фантазию;
- координировать движения;
- быть внимательным;
- удерживать произвольное внимание;
- работать в группах;
- выполнять проект под руководством педагога.

Личностные:

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

- ценить литературу и театр;
- открыто и дружелюбно относится к товарищам;
- чтить традиции малой родины;
- осознавать преимущества здорового образа жизни.

Способы определения результатов

- Наблюдение (во время занятий и выступлений).
- Опрос обучающихся (анализ и самоанализ работы).
- Защита проектов.
- Опрос зрителей.
- Творческий отчет.

Способы фиксации результатов

- Диагностическая таблица (журнал учета работы детского объединения)
- Пополнение творческого портфолио обучающегося

1.9. Формы подведения итогов реализации ДОП

Формы текущего контроля:

- самостоятельная работа;
- выступление на празднике;
- опрос.

Текущий контроль освоения программы проводится по каждой изученной теме и разделу.

Формы промежуточной аттестации:

- Спектакль.
- Литературно - музыкальная композиция.
- Инсценировка.
- Праздник.
- Защита проектов.

2. Учебно-тематический план

№	Раздел. Тема	Часы			Формы текущего контроля
		Общ.	Теор.	Практ.	
1	Знакомство. Особенности драматического рода литературы.	2			
	1.1.Вводное занятие. Правила поведения	2	1	1	
2.	Чтение и обсуждение литературных произведений, пьес, сценариев, просмотр фрагментов кинофильмов и спектаклей	20	2	18	самостоятельная работа, опрос
3.	Репетиционные занятия	90	12	78	
	3.1.Упражнения на постановку дыхания, голоса, дикции.	10	2	8	самостоятельная работа
	3.2.Разучивание текстов, отработка мизансцен.	80	10	70	
4	Проектная деятельность*	6	1	5	самостоятельная работа
5	Массовые мероприятия	16	4	12	выступление на празднике
6	Оформление творческих работ (фонограмма, реквизит, костюм и т.д.)	6	1	5	
7	Итоговые занятия	4	-	4	
	7.1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие.	2		2	
	7.2.Творческий отчет за учебный год.	2		2	
Итого:		144	21	123	

*Темы проектов в разделах могут варьироваться.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Читатели и исполнители» на 2025-2026 год

Комплектование коллективов – 01.09.2025 - 09.09.2026

Начало учебного года -10.09.2025 года

Окончание учебного года - 30.05.2026 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Промежуточная аттестация – 15.12.2025 по 30.12.2025 года и с

15.04.2026 по 30.04.2026 года Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2026 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя – 04.11.2025, 23.02.2026; 08.03.2026; 09.03. 2026; 01.05.2026, 09.05.2026

б) пятидневная учебная неделя – 04.11.2025; 23.02.2026; 08.03.2026, 09.03. 2026; 01.05.2026;

11.05.2026.

Каникулы с 01.01.2026. по 11.01.2026.

1-й и последующие года обучения

I-е полугодие	Зимние Каникулы	II-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09-30.12 16 недель	01.01.-11.01.	12.01-30.05 20 недель	01.06-31.08	36 недель

Количество часов, режим занятий:

4 часа (2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом), в год – 144 часа.

Продолжительность занятия: 90 минут

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагогов и расписанием занятий.

3. Содержание программы

1. Знакомство. Особенности драматического рода литературы. Эстрадный жанр.

1.1. Вводное занятие. Правила поведения

Теория: Особенности драматического рода литературы. Актерское мастерство и режиссерское видение спектакля. Беседа по технике безопасности и культуре поведения.

Практика: психологический тренинг для установления партнерских отношений в коллективе, подвижные игры.

2. Чтение и обсуждение литературных произведений, пьес, сценариев, просмотр фрагментов кинофильмов и спектаклей.

Теория: Понятия драма, эстрада, пьеса, постановка, номер, сценарий и др. Правила чтения литературных произведений.

Практика: чтение, обсуждение, распределение ролей, просмотр и обсуждение фрагментов кинофильмов и спектаклей.

3. Репетиционные занятия.

3.1. Упражнения на постановку дыхания, голоса, дикции.

Теория: дикция, голос.

Практика: упражнения и тренинг на постановку дыхания, голоса, дикции.

3.2. Разучивание текстов, отработка мизансцен.

Теория: художественно-технологический процесс подготовки и исполнения произведений.

Практика: репетиция.

4. Проектная деятельность.

