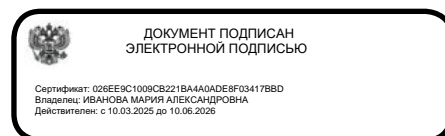


Комитет образования администрации
Лужского муниципального района Ленинградской области
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от 28 августа 2025 г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 133
от 29 августа 2025 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Основы музееведения»**

Возраст детей: 11-16 лет
Срок реализации: 2 года, 360 часов
Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: разноуровневая, модульная.

Разработана:
Жорниковой Еленой Валентиновной
заведующим эколого-
биологическим отделом

г. Луга
2025

Содержание

Лист коррекции	3
Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	9
Календарный план	12
Содержание программы	13
Методическое обеспечение программы	17
Оценочные материалы	24
Список литературы для педагога	27
Список литературы для обучающихся	28

Программа создана в **2015** году.

В **2016** году в программе приведены в соответствие формы педагогического контроля согласно нормативному локальному акту учреждения. В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку (пункт 1.9.), Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Итоговые занятия»), а также в Методическое обеспечение.

В **2017** году был увеличен срок обучения с одного года до двух лет.

В **2018** году добавлены формы диагностирования результатов обучения

В **2019** году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база

В **2020** году предусмотрено разноуровневое обучение по программе, внесены изменения в цели и задачи программы, ее конечный результат, содержание базового уровня программы

Внесены оценочные материалы в программу.

В **2021** году в программе приведены в соответствие формы педагогического контроля согласно нормативному локальному акту учреждения, обновлена нормативно – правовая база

В **2022** году обновлена нормативно – правовая база. Программа для второго года обучения разделена на два модуля «Основы исследовательской деятельности и «Экскурсионная работа музея»

В **2023** году обновлена нормативно – правовая база.

В **2024** году обновлена нормативно – правовая база.

В **2025** году обновлена нормативно – правовая база.

I. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Основы музееведения» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020 № 61573 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава и локальных актов МОУ ДО «ЦДЮТ»

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музееведения» туристско-краеведческой направленности предназначена для детей в возрасте 11-16 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Программа предполагает знакомство обучающихся с основами музейного дела и краеведения, может быть использована в процессе создания и функционирования музея

школы. За этот период ребята приобретут навыки, необходимые для работы в школьном музее, познакомятся с основами научно – исследовательской деятельности в области краеведения, будут вовлечены в общественно полезную деятельность по изучению популяризации и охране исторического и культурного наследия родного края.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность

Программа способствует расширению кругозора детей по истории малой родины, развитию их творческих способностей. Приоритетным в программе является: формирование гражданского сознания и навыков, необходимых гражданам в современном обществе: инициативности и ответственности, толерантности и умения отстаивать свою точку зрения. Данный курс поможет реализации регионального компонента по различным предметам основного курса школы. Программа поможет вовлечь школьников, интересующихся гуманитарными предметами, прежде всего историей, во внеурочную деятельность и расширить их компетенции в данной области.

Данный курс поможет объединить усилия учреждений дополнительного образования, школы, общественных и культурных организаций в формировании личностных качеств ребёнка.

Педагогическая целесообразность

Программа познакомит детей с основами музееведения, вспомогательных исторических дисциплин как науки. Курс основан на деятельностном подходе к процессу обучения, поэтому способствует вовлечению детей в конкретную музейную и краеведческую работу в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». Это поможет им принимать участие в научно – практических конференциях, олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных всероссийской программой «Отечество».

1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель: развитие интеллектуально - творческих способностей детей и подростков, формирование личностных качеств, необходимых гражданам российского общества через овладение основами музейного дела и вовлечение обучающихся в конкретную деятельность по изучению и сохранением исторической памяти о прошлом малой родины.

Задачи

1- ый год обучения (стартовый уровень)

Обучающие

- познакомить с основами музееведения и краеведения;
- познакомить с основами работы с различными видами исторических источников;
- обучить основным приёмам проведения экскурсии;
- дать представление о фондах музеев, и основах оформления экспозиции;
- обучить навыкам самостоятельной работы с библиографическими источниками.

Развивающие

- развивать интерес к познавательной деятельности в области истории и краеведения;
- развивать психические процессы (внимание, память, логическое мышление, речь);
- развивать коммуникативные способности.

