

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Центр детского и юношеского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30 августа 2024

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ ДО «ЦДЮТ»  
Матвеева Т.В.  
Приказ №82 от 30 августа 2024

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**« ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА »**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработана:  
Владимировой Марией Анатольевной  
педагогом дополнительного образования;  
Кашириной Ольгой Викторовной  
Педагогом дополнительного образования

Луга  
2024

## Содержание

Лист коррекции	3
Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	8
Календарный план	10
Содержание программы	11
Методическое обеспечение программы	13
Список литературы для обучающихся и педагогов	14

**Программа создана в 2018 году.**

**В 2019 году** внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база, скорректированы обучающие задачи и учебно-тематический план, внесены дополнения в методическое обеспечение программы, в список литературы для педагога и обучающихся добавлены интернет ресурсы. Добавлен раздел «Материально-техническая база.

**В 2020 году** в программу добавлены оценочные материалы.

**В 2021 году** добавлены формы текущего контроля, внесены изменения в нормативно-правовую базу.

**В 2022 году** в программу добавлен блок « Пошив игрушек» и внесены изменения в нормативно-правовую базу.

**В 2024 году** внесены изменения в нормативно-правовую базу

## **1. Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная шкатулка» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

#### **1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная шкатулка» имеет художественную направленность и рассчитана на обучение детей 7-11 лет основам декоративно-прикладного искусства, на развитие интереса к изготовлению поделок из различных материалов и их необычных сочетаний.

#### **1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность**

В современном, быстро меняющемся мире, возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через окружающую среду. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному.

Организация прикладной художественно-творческой деятельности учащихся – одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству, обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у учащихся умение и желание украсить свой быт, способствуют воспитанию уважения к народным традициям.

Изучение традиций русского народа при работе с различными художественными материалами приобщает детей к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времен.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что она помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры, развивает ребенка в различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

#### **1.3. Цели и задачи образовательной программы**

**Цель программы:** Развитие положительной мотивации детей к выбранному виду деятельности, их творческих способностей через знакомство с основами декоративно-прикладного искусства.

*Обучающие:*

1. Обучить безопасным приемам работы с инструментами и природным материалом, тканью, пластилином, бумагой и картоном.
2. Ознакомить со свойствами различных материалов и технологией их обработки.
3. Обучить элементам конструирования.
4. Познакомить с алгоритмом создания мини-проекта.

*Развивающие:*

1. Развивать познавательный интерес к занятиям ДПИ.
2. Развивать внимание и наблюдательность.
3. Развивать фантазию и воображение.
4. Развить стремление к совместной деятельности.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать любовь к малой Родине, уважение к традициям семьи.
2. Формировать ответственное отношение к процессу обучения.
3. Воспитывать культуру поведения и общения в коллективе и общественных местах.
4. Воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи.
5. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
- 6.

#### **1.4. Отличительные особенности**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная шкатулка » вариативная - состоит из двух блоков. Любой педагог сможет выбрать для работы один из блоков, в зависимости от возраста детей в группе и предпочитаемого вида деятельности.

Предлагаемая программа не ставит жестких рамок, по которым будет оцениваться детское творчество – приветствуется любое новое, оригинальное решение юного творца. Она предполагает создание условий для свободной, самостоятельной деятельности обучающихся, направлена на формирование образного представления об окружающем мире, мире прекрасном и многообразном. Только такой подход к обучению, на наш взгляд, является залогом успешного развития творческих способностей детей, их фантазии и воображения.

#### **1.5 Возраст детей**

Программа «Волшебная шкатулка» рассчитана на обучение детей 7-10 лет. Блок «Пошив игрушек» рассчитан на обучение детей 9-10 лет (3 класс).

В коллективе могут заниматься дети с обычным уровнем способностей, не имеющих медицинских противопоказаний.

#### **1.6 Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Содержание программы реализуется за 1 год:

1 год обучения – 72 часа (1-2-й класс) или 144 часа (3-й класс);

#### **1.7 Формы и режим занятий**

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации занятий - групповая.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (для 1-2 класса) и 2 раза в неделю по 2 часа с десятиминутным перерывом или 4 раза по 1 часу (для 3-го класса). Возможен также вариант проведения занятий 2+1+1ч.

Количество обучающихся и режим занятий соответствует «Положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

## **1.8. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

### *Личностные:*

К концу обучения по данной программе обучающийся:

- уважает семейные традиции, чтит исторические даты родного города, поселка;
- положительно относится к занятиям в детском объединении;
- соблюдает правила общения и поведения в коллективе и вне его;
- способен выстраивать дружеские отношения с детьми, вовремя оказать им поддержку;
- соблюдает правила безопасного поведения на занятиях, при проведении игр и в быту.

