

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
31 августа 2022 г

«Утверждаю»  
Директор МОУ ДО «ЦДЮТ»  
Матвеева Т.В.  
Приказ № 71 от 31 августа 2022 г

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Друзья Мельпомены»**

Возраст обучающихся – 10-15 лет  
Срок реализации программы – 3 года

Разработана:  
педагогом дополнительного образования  
Ивашевой Лилией Константиновной

Луга (Оредеж)

2022

	<b>Содержание</b>
Лист коррекции	3
Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	9
Календарный план	11
Содержание программы	12
Методическое обеспечение программы	15
Список литературы для обучающихся и педагога	16

### **Программа создана в 2011 году.**

**В 2014 г** в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1. В разделе «Пояснительная записка»:

- изменена направленность дополнительной общеразвивающей программы;
- сформулирована педагогическая целесообразность данной программы;
- уточнены задачи на все года обучения;
- в отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы внесены соответствующие дополнения по сравнению с программой Корсуновой В. Д.
- в графе прогнозируемые результаты определены личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся по итогам трех лет обучения.

2. В учебно-тематическом плане дополнены разделы, темы, часы.

3. Содержание программы – внесены дополнения

4. В методическом обеспечении дополнительной общеразвивающей программы приведены в соответствие используемые методы и приемы.

5. Переработан и дополнен список литературы для педагога, детей и родителей.

6. Указаны интернет – ресурсы для педагога и обучающихся, электронные образовательные ресурсы, применяемые при подготовке и проведении занятий по данной программе.

**В 2015 году** в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1. В Учебно-тематический план 1-го года обучения:

- внесены изменения и дополнения в темах, разделах и часах.

2. В раздел «Содержание»

- внесены изменения в соответствии с учебно-тематическим планом.

**В 2016 году в программе приведены в соответствие формы педагогического контроля** согласно нормативному локальному акту учреждения.

В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку (пункт 1.9.), Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Итоговые занятия»).

**В 2017 году** в программе откорректированы обучающие и развивающие задачи второго года обучения. В связи с этим внесены изменения в ожидаемые результаты.

**В 2018 году** в разделе «Пояснительная записка» расширены возрастные границы обучающихся. В Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Массовые мероприятия») 1, 2 и 3 годов обучения объединены темы праздников в общий раздел.

**В 2019 году** внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база, скорректированы обучающие задачи и учебно-тематический план, внесены дополнения в методическое обеспечение программы, в список литературы для педагога и обучающихся добавлены интернет ресурсы. Добавлен раздел «Материально-техническая база»

**В 2020 году** в раздел «Пояснительная записка» добавлены оценочные материалы. В Учебно-тематический план и Содержание программы внесены изменения в разделах: Чтение и обсуждение литературно - постановочного материала. Репетиции и Массовые мероприятия.

**В 2021 году** отредактирована Нормативно- правовая база 2 программы.

**В 2022 году** в нормативно-правовой базе обновлена дата утверждения концепции развития дополнительного образования детей.

## 1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Друзья Мельпомены» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2021г. №678-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам."
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

### 1.1 Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Друзья Мельпомены» имеет художественную направленность, рассчитана на обучение детей 10-15 лет основам драматургии. Она развивает артистические способности, воспитывает коммуникативные качества детей.

### 1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность

Предпосылками для создания данной программы послужили:

- влияние современного мира,
- образовательные потребности учащихся, заказ семьи, школы,
- необходимость общения,
- тяга к творчеству, познанию традиций культуры.

Занимаясь в коллективе «Друзья Мельпомены», дети получают возможности для самовыражения и самоутверждения, для проявления своей активности, инициативы и самостоятельности.

Коллектив решает художественные и педагогические задачи не только для себя, но опосредовано и для других, поскольку исполнительская деятельность адресуется аудитории и получает общественную оценку. Это позволяет установить насколько успешно в коллективе решаются задачи. Уровень и качество выступлений выявляет предметные, метапредметные и личностные компетенции участников. Коллективная деятельность проявляется и утверждается через общение, что очень актуально в настоящее время.

