

**Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского творчества»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 31 августа 2022г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ ДО «ЦДЮТ»  
Матвеева Т. В.  
Приказ № 71 от 31 августа 2022г

**Дополнительная общеразвивающая  
программа**

**«Волшебная ниточка»**

Возраст детей: 5-6  
Срок реализации: 1 год

Разработана  
Вейвенко Солитой Викторовной  
Педагогом дополнительного образования

**Луга  
2022**

**В 2014 г в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.**

1. В разделе «Пояснительная записка»:

- изменена направленность дополнительной общеразвивающей программы;
- сформулирована педагогическая целесообразность данной программы;
- уточнены задачи первого и второго года обучения;
- в отличительных особенностях обозначены соответствующие изменения и дополнения по сравнению с первой редакцией программы;
- в графе прогнозируемые результаты определены личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся по итогам первого и второго года обучения.

2. В учебно-тематический план и содержание программы включена проектная деятельность. В структуру программы включен календарный учебный график.

3. В методическом обеспечении дополнительной общеразвивающей программы приведены в соответствие используемые методы и приемы.

4. Переработан и дополнен список литературы для педагога, детей и родителей.

5. Указаны интернет – ресурсы для педагога и обучающихся, электронные образовательные ресурсы, применяемые при подготовке и проведении занятий по данной программе.

**В 2015 г в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.**

1. В учебно-тематический план:

- внесены дополнения и изменения в разделы, темы и часы.

2. В Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Сударушка»:

- внесены дополнения в соответствии с учебно-тематическим планом.

**В 2016 году в программе приведены в соответствие формы педагогического контроля согласно нормативному локальному акту учреждения.**

В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку (пункт 1.9.), Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Итоговые занятия»), а также в Методическое обеспечение.

**В 2019 году** внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база, скорректированы обучающие задачи и учебно-тематический план, внесены дополнения в методическое обеспечение программы, в список литературы для педагога и обучающихся добавлены интернет ресурсы. Добавлен раздел «Материально-техническая база».

**В 2020 году** в программу добавлены оценочные материалы.

**В 2021 году** внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно-правовая база.

**В 2022 году** внесены изменения в Нормативно-правовую базу.

## 1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная ниточка» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2021г. №678-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

**1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы** Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная ниточка» имеет художественную направленность и рассчитана на обучение детей 5-6 лет основам декоративно-прикладного искусства, на развитие интереса к изготовлению поделок в технике «Изонить» и «Квиллинг».

### 1.2 . Актуальность и практическая значимость создания программы обусловлена рядом факторов:

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей. Дошкольный возраст является первоначальной ступенью в художественной деятельности, которая позволяет познавать что – то новое. Отечественными педагогами и психологами доказана роль обучения в развитии творческих процессов и необходимость использования комплексных программ, ориентированных на развитие творчества у детей. Необходимостью совершенствования содержания и технологий образования. Новизна программы состоит том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС. Учащиеся знакомятся в течение года с видами искусства, с нетрадиционными видами деятельности, соединяя работу «ума» с работой рук. Отличительной особенностью программы дополнительного образования “Волшебная ниточка” является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру. Кружковая деятельность занимает особое место в образовательном процессе, так как здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в приобщении ребят к творчеству, развитии их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников.

### 1.3. Цель и задачи

**Цель:** Развитие познавательного интереса детей к предмету, их фантазии, творческих способностей, художественного вкуса через знакомство с многообразием видов декоративно-прикладного искусства и формирование практических трудовых навыков; гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений.

## **Задачи:**

### *Обучающие:*

- научить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга и изонити.
- обучать различным приемам работы.
- формировать умения следовать устным инструкциям.
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

### *Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, глазомер.
- Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять, помогать друг другу по необходимости.

### *Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга и изонити.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **1.4. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы.**

Программа «Волшебная ниточка» рассчитана на полный курс обучения детей 5-6 лет новой для них технике – изонить и квиллинг. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. В процессе реализации программы допускается проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и уровня освоения программы. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются диски с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

## **1.5. Возраст детей**

Программа рассчитана на детей 5-6 лет. Группа комплектуется из расчета 15 человек. При наборе детей в коллектив не требуется специальных знаний и умений, освоить ее может каждый обучающийся.

## **1.6. Сроки реализации программы**

Программа реализуется за 1 год обучения в объеме 72 часов

## **1.7. Формы и режим занятий**

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные.