### *Метапредметные:*

К концу обучения по данной программе обучающийся:

- стремится к получению знаний и с желанием посещает занятия;
- способен воспринимать смысл учебной задачи и в нужный момент включаться в предлагаемую деятельность;
- умеет передать в работах детское восприятие мира;
- проявляет интерес к совместным работам, способен выполнить мини-проект в рамках коллективного проекта.

### *Предметные:*

К концу обучения по данной программе обучающийся:

- знает безопасные приемы работы с инструментами и материалами, умеет выполнять правила пользования ими и соблюдает правила их хранения;
- знает элементарные свойства и технологию обработки используемых материалов;
- умеет создавать простейшие модели, используя шаблоны и чертежи;
- способен составить конкретный план выполнения мини-проекта.

## **Методы отслеживания результатов освоения программы:**

- наблюдение во время занятий и мероприятий;
- творческие игры;
- защита проектов;
- анализ мнения родителей об отношении детей к занятиям в коллективе.

Для диагностики и фиксации результатов работы по программе могут быть применены следующие способы:

- творческие портфолио
- диагностические карты
- карты личностного роста.

## **1.9. Формы подведения итогов**

### **Формы текущего контроля:**

- ✓ выполнение творческой работы;
- ✓ самостоятельная работа репродуктивного характера;
- ✓ выставка;
- ✓ защита творческих работ и проектов.

Текущий контроль освоения программы проводится после изучения отдельных тем (разделов).

**Формы промежуточной аттестации:** итоговые занятия, включающие в себя творческие игры, карточки-задания, тесты (в конце первого полугодия учебного года).

Выставка творческих работ внутри коллектива в конце первого полугодия; итоговая выставка творческих работ в конце учебного года.

## 2. Учебно -тематический план. Блок №1

### 1-й год обучения

№ п.п.	Разделы темы	Часы		
		Всего	Теория	Практика.
<b>1.</b>	<b>Знакомство. Труд в жизни людей.</b>	<b>2 (1)</b>	<b>1(0,5)</b>	<b>1(0,5)</b>
	1.1 Вводное занятие. Труд в жизни людей. Рабочее место. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2 (1)	1(0,5)	1(0,5)
<b>2.</b>	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>18 (9)</b>	<b>2,5(1,5)</b>	<b>15,5(7,5)</b>
	2.1. Природный материал.	4 (2)	0,5(0,5)	3,5(1,5)
	2.2. Узор из осенних листьев.	2 (1)	0,5	1,5(1)
	2.3. Штамп листьев на бумаге.	2 (1)	0,5	1,5(1)
	2.4. Конструирование из природного материала.	8 (4)	0,5(0,5)	7,5(3,5)
	2.5 Аппликация из листьев и трав.	2 (1)	0,5(0,5)	1,5(0,5)
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>30 (15)</b>	<b>3,5(1,5)</b>	<b>26,5(13,5)</b>
	3.1. Бумага и картон. Виды бумаги.	2 (1)	1(0,5)	1(0,5)
	3.2. Аппликация.	8 (4)	1	7(4)
	3.3. Оригами из квадрата и прямоугольника.	4 (2)	0,5(0,5)	3,5(1,5)
	3.4. Вырезывание из бумаги. Прорези.	8(4)	0,5(0,5)	7,5(3,5)
	3.5. Папье-маше.	8 (4)	0,5	7,5(4)
<b>4.</b>	<b>Работа с разными материалами.</b>	<b>22(11)</b>	<b>3,5(3)</b>	<b>18,5(8)</b>
	4.1. Моделирование из спичечных коробков.	8 (4)	1(1)	7(3)
	4.2. Коллаж (ткань).	8 (4)	1(1)	7(3)
	4.3. Поделки из ватных дисков и палочек.	4 (2)	0,5(0,5)	3,5(1,5)
	4.4. Изделия из бумаги журнальной.	2(1)	1(0,5)	1(0,5)
<b>5.</b>	<b>Работа с тканью и другими текстильными материалами.</b>	<b>60(32)</b>	<b>5,5(4)</b>	<b>54,5(28)</b>
	5.1. Изонить.	6 (3)	0,5(1)	5,5(2)
	5.2. Шитьё и вышивки.	10 (6)	1(0,5)	9(5,5)
	5.3. Игрушки из вязальных ниток.	8 (4)	0,5(0,5)	7,5(3,5)
	5.4. Мягкая игрушка	10 (5)	1(0,5)	9(4,5)
	5.5. Фетр (цветы).	6(4)	0,5(0,5)	5,5(3,5)
	5.6. Атласные ленты.	6(3)	0,5	5,5(3)
	5.7. Игрушки из помпонов.	6(3)	0,5(0,5)	5,5(2,5)
	5.8. Техника канзаши.	8(4)	1(0,5)	7(3,5)
<b>6.</b>	<b>Выставки.</b>	<b>4 (2)</b>		<b>4(2)</b>
	6.1. Выставка за 1 полугодие.	2 (1)		2(1)
	6.2. Итоговая отчётная выставка.	2 (1)		2(1)
<b>7.</b>	<b>Итоговые занятия:</b>	<b>4 (2)</b>	<b>1(1)</b>	<b>3(1)</b>
	7.1. Промежуточная аттестация за первое полугодие.	2	0,5(0,5)	1,5(0,5)
	7.2. Промежуточная аттестация за учебный год.	2	0,5(0,5)	1,5(0,5)
	<b>Итого:</b>	<b>144 (72)</b>	<b>17 (11)</b>	<b>127 (61)</b>