В связи с месторасположением (отдалённая сельская местность, малочисленность населения) группа создаётся разновозрастная 11-15 лет. Занятия драматургией и литературным творчеством – одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников. Дальнейшее обучение учащиеся могут продолжить в средних и высших учебных заведениях этого профиля.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что полноценное творческое развитие и профессиональное ориентирование обучающихся осуществляется в различных формах деятельности таких, как: литературная гостиная, в рамках которой проводятся поэтические вечера, где дети знакомятся с творчеством писателей, а так же творческая мастерская, предоставляющая возможность пробы пера. Заочные путешествия в театры Санкт-Петербурга компенсируют дефицит общения с

культурным наследием. Все это позволяет детям разносторонне осмыслить создаваемые образы, глубже осознать искусство театра и явления жизни.

### **1.3. Цели и задачи программы**

**Цель:** Развитие положительной мотивации подростков к познанию и творчеству, а так же возможному получению профессии, связанной с театром, через освоение основ актёрского мастерства.

#### **Задачи 1 года обучения**

##### ***Воспитательные:***

1. Воспитать дружеские, партнёрские отношения детей в игре.
2. Воспитывать уважение к традициям родного поселка и людям труда.
3. Формировать бережное отношение к своему здоровью.

##### ***Развивающие:***

1. Развивать устойчивый интерес к литературе и чтению.
2. Развивать внимание и наблюдательность.
3. Развивать творческое воображение обучающихся.
4. Формировать умение оценивать собственную работу при выполнении учебной задачи.

##### ***Обучающие:***

1. Познакомить с основами актёрского мастерства.
2. Познакомить с историей школьного театра.
3. Познакомить с основными театральными профессиями (актер, режиссер, художник-декоратор).
4. Научить элементарному разбору текста литературного произведения.
5. Формировать умение создавать и выполнять проект под руководством педагога.

#### **Задачи 2 года обучения**

##### ***Воспитательные:***

1. Воспитывать чувство товарищества и партнерства в совместной деятельности.
2. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.
3. Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью.

##### ***Развивающие:***

1. Развивать познавательный интерес к театральному творчеству.
2. Продолжить работу над развитием воображения и творческой инициативы.
3. Развивать творческую активность обучающихся.
4. Развивать способность к оценке себя и других в творческой деятельности.

##### ***Обучающие:***

1. Формировать навыки актерского мастерства.
2. Формировать навыки по сценической речи.
3. Познакомить с историей детского театра.
4. Продолжить знакомство с театральными профессиями (костюмер, гример, реквизитор).
5. Обучить основным приемам переработки устного и письменного текста разных типов и жанров.
6. Научить самостоятельной работе с творческим проектом.

#### **Задачи 3 года обучения**

##### ***Воспитательные:***

1. Воспитать чувство ответственности подростков за результаты творческой деятельности актёрского ансамбля.

2. Воспитывать стремление выражать свою гражданскую позицию через общение со зрителем, сверстниками и взрослыми.
3. Приобщать к здоровому образу жизни.
4. Сформировать положительную мотивацию к возможному получению профессий, связанных с театром.

***Развивающие:***

1. Развить интерес к процессу самостоятельного творчества в различных видах деятельности.
2. Развивать творческую фантазию и умение импровизировать.
3. Формировать основы самооценки, самоконтроля в творческой деятельности и повседневной жизни.

***Обучающие:***

1. Сформировать умения действовать в предлагаемых обстоятельствах.
2. Познакомить с историей русского и зарубежного театра.
3. Познакомить с профессиями современного театра (звукооператор, осветитель, бутафор).
4. Обучить самостоятельному анализу текста различных произведений.
5. Обучить выполнять и защищать творческие проекты с использованием ИКТ.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Основой данной программы является одногодичный курс, созданный в 2007 году.

В 2011 году была откорректирована цель программы, увеличен срок обучения до 3-х лет, расширились возрастные границы обучающихся – 10- 15 лет, программа стала профессионально ориентированной.

Особенностью программы является организация учебного процесса: образовательный блок даётся постепенно, с постоянным усложнением и закреплением материала.

#### **1.5. Возраст детей**

Программа «Друзья Мельпомены» рассчитана на детей 10-15 лет.

В коллективе могут заниматься дети с обычным уровнем способностей.

#### **1.6. Сроки реализации**

Содержание программы реализуется за 3 года.

1 год обучения – 144 часа,

2 год обучения – 216 часов

3 год обучения – 216 часов

#### **1.7. Формы и режимы занятий**

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная и внеаудиторная.