Форма организации занятий : групповая.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 (30мин) часу. Количество обучающихся соответствует Положению о количестве обучающихся в детских объединениях,

их возрастные категории , а также продолжительности учебных занятий в МОУ ДО «ЦДЮТ» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

### **1.8. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

#### ***Личностные:***

К концу 1-го года обучения по данной программе обучающийся способен:

Понимать ценность труда и уважать чужой труд.

Положительно относиться к занятиям в детском объединении, открыт к восприятию всего нового.

Правильно вести себя в коллективе.

Отзываться на красоту окружающей природы и бережно относиться к ней.

Бережно относиться к своему здоровью.

#### ***Метапредметные:***

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

- С желанием заниматься в выбранном виде деятельности.
- Концентрировать внимание на задании педагога, с учетом опыта собственных наблюдений.
- Активно сотрудничать с взрослыми и сверстниками в совместной деятельности.

#### ***Предметные:***

К концу обучения по данной программе обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами
- правила заполнения угла, круга, волны
- правила нанесения проколов для вышивания
- историю возникновения техники Изонить

#### ***Дети должны уметь:***

- заполнять угол, круг, волну;
- подбирать нитки нужного цвета,
- выполнять вышивки, содержащие в себе основные фигуры,
- делать разбивку любого изображения на основные фигуры,
- аккуратно выполнять вышивку,
- оформлять свои изделия,
- анализировать свою работу.

### **1.9 Формы подведения итогов.**

#### **Формы текущего контроля:**

- выполнение творческой работы;
- самостоятельная работа репродуктивного характера;
- выставка;

Текущий контроль освоения программы проводится после изучения отдельных тем (разделов).

**Формы промежуточной аттестации:** итоговые занятия в виде составления альбомов готовых поделок; книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном уровнях , оформление выставочного стенда в ДООУ, выступление на родительских собраниях.

#### **Методы диагностики**

- наблюдение;
- тестирование
- творческие игры
- самоанализ

- взаимоанализ.

### Способы фиксации результатов

- карта индивидуального личностного роста;
- диагностические таблицы;
- пополнение творческого портфолио.

### Выставки-конкурсы детского творчества:

- Внутри коллектива, учреждения
- ЦДЮТ
- Муниципальные и областные.

Подведение итогов реализации программы проводится в конце учебного года, на каждый год обучения отдельно.

## 2. Учебно – тематический план

№	Наименование темы	Часы	Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	Знакомство с программой, видами ДПИ. Инструменты, оборудование, техника безопасности.			
2	<b>Изготовление работ в технике «Изонить»</b>	<b>32</b>	<b>6,5</b>	<b>25,5</b>
2.1	Грибок	2	0,5	1,5
2.2	Рыбка	2	0,5	1,5
2.3	Медузка	3	0,5	2,5
2.4	Парус	2	0,5	1,5
2.5	Снеговик	3	1	2
2.6	Одуванчики на лугу	3	0,5	2,5
2.7	Ромашки	3	0,5	2,5
2.8	Птица	3	0,5	2,5
2.9	Улитка	3	0,5	2,5
2.10	Колокольчики	3	0,5	2,5
2.11	Белочка	3	0,5	2,5
2.12	Лисичка	2	0,5	1,5
3	<b>Изготовление работ в технике «Квиллинг»</b>	<b>29</b>	<b>6</b>	<b>23</b>
3.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2	0,5	1,5
3.2	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”	2	0,5	1,5
3.3	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.	2	0,5	1,5
3.4	Композиция «Бабочки»	3	0,5	2,5
3.5	Поделка «Зеленый попугай».	3	0,5	2,5

3.6	Открытки с элементами плетения.	3	0,5	2,5
3.7	Открытка «Букет тюльпанов».	3	0,5	2,5
3.8	Коллективная работа.	2	0,5	1,5
3.9	Занимательные игрушки	3	0,5	2,5
3.10	Ромашки	2	0,5	1,5
3.11	Птицы	2	0,5	1,5
3.12	«Насекомые»	2	0,5	1,5
4	<b>Праздники, выставки.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
4.1	Изготовление сувениров к празднику.	3	0,5	2,5
4.2	Коллективная работа. Открытка к Дню Победы	2	0,5	1,5
5	<b>Итоговые занятия.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
5.1	1.Промежуточная аттестация за первое полугодие.	2	0,5	1,5
5.2	2. Промежуточная аттестация за учебный год.	2	0,5	1,5
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>

### Календарно учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная ниточка» на 2022 – 2023 год

Продолжительность учебного года в МОУ ДО «ЦДЮТ»:

Комплектование коллективов – 01.09.2022 - 09.09.2022

Начало учебного года -10.09.2022 года

Окончание учебного года - 31.05.2023 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Промежуточная аттестация - 15 - 30.12.2022 года - 15 – 30.04.2023 года

Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2023 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя – 04.11.2022, , 23.02.2022; 08.03.2023; 01.05.2023, 09.05.2023.