**Учебно-тематический план  
Блок №2**

№ раздела	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми.	<b>2</b>	1	1
2.	Материаловедение. Основные виды тканей и их свойства.	<b>2</b>	1	1
3.	Ручные стежки и строчки.	<b>8</b>	2	6
4.	Правила работы с бумажными выкройками.	<b>2</b>	1	1
5.	Раскрой и сборка деталей игрушек.	<b>4</b>	2	2
6.	Игрушки из фетра (с использованием ручных швов).	<b>28</b>	5	23
	6.1. Из истории игрушки	2	1	1
	6.2. Пошив и раскрой игрушек (возможно дистанционное изучение)	26	4	22
7.	Комбинированные игрушки из фетра, меха и ткани (с использованием ручных швов).	<b>28</b>	5	23
	8.1. Инструменты и материалы	2	1	1
	8.2. Обработка деталей и узлов	8	2	6
	8.3. Сборка игрушки	18	2	16
8.	Оформительские техники.	<b>12</b>	2	10
	9.1. Скрапбукинг	6	1	5
	9.2. Декупаж	6	1	5
9.	Текстильные аксессуары (возможно дистанционное изучение)	<b>20</b>	4	16
10.	Аппликация на ткани	<b>12</b>	2	10
	10.1. Клееная аппликация	6	1	5
	10.2. Ручная аппликация (возможно дистанционное изучение)	6	1	5
11.	Одежда для кукол	<b>20</b>	4	16
12.	Мини-выставки творческих работ.	<b>2</b>	0	2
	13.1 Мини-выставка за 1 полугодие	1	0	1
	13.2 Мини-выставка работ по результатам за учебный год.	1	0	1
13.	Итоговые занятия.	<b>4</b>	1	3
	14.1 Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	0.5	1.5
	14.2 Промежуточная аттестация за 2 полугодие	2	0.5	1.5
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	30	114



## Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная шкатулка» на 2024-2025 год

Продолжительность учебного года в МОУ ДО «ЦДЮТ»:

Комплектование коллективов – 01.09.2024 - 09.09.2024

Начало учебного года -10.09.2024 года

Окончание учебного года - 31.05.2025 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Промежуточная аттестация - 15 - 30.12.2024 года - 15 – 30.04.2025 года

Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2025 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя – 04.11.2024, , 23.02.2025; 08.03.2025; 01.05.2025, 08.05; 09.05.2025.

б) пятидневная учебная неделя – – 04. 11. 2024; 23.02.2025; 08.03.2025 , 01.05.2025, 04.05.2025; 08.05. – 11.05.2025.

Каникулы с 01.01.2025. г. по 08.01.2025 г.

### *1-й и последующие года обучения*

I-е полугодие	Зимние Каникулы	II-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09-30.12 16 недель	01.01.-08.01.	09.01-31.05 20 недель	01.06-31.08	36 недель

### **Количество часов, режим занятий:**

1 год обучения: в неделю – 4 часа (2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом), в год – 144 часа. 2 год обучения: в неделю – 6 часов (3 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом), в год -216 часов. На 2 год обучения предусмотрены 3 часа индивидуальных занятий (2 раза в неделю – по 2 часа с 10 минутным перерывом и 1 час). В год -108 часов.

### **Продолжительность занятий:**

45 минут.

**Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.**

## **3.Содержание дополнительной общеразвивающей программы. Блок №1**

### **1 год обучения**

#### **1.Знакомство труд в жизни людей.**

**1.1. Тема:** Вводное занятие. Труд в жизни людей. Рабочее место. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Теория. Беседа. Ознакомление с программой кружка. Организация рабочего места. Материалы и принадлежности необходимые для работы. Техника безопасности в работе. Труд в жизни людей.