Форма организации занятий – групповая.

Режим занятий: продолжительность занятий – 90 минут.

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом. 2 и 3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа. Количество обучающихся и режим занятий соответствует Положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

## **1.8. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

### **Формы подведения итогов**

#### ***Личностные***

К концу **1 года** обучения по данной программе обучающийся способен:

- ✓ дружелюбно относиться друг к другу;
- ✓ уважать традиции поселка;
- ✓ соблюдать правила безопасного образа жизни.

К концу **2 года** обучения по данной программе обучающийся способен:

- ✓ выстраивать дружеские, партнерские отношения в коллективе, решать конфликтные ситуации;
- ✓ уважительно относиться к традициям своего народа, страны;
- ✓ осознавать преимущества здорового образа жизни.

К концу **3 года** обучения по данной программе обучающийся способен:

- ✓ брать на себя ответственность за результат групповой работы;
- ✓ доносить до зрителя и окружающих основные жизненные позиции;
- ✓ заботиться о своем здоровье;
- ✓ к самоопределению в выборе профессии, связанной с театром.

#### ***Метапредметные***

К концу **1 года** обучения по данной программе обучающийся способен:

- ✓ проявлять интерес к занятиям в коллективе;
- ✓ создавать сценический образ, используя наблюдения;
- ✓ удерживать внимание;
- ✓ предлагать свои варианты выполнения заданий;
- ✓ оценивать собственную деятельность при выполнении заданий;
- ✓ выполнять и защищать проекты с помощью педагога.

К концу **2 года** обучения по данной программе обучающийся способен:

- ✓ ориентироваться в театральных дисциплинах;
- ✓ проявлять творческую инициативу;
- ✓ анализировать проделанную работу;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- ✓ самостоятельно выполнять и защищать проекты.

К концу **3 года** обучения по данной программе обучающийся способен:

- ✓ самостоятельно работать над образом;
- ✓ импровизировать;
- ✓ контролировать себя в творческой деятельности и собственных поступках;
- ✓ выполнять и защищать проекты с использованием ИКТ и музыкальным сопровождением.

#### ***Предметные***

К концу **1 года** обучения по данной программе обучающийся знает:

- ✓ основы театральных дисциплин;
- ✓ историю школьного театра;
- ✓ основные театральные профессии;
- ✓ правила разбора текста литературного произведения.

К концу **1 года** обучения по данной программе обучающийся умеет:

- ✓ фиксировать внимание, сосредотачиваться на выполнении задания;
- ✓ правильно артикулировать;
- ✓ работать с воображаемым предметом;
- ✓ свободно двигаться и формировать мизансцены.

К концу **2 года** обучения по данной программе обучающийся знает:

- ✓ основы актерского мастерства и сценической речи;
  - ✓ историю детского театра;
  - ✓ основные театральные профессии: костюмера, гримера, реквизитора;
  - ✓ жанры драматургии;
  - ✓ этапы развития драматического сюжета;
- К концу **2 года** обучения по данной программе обучающийся умеет:
- ✓ самостоятельно работать с текстом;
  - ✓ показывать этюды на беспредметное действие;
  - ✓ работать с мимикой;
  - ✓ координировать движения.
- К концу **3 года** обучения по данной программе обучающийся знает:
- ✓ историю русского и зарубежного театра;
  - ✓ приемы голосового тренинга;
  - ✓ значение музыкального сопровождения;
  - ✓ значение костюма, декораций, реквизита;
  - ✓ профессии современного театра: звукооператора, осветителя, бутафора.
- К концу **3 года** обучения по данной программе обучающийся умеет:
- ✓ удерживать произвольное внимание;
  - ✓ создавать сценический образ;
  - ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах;
  - ✓ самостоятельно анализировать тексты произведений различных жанров.

#### **Способы определения результативности**

- ✓ Наблюдение (во время занятий и выступлений).
- ✓ Опрос обучающихся (анализ и самоанализ работы).
- ✓ Защита проектов.
- ✓ Опрос зрителей.
- ✓ Творческий отчет.

#### **Способы фиксации результатов**

- ✓ Диагностические карты.
- ✓ Карты индивидуального личностного роста (со второго года обучения).
- ✓ Журнал учета работы детского объединения.
- ✓ Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся.