б) пятидневная учебная неделя – 04. 11. 2022, 31.12.2022, 23.02.2022; 24.02.2023 08.03.2023 , 01.05.2023; 08.05.2023, 09.05.2023.

Каникулы с 01.01.2023. г. по 09.01.2023 г.

#### 1-й и последующие года обучения

I-е полугодие	Зимние Каникулы	II-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09-31.12 16 недель	01.01.-09.01.	10.01-31.05 20 недель	01.06-31.08	36 недель

#### Количество часов, режим занятий:

1 и 2 класс: в неделю – 2 академических часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут), в год -72 часа.

3 и 4 класс: в неделю – 4 академических часа (2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 90 минут, с 10-минутным перерывом или 4 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут, а также возможен вариант 3 раза в неделю – 1+1+2), в год - 144 часа.

Продолжительность занятий: 45 минут.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

## Содержание программы. «Изонить»

### **1.Вводный инструктаж.**

*Практика.* Разметка уголка на картоне.

*Теория.* Вводное занятие: правило техники безопасности при работе с иголкой и шилом.

### **2.Грибок.**

*Практика.* Вышивание уголка, оформление работы красками

*Теория.* Правило вышивания острого уголка.

### **3.Рыбка.**

*Практика.* Вышивание разных по размеру уголков, оформление работы аппликацией

*Теория.* Подводный мир

### **4 Медузка.**

*Практика.* Вышивание смежных уголков

*Теория.* Правило вышивания смежных уголков

### **5.Парус**

*Практика.* Вышивание острого уголка, оформление работы

*Теория.* Правило вышивания прямых уголков

### **6 Снеговик.**

*Практика.* Вышивание окружностей разной величины.

*Теория.* Правило вышивания окружностей разной величины

### **7.Одуванчики на лугу.**

*Практика.* Вышивание окружности разной величины

*Теория.* Правило вышивания окружностей разной величины

### **8.Ромашка.**

*Практика.* Вышивание овалов.

*Теория.* Правило вышивания овалов.

### **9.Птица.**

*Практика.* Вышивание дуги.

*Теория.* Правило вышивания дуги.

### **10.Улитка.**

*Практика.* Вышивание улитки.

*Теория.* Правило вышивания улитки.

### **11. Колокольчики.**

*Практика.* Вышивание колокольчиков.

*Теория.* Правило вышивания колокольчиков.

### **12. Белочка.**

*Практика.* Вышивание белочки.

*Теория.* Правило вышивания белочки.

### **13. Лисичка.**

*Практика.* Вышивание лисички.

*Теория.* Правила вышивания лисички.

## «Квиллинг»

### **1.Вводное занятие. Инструменты и материалы.**

*Практика.* Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

*Теория.* Знакомство с детьми —круг общения. Знакомство с правилами техники безопасности

### **2.Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”**

*Практика .* Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

*Теория.* Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”.



Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

### **3. Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.**

*Практика* Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

*Теория.* Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

### **4.Композиция «Бабочки».**

*Практика* Дети продолжают сборку изделия и оформляют в композицию. *Теория.* Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность.

Воспитывать желание доводить начатое до конца.

### **5.Поделка «Зеленый попугай».**

*Практика* Изготовление заготовок, базовых форм. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально.

*Теория.* Познакомить с технологией изготовления поделки «Зеленый попугай». Рассказать какие базовые формы используются. Помочь детям в оформлении композиции.

### **6.Открытки с элементами плетения.**

*Практика.* Познакомить детей с новым способом изготовления открытки *Теория.* Рассказать детям о технологии изготовления открыток с элементами плетения.

### **7.Открытка «Букет тюльпанов».**

*Практика.* Работа выполняется индивидуально. Дети изготавливают заготовку к открытке.

*Теория.* Рассказать детям о технологии изготовления тюльпанов в технике квиллинг. Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза.

### **8.Коллективная работа.**

*Практика.* Дети самостоятельно выбирают тематику для сувенира. Разрабатывают дизайн. Делятся на группы.