Практика. Работа с инструментами

#### **2.Работа с природным материалом.**

**2.1 Тема:** Природный материал.

Теория. Беседа о том, какой должен быть природный материал. Правила хранения природного материала. Дополнительные материалы. Инструменты.

Практика. Сбор природного материала. Подбор осенних листьев по форме, цветовой гамме.

## 2.2. Тема: Узор из осенних листьев.

Теория. Беседа об орнаменте в круге. Линии симметрии, цветовая гамма

Практика. Выполнение узора в кругу.

## 2.3. Тема: Штамп на бумаге.

Теория. Рассказ о том, что такое штамп, оттиск. Материалы, с помощью которых можно сделать штамп.

Практика. Создание открытки с использованием штампа, сделанного с помощью листьев различной формы.

## 2.4. Тема: Конструирование из природного материала

Теория. Рассказ о видах природного материала, необходимого для выполнения различных поделок.

Практика. Создание из природного материала различных видов объёмной скульптуры – фигурки птиц, животных, забавных человечков.

## 2.5. Тема: Аппликация.

Теория. Беседа. Виды аппликации. Способы выполнения аппликации из засушенных листьев

Практика. Составление аппликации «Букет в вазе из засушенных листьев»

## **3. Работа с бумагой и картоном.**

### 3.1. Тема: Бумага и картон. Виды бумаги.

Теория. Рассказ об истории изобретения бумаги, её свойствах, видах, назначении. Приёмы и способы обработки. Техника безопасности.

Практика. Исследования свойств бумаги. Изготовление поделок сгибания, вырезания.

### 3.2. Тема: Аппликация

Теория. Беседа о видах аппликации. Способы выполнения аппликации. Практика. Выполнение аппликации, используя различные способы обработки бумаги.

### 3.3. Тема: Оригами из квадрата и прямоугольника.

Теория. Рассказ о модульном оригами, об истории оригами

Практика. Складывание бумаги (бумажная юля, кораблик, лягушка, солнышко)

### 3.4. Тема: Вырезание бумаги

Теория. Беседа о правилах безопасности при работе с ножницами. Беседа об истории создания снежинки.

Практика. Изготовление открыток способом прорезания.

### 3.5. Тема: Папье-маше.

Теория. Беседа о папье-маше, о способах изготовления изделий из папье-маше. Грунтовки, окрашивание.

Практика. Изготовление изделий из папье-маше: выклеивание по модели, вылепленной из пластилина, изготовление изделий выклеиванием по натуральному образцу.

## **4. Работа с разными материалами.**

### 4.1. Тема: Моделирование из спичечных коробков.

Теория. Беседа о том, что относится к разным материалам.

Практика. Изготовление объёмных моделей из спичечных коробков (модель для кукольного дома, фигурки животных)

### 4.2. Тема: Коллаж (ткань)

Теория. Рассказ Что такое коллаж? Плоский и объёмный коллаж.

Практика. Наклеивание на основу кусочков ткани по цветовой гамме (тряпичный домик, цветы в вазе).

### 4.3. Тема: Поделки из ватных дисков и палочек

Теория. Рассказ об использовании бросовых материалов при изготовлении поделок.

Практика. Изготовление поделок из ватных дисков (цветы каллы, розы)

### 4.4. Тема: Изделия из журнальной бумаги.

Теория. Рассказ об использовании бросовых материалов при изготовлении поделок.  
Практика. Изготовление поделок. Оформление работы. Самостоятельная работа.

### **5. Работа с тканью и другими текстильными материалами.**

#### **5.1. Тема: Изонить.**

Теория. Беседа об истории изонити, о техники безопасности при работе с иглой, приёмы плетения.

Практика. Плетение с помощью нитки и иголки. «Цветочная полянка»

#### **5.2. Тема: Шитьё и вышивание.**

Теория. Беседа о прядении, о нитках, видах ниток.

Практика. Обработка кромки ткани швами «через край», «петельный». Разметка и раскрой. (Закладка для книг, игольница)

#### **5.3. Тема: Игрушка из вязальных ниток.**

Теория. Рассказ о порядке выполнения работы.

Практика. Подбор ниток по длине, цвету. Плетение косички.

#### **5.4.Тема: Мягкая игрушка.**

Теория. Беседа о технике безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практика. Изготовление декоративной крупной игрушки «Тряпичная кукла». Подбор ткани по фактуре и рисунку.