### **1.9.Формы подведения итогов:**

#### **Формы текущего контроля:**

- ✓ самостоятельная работа;
- ✓ выступление на празднике;
- ✓ опрос

Текущий контроль освоения программы проводится после изучения отдельных тем (разделов).

#### **Формы промежуточной аттестации:**

- ✓ Спектакль.
- ✓ Литературно - музыкальная композиция.
- ✓ Инсценировка.
- ✓ Праздник.
- ✓ Защита проектов.

#### **Формы итоговой аттестации:**

- ✓ Защита творческих проектов
- ✓ Участие в театральных конкурсах разного уровня.

**2. Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Раздел. Тема.	Часы		
		Общ.	Теор.	Практ.
1	<b>Знакомство. История школьного театра.</b>	<b>2</b>		
	1.1. Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. История школьного театра. Входная диагностика.	2	1	1
2	<b>Театральные профессии.</b>	<b>6</b>		
	2.1. Актер.	2	1	1
	2.2. Режиссер.	2	1	1
	2.3. Художник-декоратор.	2	1	1
3	<b>Чтение и обсуждение литературно - постановочного материала. Репетиции.</b>	<b>94</b>	20	74
4	<b>Экскурсии в драматические театры г.С.-Пб (заочно).</b>	<b>2</b>	1	1
5	<b>Массовые мероприятия. Выступления.</b>	<b>22</b>		<b>22</b>
6	<b>Изготовление декораций, костюмов; шумовое, музыкальное оформление.</b>	<b>6</b>	1	5
7	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>8</b>	2	6
8	<b>Итоговые занятия.</b>	<b>4</b>		
	8.1.Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	2		2
	8.2.Промежуточная аттестация за учебный год.	2		2
Итого:		144	28	116

**2 год обучения**

№ п/п	Раздел. Тема.	Часы		
		Общ	Теор	Практика
1	<b>Введение. История детского театра.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. История детского театра.	2		
2	<b>Литературная гостиная.</b>	<b>18</b>		
	2.1. Поэтические посиделки.	8	2	6
	2.2. Встреча с писателем.	2	2	
	2.3. Обсуждение произведений.	4	1	3
	2.4. Тематические игры.	4	1	3
3	<b>Творческая мастерская.</b>	<b>40</b>		
	3.1. Проба пера.	22	2	20
	3.2. Викторины.	2	1	1
	3.3. Конкурсы.	16	1	15
4	<b>Чтение и обсуждение литературно - постановочного материала. Репетиции.</b>	<b>96</b>	<b>26</b>	<b>70</b>
5	<b>Массовые мероприятия. Выступления.</b>	<b>30</b>		<b>30</b>
6	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
7	<b>Экскурсии (заочно).</b>	<b>2</b>		
	8.1. Театр юного зрителя. С.- Пб.	1	1	
	8.2. Большой драматический театр.	1	1	
8	<b>Изготовление костюмов, декораций. Подготовка шумового и музыкального оформлений.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>

<b>9</b>	<b>Театральные профессии.</b>	<b>6</b>		
	9.1. Костюмер.	2	1	1
	9.2. Гример.	2	1	1
	9.3. Реквизитор.	2	1	1
<b>10</b>	<b>Итоговые занятия.</b>	<b>4</b>		
	10.1. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	2		2
	10.2. Промежуточная аттестация за учебный год.	2		2
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>44</b>	<b>172</b>

### 3 год обучения

№ п/п	Раздел. Тема.	Часы		
		Общ	Теор	Практика
1	<b>Введение. Классическая и современная драматургия.</b>	<b>2</b>		
	1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Классическая и современная драматургия.	2	1	1
2	<b>Литературная гостиная.</b>	<b>12</b>		
	2.1. Музыкально-поэтические вечера А.Ахматовой, Н.Рубцова, О.Хайяма, Роберта Бёрнса.	8	2	6
	2.2. Основы театральной культуры.	4	4	
	-История крепостных театров.	1	1	
	-Прасковья Жемчугова.	1	1	
	-Михаил Щепкин.	1	1	
	-А.П.Чехов – отец русского театра.	1	1	
3	<b>Творческая мастерская.</b>	<b>42</b>		
	3.1. Театральные игры.	8	1	7
	3.2. Театр настроений.	16	2	14
	3.3. Проба пера. Поэтические и прозаические минизарисовки.	18	1	17
4	<b>Чтение и обсуждение литературно - постановочного материала. Репетиции.</b>	<b>86</b>	<b>16</b>	<b>70</b>
5	<b>Изготовление декораций, костюмов.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
6	<b>Экскурсии в театры (заочно).</b>	<b>4</b>	4	
7	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>18</b>	1	17
8	<b>Массовые мероприятия. Выступления.</b>	<b>30</b>		30
9	<b>Театральные профессии.</b>	<b>6</b>		
	9.1. Звукооператор.	2	1	1
	9.2. Осветитель.	2	1	1
	9.3. Бутафор.	2	1	1
<b>10</b>	<b>Итоговые занятия.</b>	<b>4</b>		
	10.1. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	2		2
	10.2. Итоговая аттестация по окончании полного курса обучения.	2		2
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>37</b>	<b>179</b>