*Теория.* Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы

### **9.Занимательные игрушки.**

*Практика.* Изготовление игрушек «Клоун», «Гном». Изготовление базовых форм. Сбор игрушки.

*Теория.* Рассказ о технологии выполнения игрушек из гофрированного картона. Показывает примеры игрушек изготовленных в технике «квиллинг»

### **10.Изготовление сувениров к празднику.**

*Практика.* Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки. Оформляют работы.

*Теория.* Педагог рассказывает о традиции вручения сувениров к празднику. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

### **11.Ромашки.**

*Практика* Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.

*Теория.* Познакомить детей с примерами оформления открыток.

## **12.Птицы.**

*Практика.* Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.

*Теория.* Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Птицы».

## **13.«Насекомые».**

*Практика.* Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.

*Теория.* Помочь детям разработать дизайн поделки.

Контролировать выполнение заготовок из базовых форм , сборке всех элементов в единую законченную работу.

## **14.Коллективная работа. Открытка ко Дню Победы.**

*Практика.* Дети собирают поделку в единую композицию.

*Теория.* Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

#### **«Изонить»**

Для успешного результата в освоении программы «Изонить» необходимы следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Техническое оснащение:

- иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
- цветные нити разного качества;
- ножницы с тупым концом;
- шило;
- кусок линолеума (примерно 25 х 25 см);
- цветной картон, бархатная бумага разного размера;
- линейка, трафареты, фигурные лекала;
- цветные карандаши, ручки, фломастеры;
- бросовый материал для дополнения изображения.

#### **«Квиллинг»**

Оборудование:

Цветная бумага, не очень тонкая, окрашенная с двух сторон

Инструмент для **квиллинга**.

Трафареты с круглыми отверстиями разного диаметра (*линейка*).

Пинцет (*без зазубринок*).

Ножницы.

Клей ПВА.

Цветной картон.

#### **Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы необходим рабочий кабинет. Для выполнения работ на занятиях дети должны иметь набор необходимых материалов и инструментов в соответствии с тематическим планом работы.

## 5. Оценочные материалы

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, система оценки результатов проводится: текущий контроль успеваемости и промежуточный контроль обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Колокольчик» (апрель).

- Для контроля и оценки результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости.
- Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной программы (Приложение №1)
- Формы подведения итогов реализации программы указаны в п.1.9.

### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Критерии Уровни	Познавательный интерес			Взаимодействие с товарищами в коллективе			Информационно-знаниевый /восприятие /понимание			Фантазия и воображение			Технология			Освоение элементов			Общий средний балл на конец учебн. года	
		Месяцы Ф.И. уч-ся	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д		М
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					

Критерии оценки результатов:

- 1 - Низкий уровень (проявляется в незначительной степени)
- 2 - Средний уровень (проявляется периодически)
- 3 - Высокий уровень (проявляется всегда, ярко выражен эмоциональный настрой на деятельность.

С- сентябрь, Д – декабрь, М - май

## 6. Список литературы.

2. Бурундукова Л. "Волшебная изонить" Издательство: АСТ-Пресс Книга 2010
3. Выготский Л. В. Воображение и творчество в детском саду. – М.: - 1997
4. Гурович: Л. М. Изд. 3-е, переработанное. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
5. Гусарова Н. Н. «Техника изонити для дошкольников» Библиотека программы «Детство» 2007
6. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.- М: Издательство «Скрипторий 2003»,2007
7. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др. ; Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой,

8. Дженкинс Д. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”
9. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979
10. Зацепина М. Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М., 2004
11. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М., 2005
12. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. – М., 2002
13. Кравцова Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника. - М. ,1996
14. Крулехт М. В. Дошкольник и рукотворный мир. СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002
15. Леонова О. "Рисуем нитью. Ажурные картинки" Издательство: Литера, год 2005
16. Кузнецова О.С., Мудрак Т. С.. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книг «Карапуз», 2009
17. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000
18. Хана Линд. Бумажная мозаика.- М: Айрис-Пресс, 2007
19. Чиотти Д. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998

***Электронные образовательные ресурсы:***

Техники изонить!

<http://www.stranamasterov.ru>

Учебник по изонити

<http://www.liveinternet.ru/users/4384265/post339086049>

Электронный учебник по изонити

<http://izonito4ka.ucoz.ru>

Пособие по изонити

<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>

Новые записи в технике изонити

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>

схемы изонить

<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>

Нитяная графика

<http://www.liveinternet.ru/>

8 <http://stranamasterov.ru/>.