#### **5.5.Тема: Фетр.**

Теория. Рассказ о фетре, его применении.

Практика. Изготовление декоративной заколки с цветком из фетра.

#### **5.6.Тема: Атласные ленты.**

Теория. Рассказ о возможности применения. Беседа о цветовом сочетании ткани и лент.

Практика. Пробные образцы стежков. Основные, простейшие швы.

#### **5.7.Тема: Игрушки из помпонов.**

Теория. Беседа о возможности использования клубков для изготовления игрушек.

Принцип изготовления помпона.

Практика. Изготовление помпона. Изготовление игрушки.

#### **5.8.Тема: Техника канзаши.**

Теория. История возникновения техники канзаши. Материалы и инструменты. Принцип изготовления элемента в технике канзаши.

Практика. Изготовление лепестка в технике канзаши. Оформление изделия.

### **6. Выставки.**

#### **6.1. Тема: Выставка за 1 полугодие.**

Теория. Критерии отбора работ на выставку.

Практика. Просмотр и отбор работ для выставки.

#### **6.2. Тема: Итоговая, отчётная выставка за год.**

Теория. Критерии отбора работ на выставку.

Практика. Просмотр и отбор работ для выставки, оформление выставки

### **7. Итоговые занятия**

#### **7.1.Тема: Промежуточная аттестация за 1 полугодие.**

Теория: Проверка теоретических знаний обучающихся. Тесты, карточки-задания.

Практика: Самостоятельная работа, творческие игры, выставка.

#### **7.2.Тема. Промежуточная аттестация за учебный год.**

Теория: Анализ выполнения программы за учебный год.

Практика: Выставка творческих работ. Защита мини-проекта.

## Содержание дополнительной общеразвивающей программы. Блок №2.

### **Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с детьми.**

#### **Тема 1.** Вводное занятие.

Теория: Представление общеразвивающей программы. «Декоративно-прикладное искусство в жизни людей. Шитье и дизайн одежды, как один из видов декоративно-прикладного творчества».

Практика: Игра «Давайте познакомимся». Тест «Умеешь ли ты жить в коллективе».

### **Раздел 2. Материаловедение. Основные виды ткани их свойства.**

#### **Тема 1.** Материаловедение.

Теория: Определение лицевой стороны ткани, долевой и поперечной нитей. Рисунок тканей. Предраскройная обработка ткани. Цветоведение.

Практика: Оформление альбома с образцами тканей. Кроссворд «Ткани».

### **Раздел 3. Ручные стежки и строчки.**

#### **Тема 1:** Ручные стежки временного назначения.

Теория: Технические условия при выполнении ручных работ. Правила выполнения ручных стежков временного назначения.

Практика: Изготовление образцов ручных стежков временного назначения.

Самостоятельная работа репродуктивного характера.

#### **Тема 2:** Ручные стежки постоянного назначения. Декоративные строчки.

Теория: Правила выполнения ручных стежков постоянного назначения.

Практика: Изготовление образцов ручных стежков постоянного назначения.

Самостоятельная работа репродуктивного характера.

### **Раздел 4. Правила работы с бумажными выкройками.**

#### **Тема 1:** Правила работы с выкройками.

Теория: Технология уменьшения и увеличения выкроек. Правила хранения и выполнения выкроек.

Практика: Работа с бумажными выкройками.

### **Раздел 5. Раскрой и сборка деталей игрушек.**

#### **Тема 1:** Раскрой и сборка деталей игрушек.

Теория: Правила раскроя, вырезания деталей игрушки.

Практика: Самостоятельная работа репродуктивного характера.

### **Раздел 6. Игрушки из фетра.**

#### **Тема 1:** Из истории игрушки.

Теория: Из истории игрушки. Знакомство с материалом

Практика: Подбор выкроек. Подготовка к раскрою.

#### **Тема 2:** Правила подбора материала, раскроя и соединения деталей. Пошив игрушек.

Теория: Технологическая последовательность пошива.

Практика: Пошив и дизайн простейших игрушек.

### **Раздел 7. Комбинированные игрушки из фетра, меха и ткани.**

#### **Тема 1:** Инструменты и материалы.

Теория: Из истории игрушки. Виды игрушки. Инструменты и материалы. Правила работы с мехом.

Практика: Изготовление или снятие выкроек (на выбор учащейся) текстильной игрушки.

Мышка, собачка, слон, тюлень и т.д. .

#### **Тема 2:** Обработка деталей и узлов.

Теория: Процесс выполнения комбинированной игрушки (придание объема, крепление конечностей, обработка отдельных деталей).

Практика: Изготовление деталей игрушки.