**Календарный учебный график  
дополнительной общеразвивающей программы «Друзья Мельпомены»  
на 2022-2023 год**

Продолжительность учебного года в МОУ ДО «ЦДЮТ»:

Комплектование коллективов – 01.09.2022 - 09.09.2022

Начало учебного года - 10.09.2022 года

Окончание учебного года - 31.05.2023 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Промежуточная аттестация - 15 - 30.12.2022 года - 15 – 30.04.2023 года

Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2023 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя – 04.11.2022, , 23.02.2022; 08.03.2023; 01.05.2023, 09.05.2023.

б) пятидневная учебная неделя – 04. 11. 2022, 31.12.2022, 23.02.2022; 24.02.2023 08.03.2023 , 01.05.2023; 08.05.2023, 09.05.2023.

Каникулы с 01.01.2023. г. по 09.01.2023 г.

**1-й и последующие года обучения**

I-е полугодие	Зимние Каникулы	II-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09-31.12 16 недель	01.01.-09.01.	10.01-31.05 20 недель	01.06-31.08	36 недель

**Количество часов, режим занятий:**

1 год обучения: в неделю – 4 часа (2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом), в год – 144 часа. 2 и 3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом)- в год 216 часов

Продолжительность занятия: 90 минут

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагогов и расписанием занятий.

**3. Содержание программы**

**1 год обучения**

**История школьного театра.**

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. История школьного театра. Входная диагностика.

Теория: лекция «История школьного театра». Беседа по технике безопасности.

Практика: Опрос, викторина по сказкам.

**2. Театральные профессии.**

2.1. Актер.

2.2. Режиссер.

2.3. Художник-декоратор.

Теория: рассказ о профессии, возможности обучения, деятельность.

Практика: знакомство с профессией, просмотр видеороликов.

**3. Чтение и обсуждение литературно - постановочного материала. Репетиции.**

Теория: беседа о понятиях: пьеса, постановка, сценарий, опера, балет... Беседа о правилах чтения литературных произведений. Беседа о важности знания и понимания технологического процесса подготовки и исполнения произведений на сцене; репетиции - залог успеха.

Практика: чтение, обсуждение, работа с материалом, распределение ролей. практическая работа по отработке мизансцен. Репетиции.

#### **4. Экскурсии в драматические театры г.С.-Пб (заочно).**

Теория: беседа о технике безопасности и культуре поведения.

Практика: заочное путешествие по театрам С.-Петербурга.

#### **5. Массовые мероприятия.**

Теория: культура сценического поведения.

Практика: выступление.

#### **6. Изготовление декораций, костюмов; шумовое, музыкальное оформление.**

Теория: беседа о необходимости и важности использовании декораций, шумового и музыкального оформлений и костюмов при показе различных постановок. Варианты шумового оформления.

Практика: изготовление декораций, костюмов. Практическое использование различных предметов для шумового оформления.

#### **7. Проектная деятельность.**

Теория: Что такое творческий проект. Требования к созданию проекта.

Практика: разработка и выполнение коллективных творческих проектов (по выбору обучающихся).

#### **8. Итоговые занятия.**

8.1. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.

Практика: Спектакль, литературно - музыкальная композиция, инсценировка, выступление на празднике, защита проектов.

8.2. Промежуточная аттестация за учебный год

Практика: Спектакль, литературно - музыкальная композиция, инсценировка, выступление на празднике, защита проектов.

### **2 год обучения**

#### **1. Введение. История детского театра.**

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. История детского театра.