Теория: Алгоритм выполнения проекта.

Практика: Выполнение проектов по выбору обучающихся.

5. Массовые мероприятия.

Теория: традиции русского народа и праздники и памятные даты.

Практика: выступления в рамках мероприятий школы, ЦДЮТ, на различных сценических площадках.

6. Оформление творческих работ (фонограмма, реквизит, костюм и т.д.)

Теория: Художественное оформление творческой работы (музыкально- шумовое сопровождение, костюм, реквизит и т.д.)

Практика: Подбор музыкального оформления, работа над сценическим костюмом.

7. Итоговые занятия.

7.1. Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие.

Практика: выполнение творческих заданий, выступление на праздниках, защита мини-проектов, участие в конкурсах, выступления обучающихся с фрагментами программных спектаклей и постановок.

7.2. Творческий отчет за учебный год.

Практика: выполнение творческих заданий, выступление на праздниках, защита мини-проектов, участие в конкурсах, выступления обучающихся с фрагментами программных спектаклей и постановок.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

предполагает подбор дидактического и раздаточного материала:

карточек-заданий, инструкций по технике безопасности, сценариев, специальной литературы по предмету, конспектов занятий, сборников скороговорок, аудио-видео материалов, ссылок на Интернет ресурсы, костюмов, декораций, реквизита.

Формы занятий

• Учебные занятия (беседа, рассказ, лекция, театральная игра, упражнения, тренинг, прослушивание, читка материала, репетиция, показ).

• Занятия с использованием ИКТ.

• Защита творческих проектов.

• Праздник.

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения:

• Объяснительно – иллюстративные (на этапе знакомства с материалом).

• Репродуктивные (на этапе знакомства с материалом).

• Частично-поисковые.

• Исследовательские.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

• Сценическая площадка.

• Репетиционный зал.

• Костюмерная.

• Аудио и видеотехника

• Музыкальная аппаратура.

Оценочные материалы

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, система оценки результатов проводится: текущий контроль успеваемости, промежуточная диагностика обучающихся (декабрь, апрель) и итоговая диагностика по окончании полного курса обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Буратино» (апрель-май).

- Для контроля и оценки результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся.
- Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной программы.
- Формы подведения итогов реализации программы указаны в п.1.9.

№	Критерии		Самостоя тельная работа с материал ом	Умение фантазир о вать, вообра жать	Умение создават ь сценич. образ	Взаимод ействие с партне ром сверстн иками	Выпол нение и защита проект а	Умение анализи - ровать, оцени вать	Удовлет воренно сть	Общий средни й балл на конец учебн. года				
	Уровни	Месяцы												
											С	Д	М	С

5 Список литературы

Для педагога:

1. «Навигатор» Учебное пособие - Комитет по культуре Ленинградской обл. ГОУ ЛОККИ.2010.
2. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. «Мозаика детского отдыха. Школьный театр» -М. «Вако», 2006.
3. Анисарова Л.А. «Сценарии музыкально-поэтических спектаклей для школьников» - М., «АСТ», 2004.
4. Большакова Э.Н. «Сценарии школьных праздников» - С-Пб, «Паритет», 2004.
5. Бояджиев Г. «От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров» - М, «Просвещение» 1981.
6. Воложанина О. «Я к вам пишу...» литературные вечера для старшеклассников. - Ярославль, «Академия развития»,2004
7. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – М., 1991.
8. Журнал: «Театр круглый год» и приложение: «Читаем, учимся, играем».
9. Интернет-ресурсы
10. Кузнецова М.Н. «Литературные вечера» - М., «Вако» 2006.
11. Лобачева С.И. «Календарь школьных праздников» - М., «5 за знания» 2006
Музыка: [Электронный ресурс] <http://muzofon.com/>
Пьесы, сценарии: [Электронный ресурс] <http://dramateshka.ru/>,

Для обучающихся:

1. Безымянная О.В. «Школьный театр». – М.: Рольф, 2001.
2. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
3. Кушнер А. «Веселая прогулка» стихи - Ленинград, «Детская литература» 1984
4. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005.
5. Сборник. «1000 стихов, загадок, пословиц, считалок, скороговорок».- М., Клуб семейного досуга, 2013.
6. Чернецкая Т.А. «Как стать артистичным» Учебное пособие. – М.2000.
7. Юнисов М..М. «Маленький театр: пьесы для домашних и школьных постановок». – Самара: Издательский дом «БАХРАХ-М», 2003.