**Тема 3:** Сборка игрушки.

Теория: Технологическая последовательность пошива игрушки.

Практика:

Сборка и дизайн игрушки элементами декора (по выбору учащейся).

Выполнение творческой работы.

## **Раздел 8. Оформительские техники**

**Тема 1:** Скрапбукинг

Теория: Из истории скрапбукинга. Инструменты и материалы. Правила работы.

Особенности техники.

Практика: Изготовление декоративных элементов для скрапбукинга. Оформление фоторамки. Изготовление поздравительной открытки.

**Тема 2:** Декупаж

Теория: Из истории декупажа. Инструменты и материалы. Правила работы. Особенности техники.

Практика: Изготовление поделок. Подготовка основы под декупаж. Подбор салфеток.

Приклеивание салфеток. Финальное декорирование, покрытие лаком.

## **Раздел 9. Текстильные аксессуары.**

Теория: Аксессуары из нетрадиционных (бросовых) материалов.

Свойства и виды бросовых материалов - ПВХ, бумага, ткани. Свойства тканей. Изолон, фоамиран- что это такое. Основные приемы работы.

Практика: Создание эскиза. Изготовление аксессуара (брошь, кулон, брелок)

## **Раздел 10. Аппликация на ткани.**

**Тема 1:** Клееная аппликация.

Теория: Из истории аппликации. Приспособления для работы (ножницы, резак, булавки, трафареты). Работа с клеем. Техника выполнения клееной аппликации.

Практика: Выполнение салфеток в технике «клееная аппликация».

**Тема 2:** Ручная аппликация.

Теория: Техника выполнения ручной аппликации. Работа с тканью (хранение, обработка, крашение, подкрамаливание, желатинирование, припайвание краёв).

Практика: Выполнение ковриков в технике «ручная аппликация».

## **Раздел 11. Одежда для кукол.**

Теория: Из истории кукол. Кукольная мода. Инструменты и материалы. Работа с выкройками.

Практика: Пошив одежды для кукол по готовым выкройкам. Декорирование одежды.

## **Раздел 12. Мини-выставки творческих работ.**

Тема 1: Мини-выставка по итогам первого полугодия.

Тема 2: Выставка детских работ по результатам учебного года.

Практика: Просмотр и отбор работ для выставки. Оформление выставки.

## **Раздел 13. Итоговые занятия**

**Тема 1:** Промежуточная аттестация за первое полугодие.

Теория: Анализ выполнения программы за полугодие. Карточки-задания по проверке усвоения теоретических знаний.

Практика: Творческая игра.

**Тема 2:** Промежуточная аттестация за учебный год.

Теория: Анализ выполнения программы за учебный год. Карточки-задания по проверке усвоения теоретических знаний.

Практика: Творческая игра.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ. БЛОК № 1 1 год обучения

№ П.п	Раздел темы	Форма занятий	Приёмы методы проведения занятий	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
Раздел 1. Природа и мы					
1.1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Правила по ТБ работы учащихся, фильм «Труд в жизни людей»	Анализ
Раздел 2. Работа с природным материалом					
2.1	Природный материал. Экскурсия.	Беседа, экскурсия	Объяснительно-иллюстративный	Фондовые работы	Обсуждение, анализ
2.2.	Узор из осенних листьев.	Беседа. Самостоятельная работа	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный	Наглядное пособие, картон, клей	Обсуждение изготовленных работ, опрос. Выставка работ.
2.3.	Штамп листьев на бумаге	Беседа, самостоятельная работа	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный	Наглядное пособие, бумага, краски, кисть	Опрос, просмотр работ, обсуждение.
2.4	Конструирование из природного материала.	Самостоятельная работа.	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный	Работы учащихся. Наглядные пособия, природный материал	Выставка изготовленных работ, просмотр
2.5	Аппликация из осенних листьев.	Беседа, самостоятельная работа.	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный	Наглядное пособие, картон, клей	Опрос, просмотр, обсуждение работ
Раздел 3. Работа с бумагой и картоном.					
3.1.	Бумага и картон. Виды бумаги.	Рассказ.	Объяснительно-иллюстративный	Правила по ТБ. Фильм «Виды и сорта бумаги». Коллекция «Бумага и картон»	Опрос