Теория: лекция «История детского театра».

Практика: игра.

#### **2. Литературная гостиная.**

2.1. Поэтические посиделки.

Теория: беседа о поэтах, о русских песнях и романсах.

Практика: вечера: М.Цветаевой, Сергея Есенина, Булата Окуджавы, В.Высоцкого, русских песен и романсов, чтение стихов, прослушивание и исполнение песен и романсов

2.2. Встреча с писателем.

Теория: рассказ о писателях и публицистах Лужского района.

Практика: встреча с писателями, диспут по публикациям.

2.3. Обсуждение произведений.

Теория: обзор литературы.

Практика: обсуждение книг: Ю.Полякова «Сто дней до приказа», Б.Библияна «Прости нас, солдат».

2.4. Тематические игры.

Теория: знакомство с правилами проведения игр.

Практика: игра «В гостях у литературных героев». Самостоятельная работа, опрос, выступление на празднике.

#### **3. Творческая мастерская.**

3.1. Проба пера.

Теория: беседа по культуре речи, основных приёмах переработки устного и письменного текста, правилам современной русской орфоэпии.

Практика: конкурсы поэтических и прозаических мини зарисовок «Времена года».

Экспресс-опрос «Умеете ли вы поставить правильно ударение в слове?»

3.2. Викторины.

Теория: правила проведения викторин.

Практика: викторина «Угадай литературных героев».

### 3.3. Конкурсы

Теория: условия проведения конкурса.

Практика: конкурсы: басен, чтецов ( посвященных Дню Защитника Отечества, нашим мамам, юбилею школы). Самостоятельная работа, опрос, выступление на празднике.

### 4. Чтение и обсуждение литературно - постановочного материала. Репетиции.

Теория: беседа о понятиях: пьеса, постановка, сценарий, опера, балет... Беседа о правилах чтения литературных произведений. Правила построения мизансцен.

Практика: чтение, обсуждение, работа с материалом, распределение ролей. Репетиции.

### 5. Массовые мероприятия.

Теория: Значение праздника (памятной даты). План проведения мероприятия ,обсуждение особенностей проведения.

Практика: выступление на празднике.

### 6. Проектная деятельность.

Теория: особенности создания индивидуального проекта.

Практика: выполнение и защита проектов по выбору обучающегося.

### 7. Экскурсии (заочно).

8.1. Театр юного зрителя. С.- Пб.

8.2. Большой драматический театр.

Теория: беседа о культуре поведения и технике безопасности при проведении экскурсий, рассказ о становлении театра

Практика: просмотр спектакля на электронных носителях, просмотр фотоальбомов и специальной литературы.

### 8. Изготовление костюмов, декораций. Подготовка шумового и музыкального оформлений.

Теория: приёмы изготовления костюмов и декораций, правила подготовки шумового и музыкального оформлений.

Практика: изготовление костюмов или деталей костюмов, изготовление декораций и оформление сцены, подготовка и использование шумового и музыкального оформления.

### 9. Театральные профессии.

9.1. Костюмер.

9.2. Гример.

9.3. Реквизитор.

Теория: рассказ о профессии, возможности обучения, деятельность.

Практика: знакомство с профессией, просмотр видеороликов.

### 10. Итоговые занятия.

10.1. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.

Практика: Спектакль, литературно - музыкальная композиция, инсценировка, выступление на празднике, защита проектов.

10.2. Промежуточная аттестация за учебный год.

Практика: Спектакль, литературно - музыкальная композиция, инсценировка, выступление на празднике, защита проектов.

## 3 год обучения

### 1. Введение. Классическая и современная драматургия.

1.1. Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. Классическая и современная драматургия.

Теория: лекция «Классическая и современная драматургия. Беседа по технике безопасности и культуре поведения.

Практика: игра «Покажи себя».

### 2. Литературная гостиная.

## 2.1. Музыкально-поэтические вечера.

А.Ахматовой.

Н.Рубцова.

О.Хайяма.

Роберта Бёрнса.

Теория: беседа о поэтах и их творениях.

Практика: чтение стихов, прослушивание и исполнение песен.

## 2.2. Основы театральной культуры.

А.П.Чехов – отец русского театра.

Прасковья Жемчугова.

Михаил Щепкин.

История крепостных театров.