Воспитательные

- воспитывать чувство сопричастности и уважения к прошлому родного края;
- воспитывать толерантное отношение к иным культурам и народам;

- воспитать чувство взаимопомощи и ответственности.

2-ой год обучения (базовый уровень)

Обучающие

- научить работать с основными видами исторических источников;
- научить самостоятельно подготовить и провести экскурсию по заданной теме;
- научить работать с фондами музеев, оформлять экспозицию и составлять тематико-экспозиционный план;
- обучить основам проектно-исследовательской деятельности.

Развивающие

- развить предпосылки для формирования способности ставить цели и строить жизненные планы;
- активизировать творческий потенциал обучающихся;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира.

Воспитательные

- воспитывать гражданские качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать целеустремлённость в реализации поставленных задач;
- воспитывать положительный настрой к общественно полезной деятельности по сохранению культурного и исторического наследия родного края.

1.4.Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музееведения» – модифицированная. Она разработана на основе программ для школьников по музееведению (Дроздова Е. С. и Поддубная Т. В.). Данная программа ориентируется на материал курса основной школы по истории, расширяя компетенции, полученные на уроках, придавая им практическую направленность.

Курс способствует профессиональной ориентации обучающихся, интересующихся гуманитарными предметами, через знакомство с профессиями архивиста, археолога, музейного работника, экскурсовода, историка.

Занятия проводятся на базе школьного музея, поэтому большое внимание уделяется подготовке экскурсоводов и развитию умения детей работать с различными источниками информации по краеведческой тематике.

1.5.Возраст обучающихся

Программа рассчитана на детей 11-16 лет. В групповых занятиях могут участвовать дети с ОВЗ в соответствии с рекомендациями комиссии по ПМПК

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Программа реализуется в течение 2 лет, 1 год в объёме 144 часов, 2 ой год в объёме 216 часов 2 модуля (72 часа и 144 часа).

Обучение по программе проходит в два этапа: 1 этап - стартовый (1 год обучения); 2 этап - базовый (2 год обучения).

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям разновозрастной группы.

Возраст учащихся по программе - 11-16 лет. Уровень подготовки детей при приеме в группу 1 года - без подготовки. В группы 2 года могут зачисляться вновь прибывающие дети после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса.

Формы и режимы занятий

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторная и внеаудиторная.

Форма организации занятий: групповая.

Занятия проводятся 1-ый год 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом; 2-ой год 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Количество обучающихся и режим занятий соответствует Положению «О количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ». Предусмотрено дистанционное обучение на время осенних, весенних каникул и последней недели мая

1.6. Прогнозируемые результаты

Личностные

К концу стартового уровня обучения по данной программе обучающийся способен:

- испытывать уважение к прошлому малой родины и испытывать потребность в его изучении;
- быть терпимым и понимать системы ценностей различных культур, вступать в диалог с представителями иных этносов;
- к сопереживанию, взаимопомощи и ответственности за свои действия в ходе совместной деятельности.

К концу второго года обучения (базового уровня) по данной программе обучающийся способен:

- проявлять интерес к сохранению культурного и исторического наследия родного края;
- последовательно реализовывать цели, возникающие в процессе деятельности;
- проявлять потребность в участии в различных общественно полезных акциях, нацеленных на сохранение исторического прошлого малой родины;
- оказывать взаимопомощь и нести ответственность за поступки и принимаемые решения;
- анализировать ситуацию, исходя из своих возрастных особенностей, критически осмысливать информацию и на основе этого делать свой выбор.

Метапредметные

К концу первого года обучения (стартового) по данной программе обучающийся способен:

- проводить простейшие аналогии, сравнивать события и факты, самостоятельно делать выводы;
- самостоятельно планировать свою деятельность в рамках работы коллектива определить пути и средства достижения результата;
- активно участвовать в поисковой деятельности в области истории и краеведения.

К концу второго года обучения (базового) по данной программе обучающийся способен:

- самостоятельно ставить познавательные задачи в области истории, исходя из своих интересов;
- вести продуктивный диалог с членами коллектива, участвуя в совместной деятельности;
- определить свои интересы и наклонности и соотнести их с выбранной профессией;

- самостоятельно изучать интересующие его объекты и события, находить взаимосвязи между ними, отражая свои находки в проектной деятельности.