3.2.	Аппликация.	Беседа. Самостоятельная работа	Частично-поисковый	Работы учащихся, шаблоны, ножницы, клей, бумага	Анализ работ
3.3.	Оригами из квадрата и прямоугольника.	Рассказ	Объяснительно-Иллюстрационный, репродуктивный	Образцы изделий, карточки, бумага	Анализ и обсуждение
3.4.	Вырезывание из бумаги, прорези.	Беседа. Самостоятельная работа	Репродуктивный	Правила по ТБ. Ножницы, бумага	Анализ работ
3.5.	Папье-маше.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Газеты, клей ПВА, ножницы	Выставка обсуждение опрос
Раздел 4. Работа с разными материалами.					
4.1.	Моделирование из спичечных коробков.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Образцы изделий, клей, бумага	Конкурс «Лучшая работа». Выставка.
4.2.	Коллаж (ткань).	Рассказ. Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия. Работы учащихся	Просмотр работ. Обсуждение
4.3.	Подделки из ватных дисков и палочек.	Комбинированная	Репродуктивный, частично-поисковый	Ватные диски, картон, клей, бумага	Выставка, обсуждение
4.4.	Изделия из журнальной бумаги	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Старые журналы, ножницы, клей	Выставка, обсуждение
Раздел 5. Работа с тканью и другими текстильными материалами					
5.1.	Изонить.	Комбинированная	Объяснительно-Иллюстративный, репродуктивный	Работы учащихся. Образцы работ. Раздаточные карточки	Обсуждение работ
5.2.	Шитьё и вышивки.	Беседа. Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал. Образцы тканей, ниток, швов. Правила по ТБ.	Опрос. Просмотр работ. Анализ
5.3.	Игрушки из вязальных ниток.	Рассказ	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы ниток. Работы учащихся	Просмотр работ, обсуждение
5.4.	Мягкая игрушка.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Правила по ТБ. Работы учащихся. Образцы изделий. Трафареты изделий	Просмотр работ. Анализ. Обсуждение
5.5.	Фетр (цветы).	Беседа. Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий. Трафареты изделий, фетр, нитки	Опрос. Просмотр работ. Анализ
5.6.	Атласные ленты.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный,	Раздаточный материал.	Просмотр работ,

			репродуктивный	Ленты.	обсуждение
5.7.	Игрушки из помпонов	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Нитки, ножницы.	Просмотр работ, обсуждение
5.8.	Техника канзаши.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	ТБ при обращении с огнем, ленты, ножницы.	Просмотр работ, обсуждение
<b>6. Выставки</b>					
6.1.	Выставка за 1 полугодие.	Выставка. Конкурс.	Объяснительно-иллюстративный	Работы учащихся	Просмотр Обсуждение
6.2.	Итоговая отчётная выставка за год.	Выставка Конкурс	Объяснительно-иллюстративный	Фондовые работы	Просмотр Обсуждение Анализ
<b>7. Итоговые занятия</b>					
7.1	Промежуточная аттестация за первое полугодие.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Раздаточный материал. Инструменты и материалы.	Опрос, выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка
7.2	Промежуточная аттестация за учебный год.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Раздаточный материал. Инструменты и материалы.	Опрос, выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ. БЛОК №2.

№ П.п	Раздел темы	Форма занятий	Приёмы методы проведения занятий	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности. Инструменты и	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Правила по ТБ, фондовые работы,	Анализ



	материалы.				
2.	Материаловедение	Интерактивная работа с компьютерной презентацией, беседа-лекция	Объяснительно-иллюстративный	Наглядное пособие, альбом образцов	Обсуждение, анализ
3.	Ручные стежки и строчки	Рассказ с демонстрацией, самостоятельная работа	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный	Наглядное пособие, образцы строчек, нитки, иголки, ножницы	Обсуждение изготовленных образцов, опрос.
4.	Правила работы с бумажными выкройками	Рассказ с демонстрацией	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный	Наглядное пособие, картонные лекала, карандаш, ножницы	Опрос, просмотр работ, обсуждение.
5.	Раскрой и сборка деталей игрушек.	Интерактивная работа с компьютерной презентацией, показ, рассказ с демонстрацией	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный	Работы учащихся, наглядные пособия, лекала	Выставка изготовленных работ, просмотр, опрос
6.	Игрушки из фетра	Рассказ с демонстрацией	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный	Фондовые работы, выкройки, фетр, нитки, ножницы	Опрос, просмотр, обсуждение работ
7.	Комбинированные игрушки.	Рассказ с демонстрацией	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный	Фондовые работы, выкройки, текстильный материал, нитки, ножницы	Опрос, просмотр, обсуждение работ
8.	Оформительские техники	Интерактивная работа с компьютерной презентацией, показ, рассказ с демонстрацией	Репродуктивный, частично-поисковый, иллюстрационный	Работы учащихся, шаблоны, ножницы, клей, бумага	Анализ работ
9.	Текстильные аксессуары	Интерактивная работа с компьютерной презентацией, показ, рассказ с демонстрацией	Объяснительно-Иллюстрационный, репродуктивный	Образцы изделий, поделочные материалы, клей, ножницы	Анализ и обсуждение работ
10.	Аппликация на ткани	Интерактивная работа с компьютерной презентацией, показ, рассказ с демонстрацией	Репродуктивный, частично-поисковый	Правила по ТБ. Ножницы, бумага, клей, ткань, иглы, нитки	Анализ и обсуждение работ. Опрос
11.	Одежда для	Комбинированна	Объяснительно-	Ткань, ножницы,	Выставка,