Теория: лекция о режиссёрах, театральных деятелях, о истории крепостных театров.

Практика: просмотр фильмов, специальной литературы. Самостоятельная работа, опрос, выступление на празднике.

## 3. Творческая мастерская.

### 3.1. Театральные игры.

Теория: рассказ о становлении театральной игры.

Практика: ролевые игры.

### 3.2. Театр настроений.

Теория: правила поведения на сцене, беседа об умении импровизировать, о свободе общения в заданной ситуации.

Практика: коллективные творческие постановки на заданную тему.

### 3.3. Проба пера. Поэтические и прозаические минизарисовки.

Теория: правила стихосложения и написания прозаических заметок.

Практика: составление стиха, написание заметок на заданную тему. Самостоятельная работа, опрос, выступление на празднике.

## 4. Чтение и обсуждение литературно - постановочного материала. Репетиции.

Теория: работа с материалом: разбор пьесы, стихотворений, обсуждение. Беседа о методике выполнения упражнений по технике речи.

Практика: разучивание и чтение стихов, прозы, распределение ролей. Репетиции.

## 5. Изготовление декораций, костюмов.

Теория: приёмы изготовления костюмов и декораций.

Практика: изготовление костюмов или деталей костюмов, изготовление декораций и оформление сцены.

## 6. Экскурсии в театры (заочно).

Теория: лекция о театре, спектаклях и постановках.

Практика: просмотр литературы, альбомов и фрагментов спектаклей.

## 7. Проектная деятельность.

Практика: выполнение и защита проектов с использованием ИКТ.

## 8. Массовые мероприятия.

Теория: Значение праздника (памятной даты). План проведения мероприятия.

Практика: выступление.

## Репетиционные занятия (для массовых мероприятий).

## 9. Театральные профессии.

### 9.1. Звукооператор.

### 9.2. Осветитель.

### 9.3. Бутафор.

Теория: рассказ о профессии, возможности обучения, деятельность.

Практика: знакомство с профессией, просмотр видеороликов.

## 10. Итоговые занятия.

### 10.1. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.

Практика: Спектакль, литературно - музыкальная композиция, инсценировка, выступление на празднике, защита проектов.

10.2. Итоговая аттестация по окончании полного курса обучения.

Практика: Защита творческих проектов, участие в театральных конкурсах разного уровня.

#### **4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Друзья Мельпомены»**

предполагает подбор дидактического и раздаточного материала: инструкций по технике безопасности, сценариев, специальной литературы по предмету, конспектов занятий, аудио-видео материалов, костюмов, декораций, реквизита.

##### **Формы занятий**

- ✓ Учебные занятия (беседа, рассказ, театральная игра, упражнения, прослушивание, читка материала, репетиция, показ).
- ✓ Занятия с использованием ИКТ.
- ✓ Защита творческих проектов.
- ✓ Праздник.

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения:

- ✓ Объяснительно – иллюстративные (на этапе знакомства с материалом).
- ✓ Репродуктивные (на этапе знакомства с материалом).
- ✓ Частично-поисковые.
- ✓ Исследовательские.

##### **Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимы:

- зал со сценой; кабинет для занятий;
- музыкальный центр, аудио и видеодиски (кассеты), фонограммы, микрофоны, компьютер;
- материалы, инструменты, приспособления для изготовления костюмов, реквизита, наглядных пособий.
- комната для изготовления и хранения костюмов, реквизита и наглядного материала.

##### **Оценочные материалы**

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, система оценки результатов проводится: текущий контроль успеваемости, промежуточная диагностика обучающихся (декабрь, апрель) и итоговая диагностика по окончании полного курса обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Друзья Мельпомены» (апрель-май).

- ✓ для контроля и оценки результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся.
- ✓ Промежуточная и итоговая аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной программы.
- ✓ Формы подведения итогов реализации программы указаны в п.1.9.

№	ФИО	Эмоци-ная выразительно-сть	Речевая выразитель-ность	Пластич. Выраз-ть	Чувство веры	Сценич. обаяние	Общий балл
---	-----	----------------------------	--------------------------	-------------------	--------------	-----------------	------------

1.							
2.							