Предметные

К концу первого года обучения (стартового) по данной программе обучающийся способен:

- знает предмет музееведения и краеведения, имеет представление об их особенностях как науки;
- знает основные виды исторических источников, имеет представление о специфике работы с каждым типом источников;
- способен самостоятельно работать с библиографическими источниками для поиска необходимой информации и создавать проекты.

К концу второго года обучения (базового) по данной программе обучающийся способен:

- способен проанализировать простейшие источники по истории и краеведению;
- имеет представление о работе музеев, владеет основами работы с фондами музея;
- способен отобрать материал, написать текст экскурсии и провести её;
- способен оформить небольшую экспозицию, альбом, стенд и спланировать выставочно-экспозиционную деятельность музея.

Методы отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы:

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- входной проводится перед началом работы для выявления у обучающихся уровня формирования УУД;
- текущий - организуется в ходе изучения программы, после прохождения разделов и тем, позволяет выявить уровень освоения материала;
- итоговый - проводится после завершения обучения по дополнительной общеразвивающей программе, позволяет определить уровень личностных, метапредметных и предметных результатов

Формы диагностики результатов обучения

- педагогическое наблюдение во время практических занятий, работы в музее, проведения экскурсий;
- анкетирование обучающихся;
- тестирование;
- опросы родителей, учителей предметников
- личное портфолио обучающегося
- участие в конкурсах различного уровня
- карты личностного роста (для одаренных детей)

1.7.Формы подведения итогов

Формы текущего контроля:

- тестирование;
- викторины;
- конкурсы;
- защита мини – проектов.

Текущий контроль освоения программы проводится после изучения отдельных тем (разделов).

Формы промежуточной аттестации:

- участие в учебно-исследовательских конференциях разных уровней;
- проведение экскурсий;
- участие в олимпиадах и конкурсах различных уровней;

- защита проектов.

Формы итоговой аттестации:

- защита исследовательских работ;
- самостоятельная подготовка и проведение экскурсии.

II. Учебно-тематический план

1-ый год обучения (стартовый)

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы текущего контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие.					
1.	Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Знакомство обучающихся. Беседа по технике безопасности.	6	2	4	
		6	2	4	
Раздел 2. Музей как социокультурное явление					
1.	История музеев.	6	2	4	
2.	Крупнейшие музеи мира. Мини – проект «Музей мира, который я хочу посетить».	10	4	6	
3.	Классификация музеев.	6	2	4	
4.	Музейное дело в современном мире. Мини – проект «Зачем нужен музей в эпоху информационных технологий?»	8	4	4	
5.	Чем занимается краеведческий музей? Мини – проект «Чем может Луга привлечь туристов?»	8	2	6	
6.	Школьный музей. Знакомство с музеем школы.	10	2	8	Защита проекта
		48	16	32	
Раздел 3. Основные направления работы музея.					
1.	Научно – фондовая работа музея.	10	2	8	
2.	Музейный предмет. Мини – проект «О чём могут рассказать вещи?»	6	0	6	
3.	Экспозиционная работа музея.	10	2	8	
4.	Методика создания экспозиций. Мини – проект «Необычная выставка».	10	2	8	
5.	Культурно – массовая работа музея. Подготовка и проведение игры для младших школьников.	10	2	8	
6.	Поисковая работа музея.	10	0	10	Мини проект
		56	8	48	
Раздел 4. Основы проектно – исследовательской деятельности.					
1.	Основы проектно – исследовательской деятельности.	4	4	0	Мини проект
2.	Разработка и защита проектов по краеведению и музееведению. Выполнение исследовательской работы по выбранной теме	16	2	14	
		20	6	14	
Раздел 5 Досуг коллектива.					