	кукол	я	иллюстративный, частично-поисковый	нитки, иголки	обсуждение, опрос
12.	Выставки.	Выставка. Конкурс.	Объяснительно-иллюстративный	Работы учащихся	Просмотр, Обсуждение, анализ
13.	Промежуточная аттестация за первое и второе полугодие.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Раздаточный материал. Инструменты и материалы.	Опрос, выполнение самостоятельных заданий.

### Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

- кабинет для занятий;
- материалы, инструменты, приспособления для изготовления поделок;
- предметы мебели, стенды для хранения наглядного, дидактического материала и поделок;
- фондовые работы;
- компьютер.

### Оценочные материалы

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, система оценки результатов проводится: текущий контроль успеваемости и промежуточный контроль обучения по дополнительной общеразвивающей программе « Волшебная шкатулка» (апрель).

- Для контроля и оценки результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости.
- Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной программы (Приложение №1)
- Формы подведения итогов реализации программы указаны в п.1.9.

### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Критерии Уровни	Познавательный интерес			Взаимодействие с товарищами в коллективе			Информационно-знаниевый /восприятие понимания/			Фантазия и воображение			Технология			Освоенные элементы			Общий средний балл на конец учебного года
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				

Критерии оценки результатов:

- 1 - Низкий уровень (проявляется в незначительной степени)
- 2 - Средний уровень (проявляется периодически)
- 3 - Высокий уровень (проявляется всегда, ярко выражен эмоциональный настрой на деятельность).

С- сентябрь, Д – декабрь, М – май

## 5. Список литературы. Блок №1.

### Для педагога

1. Барсанова Т.А. «Уроки труда в школе радости в 1-4 классах» С.-Пб, издательство РГПУ им.А.И.Герцена, 2000г
2. Васильева-Гангнус Л. «Уроки занимательного труда» Москва, «Педагогика», 1987г.
3. Гульянц Э.К., Базик «Что можно сделать из природного материала» Москва «Просвещение», 1987 г
4. Лубковска К. «Сделаем это сами» Москва «Просвещение», 1983г
5. Пантелеева Л.В. «Художественный труд в детских садах» Москва «Просвещение» 1987 г
6. Перевертень Г.И. «Техническое творчество в начальных классах» Москва «Просвещение», 1988 г
7. Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов» Москва «Просвещение», 1985г
8. Цейтлин Н.Е., Демидова А.П. «Справочник по трудовому обучению» Москва «Просвещение», 1983 г

### Для обучающихся

1. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» Москва «АСТ-Пресс» 1998г
2. Деревянко Н. «Игрушки в подарок» , С.-Петербург, 2005 г.
3. Кречетова А.М. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М., 2006 г.
4. «Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки.» М., 2005 г.
5. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению» Москва «Просвещение», 1990 г
6. Онищенко В.В. «Мягкие игрушки своими руками» изд. Мир книги» 2007г
7. Цирулик Н.А. «Твори, выдумывай, пробуй» «Учебная литература» 2004
8. Чибрикова О. «Прикольные подарки к любому празднику», Москва , 2006 г.
9. Шопотова Г.В. «Игрушки» , Ростов, 2000 г.

## Список литературы. Блок №2

### Для педагога

1. Андреева, И.В. Традиционная и авторская игрушка / И. В. Андреева // Народное искусство: сквозь века. - Челябинск, 2017.
2. Дайн Г. Игрушка в культуре России. Хотьково, Сергиев Пассад, 2012-2016.
3. Добрицкая Е.А. 1000 советов. Рукоделие для девочек. - М.: ИНФРА-М, 2004.
4. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. М., 2009.

### Для детей

1. Зайцева А. М. Войлок и фетр. Эксмо, 2016.
2. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками./Елена Каминская.- М.:Эксмо,2014.
3. Мягкие игрушки своими руками,\ Сост. В.В. Онищенко.- М,: Издательство Мир книги, 2007
4. Черныш. Забавные поделки к праздникам. - М.: Айрис пресс