Каждый раздел оценивается в баллах:

Высокий уровень (3) – яркое творческое начало

Средний уровень (2) – наличие актёрских способностей

Низкий уровень (1) – небольшое проявление актёрских данных

По результатам диагностики, баллы суммируются:

12-15 - высокий уровень

8- 11 – средний уровень

1 – 7 – низкий уровень

## 5 Список литературы

**Для педагога:**

1. [Электронный ресурс] <http://dramateshka.ru/> (пьесы, сценарии)
2. [Электронный ресурс] <http://happytext.narod.ru>
3. [Электронный ресурс] <http://muzofon.com/> (музыка)
4. [Электронный ресурс] <http://Olesya-Emelyanova.ru/>.
5. Буров А.Г. «Режиссура и педагогика», М., «Советская Россия», 1997г
6. Ершов Е.К. «Искусство в жизни детей», М., «Просвящение», 1991г
7. Самодеятельный театр – подписное издание.
8. Смирнова Н.М. «Значение диалога в школьном театре», С-Пб, 2002г
9. Токмакова И. «Сказки», М., «Детская литература», 1994г

**Для обучающихся:**

1. Агапова И., Давыдова М. «Праздники в школе» М., Айрис Пресс, 2000г
2. Лифшиц В. «Пять сестёр и Ванька-встанька» М., «Детск. литер.» 1967г
3. Лыгин С.М. «Пьесы для школьного театра», М., «Владос», 2004 г
4. Токмакова И. «Сказки», М., «Детская литература», 1994г
5. [Электронный ресурс] <http://dom-teremok.narod.ru> (игры, сценарии)
6. [Электронный ресурс] <http://happytext.narod.ru>

## Примерный репертуар

1 год обучения

1. Постановки по сценариям к русским народным сказкам «Курочка-ряба», «Репка»
2. И Токиакова «Иван – чудо-богатырь и Марья Моревна» - постановка по сказке.
3. С.Маршак «Двенадцать месяцев» - пьеса  
«Умные вещи» - пьеса.
4. Е.Л.Шварц «Красная шапочка» - пьеса
5. А. Лыгин «Ниточка и соломинка» - пьеса.
6. Литературно-музыкальные композиции к Дню Победы, Дню освобождения  
посёлка от немецко-фашистских захватчиков.
7. Театрализованное новогоднее представление.
8. Праздник «Масленица» - постановка по сценарию.
9. Литературно-музыкальные композиции на День учителя и «Последний звонок»

Педагог вправе менять репертуар и использовать новые формы творческих дел в зависимости от запросов коллектива и потребителя.

## 2 год обучения

1. Постановки по сценариям к сказкам «Гуси-лебеди», «Колобок».
2. С.Маршак «Кошкин дом» - пьеса.
3. В.А.Лифшиц «Город дураков» - пьеса.
4. М.Саттель «Хорошие соседи» - пьеса-шутка.
5. Л.Румянцев «Песня о нём не умрёт» - постановка по спектаклю.
6. А.М.Лыгин «Боб и лапоть» - пьеса,  
«Смешная трагедия» - пьеса.
7. Литературно-музыкальная композиция по стихам поэтов, погибших в годы войны.
8. Литературно-музыкальная постановка на День пожилого человека.
9. Литературно-музыкальные композиции на День учителя и «Последний звонок»
10. Театрализованное новогоднее представление.
11. Праздник «Масленица» - постановка по сценарию.  
Педагог вправе менять репертуар и использовать новые формы творческих дел в зависимости от запросов коллектива и потребителя.

## 3 год обучения

1. Литературно-музыкальная постановка на День пожилого человека.
2. Пьесы по стихам С.Михалкова и А.Барто.
3. Г.Х.Андерсен пьеса «Свинопас»
4. Н.В.Гоголь пьеса по повести «Сорочинская ярмарка»
5. Ю.Томин «Мы - весёлые ребята» - пьеса.
6. Н.Булгаков «Такая игра» - одноактная комедия.
7. Инсценировка отрывка из романа «Война и мир» «Петя Ростов в партизанском отряде».
8. Театрализованное новогоднее представление «Новогоднее драже»
9. Литературно-музыкальные композиции на День учителя и «Последний звонок»
10. Праздник «Масленица» - постановка по сценарию.
11. Литературно-музыкальные композиции к Дню Победы, Дню освобождения посёлка от немецко-фашистских захватчиков.

Педагог вправе по своему усмотрению менять репертуар и использовать новые формы творческих дел.