1.	Организация, проведение, участие акций и встреч.	6	0	6	
2.	Проведение праздников, игр, огоньков.	4	0	4	викторина
		10	0	10	
Раздел 6. Итоговые занятия.					
1.	Промежуточная аттестация обучающихся за I полугодие.	2	0	2	
2.	Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год. Защита исследовательских работ.	2	0	2	
		4	0	4	
		144	32	112	

2-ой год обучения (базовый)

Модуль 1 «Основы исследовательской деятельности»

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы текущего контроля
		всег о	теор ия	прак - тика	
Раздел 1. Основы работы с архивами.					
1.	Как работать с архивом?	12	4	8	
2.	Моя семья и родной край. Мини – проект «История семьи в истории страны».	12	2	10	Мини проект
		24	6	18	
Раздел 2. Основы краеведения.					
1.	Что изучает краеведение? Направления краеведения.	8	4	4	
2.	Историческое краеведение. Знакомство с историей Луги и района.	10	4	6	
3.	Выполнение различных мини – проектов по краеведческой тематике.	4		4	Мини проект
		22	8	14	
Раздел 3. Основы проектно-исследовательской деятельности.					
1.	Основы проектно-исследовательской деятельности.	2	2	0	
2.	Разработка и защита проектов по краеведению и музееведению. Выполнение исследовательской работы по выбранной теме	10	2	8	
3.	Работа с фондами музея. Оформление экспозиции.	10	2	8	Защита мини проекта
		22	6	16	
Раздел 4. Досуг коллектива.					
1.	Организация, проведение, участие акций и встреч.	2	0	2	

2.	Проведение праздников, игр, огоньков.	2	0	2	викторина
		4	0	4	
		72	20	52	

Модуль 2 «Экскурсионная работа музея»

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы текущего контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Экскурсионная работа музея.					
1.	Экскурсия как одна из форм культурно просветительской работы музея.	10	4	6	
2.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.	14	4	10	
3.	Практические работы по подготовке различных элементов экскурсии. Отработка и сдача элементов экскурсии.	14	4	10	
4.	Тематическая экскурсия.	14	4	10	
5.	Подготовка и проведение тематических экскурсий на базе школьного музея.	14	4	10	
6.	Мастерство экскурсовода. Мини – проект «В чём секрет занимательного рассказа?».	14	4	10	
7.	Экскурсии в школьном музее.	24	2	22	
8.	Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее для родителей, учеников школы, общественности.	24	4	20	
9.	Конкурс экскурсионного мастерства. Конкурс экскурсоводов среди обучающихся кружка.	12	0	12	тестирование
		140	30	110	
2.	Промежуточная аттестация обучающихся за I полугодие.	2	0	2	
	Итоговая аттестация обучающихся. Самостоятельная подготовка и проведение экскурсии	2	0	2	
		4	0	4	
		144	42	174	

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы
«Основы музееведения» на 2025- 2026 год**

Программа реализуется в коллективе: «Любители краеведения», «Наш музей» 3 года обучения.

Комплектование коллективов – 01.09.2025 - 09.09.2025

Начало учебного года - 10.09.2025 года

Окончание учебного года - 31.05.2026 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Промежуточная аттестация - 15 - 30.12.2025 года - 15 – 30.04.2026 года

Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2026 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя – 04.11.2025, 23.02.2026; 08.03.2026; 01.05.2026, 04.05.2026; 05.05.2026; 08.05.2026; 09.05.2026; 11.05.2026

б) пятидневная учебная неделя – 04.11.2025; 23.02.2026; 08.03.2026, 01.05.2026, 04.05.2026; 05.05.2026; 11.05.2026.

Каникулы с 01.01.2026. г. по 09.01.2026 г.

1-й и последующие года обучения

І-е полугодие	Зимние Каникулы	ІІ-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09-30.12 16 недель	01.01.-08.01.	12.01-31.05 20 недель	01.06-31.08	36 недель

Количество часов, режим занятий:

1-ый год 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

2-ой год 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Продолжительность занятия:

90 минут

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

ІІІ. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1-ый год обучения (стартовый)

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: цели, задачи предмета музееведение.

Практика: инструктаж по технике безопасности. Игра – знакомство.

Раздел 2. Музей как социокультурное явление.

Тема 1. История музеев.

Теория. История музейного дела в мире, в России. Первые музеи Древней Греции, Древнего Рима. Становление музейного дела, музееведения.

Практика. Виртуальная экскурсия в Русский музей.

Тема 2. Крупнейшие музеи мира.

Теория. Наиболее значимые в истории человечества музеи: Эрмитаж, Британский Исторический музей, Лувр, Дрезденская галерея, Национальная галерея искусств (Вашингтон), Галерея Уффици (Флоренция, Италия), музей Прадо (Мадрид, Испания), Египетский музей (Каир), Музей Ватикана.

Практика. Подготовка презентации о музеях мира по выбору. Мини – проект «Музей мира, который я хочу посетить».

Тема 3. Классификация музеев.

Теория. Классификация музеев по масштабам деятельности, форме собственности, административно-территориальному признакам. Выделение типов музеев. Профили музеев. Музеи отдельных отраслей культуры.

Практика. Экскурсия в музеи города Санкт – Петербурга (по выбору).

Тема 4. Музейное дело в современном мире.

Теория. Появление новых типов и профильных групп музеев. Формирование и усиление роли международных организаций, занимающихся проблемами сохранения культурного наследия. Функции музея в обществе. Смена приоритетов в деятельности музеев.

Практика. Мини – проект «Зачем нужен музей в эпоху информационных технологий?»

Тема 5. Чем занимаются краеведческие музеи?

Теория. Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческих музеев. Организация, деятельность и функции краеведческого музея.

Практика. Знакомство с Лужским краеведческим музеем. Мини – проект «Чем может Луга привлечь туристов?»

Тема 6. Школьный музей.

Теория. Особенности школьных музеев. История музея школы. Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Особенности использования музейных форм работы. Разнотемность и мобильность экспозиции. Отражение истории школы в музее. Школьный музей и семья. Организация экспозиции в школьном музее.

Практика. Знакомство с музеем школы.

Раздел 3. Основные направления работы музея.

Тема 1. Научно – фондовая работа музея.

Теория. Основа деятельности музеев работа с фондами, создание оптимальных условий для отбора, сохранения, исследования, использования музейных предметов. Этапы работы с фондами. Способы комплектования музейных фондов. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности

Требования к музейным зданиям.

Практика. Работа с фондами школьного музея. Работа по учёту музейных предметов и коллекций. Хранение экспонатов в школьном музее.

Тема 2. Музейный предмет.

Теория. Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Воспроизведение музейных предметов.

Практика. Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. Мини – проект «О чём могут рассказать вещи».

Тема 3. Экспозиционная работа музея.

Теория. Теория экспозиционной работы. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Этапы создания экспозиций. Постоянные и временные экспозиции. Экспозиционные комплексы. Участники экспозиционной работы. Экспонаты.

Практика Тематико-экспозиционный план музея. Анализ содержания, приёмов построения и оформление экспозиции школьного музея.

Тема 4. Методика создания экспозиций.

Теория. Методы создания экспозиций. Систематический, ансамблевый, тематический методы. Инсталляции. Виртуальные экспозиции. Экспозиционное оборудование. Тексты в экспозиции. Технические средства. Модульные системы. Художественное проектирование музейной экспозиции. Раскладка и генеральный проект. Вернисаж.

Практика. Мини – проект «Необычная выставка».

Тема 5. Культурно – массовая работа музея.

Теория Требования: высокий уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и архив музея. Формы работы: экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, викторины, конкурсы. Подготовка и проведение массовых мероприятий. Экскурсионно-лекторская работа.

Практика. Подготовка и проведение краеведческой игры для младших школьников.

Тема 6. Поисковая работа музея.

Теория. Поисковая работа, определение темы поиска. Задачи поисковой работы. Основные принципы поисковой работы. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Методика сбора источников. Сбор и обработка документов. Научные экспедиции. Дары. Работа с архивными материалами.

Практика. Подготовка доклада и выступление с ним на научно-практической краеведческой конференции коллектива. Мини – проекты «Как правильно организовать поиск?».

2-ой год обучения (базовый)

Раздел 1. Основы работы с архивами.

Тема 1. Как работать с архивом?

Теория. История появления первых архивов. Архив. Структура архива. Фонды архива.

Практика. Знакомство с местным архивом.

Тема 2. Моя семья и родной край

Теория. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. (стартовый уровень)

Мини – проект «История семьи в истории страны» (базовый)

Раздел 2. Основы краеведения.

Тема 1. Что изучает краеведение? Направления краеведения.

Теория. Предмет, содержание дисциплины. Основные термины и понятия по дисциплине. Формы изучения края. Историческое краеведение. Экономическое краеведение. Природоведческое краеведение. Искусствоведческое краеведение. Методы и этапы изучения края. Краеведческая библиография. Публикация. Печать. Статистические источники. Архивные материалы. Устное народное творчество. Наблюдение объектов и процессов природы. Памятники материальной культуры.

Практика. Работа учащихся с различными видами исторических источников, источниками краеведения. (стартовый уровень- под руководством педагога в тесном контакте; базовый-самостоятельно, с незначительной помощью педагога)

Тема 2. Историческое краеведение.

Теория. История земель по берегам реки Луги в древности. Земли Полужья в составе Древнерусского государства. Лужские земли как часть территории Великого Новгорода, их присоединение к Московскому государству. Полужье в XVII и начале XVIII века. Основание города. Луга в XVIII – XIX веках.

Практика. Выполнение различных мини – проектов по краеведческой тематике. (стартовый уровень - тесный контакт с педагогом; базовый - творческая работа с самостоятельным подбором темы мини-проекта)

Раздел 3. Экскурсионная работа музея.

Тема 1. Экскурсия как одна из форм культурно – просветительской работы музея.

Теория. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логичность, хронологическая последовательность, доступность, наглядность, конкретность.

Практика. Практическая работа. Разработка тематики экскурсии, её изучение. Экскурсионные методы и приёмы. (стартовый уровень - тесный контакт с педагогом; базовый - творческая самостоятельная работа по разработке тематики экскурсии)

Тема 2. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.

Теория. Классификация методических приемов экскурсионной работы. Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, приём дедукции.

Практика. Практические работы по подготовке различных элементов экскурсии. (стартовый уровень) Отработка и показ элементов экскурсии. (базовый уровень; возможен переход учащегося со стартового уровня на базовый)

Тема 3. Тематическая экскурсия.

Теория. Особенности подготовки тематических экскурсий. Принципы отбора материала. Учёт возрастных особенностей при проведении тематической экскурсии. Работа с текстом экскурсии. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика. Подготовка (стартовый и базовый) и проведение тематических экскурсий на базе школьного музея (базовый уровень; возможен переход учащегося со стартового уровня на базовый).

Тема 4. Мастерство экскурсовода.

Теория. Сценарий экскурсии. Определение, к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится экскурсия. Тема и подтема экскурсии. Логические переходы экскурсовода.

Основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Уровни взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практика. Практическая работа. Написание сценария экскурсии. (стартовый уровень)

Мини – проект «В чём секрет занимательного рассказа?». (базовый уровень)

Тема 5. Экскурсии в школьном музее.

Теория. Беседа «Как преодолеть страх публичных выступлений».

Практика. Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее для родителей (стартовый и базовый), учеников школы, общественности (базовый).

Тема 6. Конкурс экскурсионного мастерства.

Практика. Конкурс экскурсоводов среди обучающихся детей в коллективе.

Раздел 4. Основы проектно-исследовательской деятельности.

Тема 1. Основы проектно-исследовательской деятельности.

Теория. Разработка проектов. Защита. Использование метода проекта в краеведении и музееведении. Исследовательская деятельность. Проведение исследовательской деятельности. Структура исследовательской работы. Требование к исследовательской работе.

Практика. (в зависимости от возраста и возможностей обучающихся). Разработка и защита проектов по краеведению и музееведению. (Базовый) Выполнение исследовательской работы по выбранной теме (стартовый)

Тема 2. Работа с фондами музея

Теория. Обобщение материала по работе с фондами.

Практика. Работа по оформлению экспозиции музея.

Раздел 5. Досуг и творческая жизнь коллектива.

Тема 1. Организация, проведение, участие акций и встреч.

Практика. Участие учащихся в краеведческих праздниках и акциях. (стартовый и базовый)

Помощь в организации и проведении мероприятия (базовый).

Тема 2. Досуг коллектива.

Теория. Беседа «Что мы понимаем под досугом?».

Практика. Проведение праздников, игр, огоньков.

Раздел 6. Итоговые занятия.

Тема 1. Промежуточная аттестация обучающихся за I полугодие.

Практика. Участие в учебно-исследовательских конференциях разных уровней; проведение экскурсий; участие в олимпиадах и конкурсах различных уровней; защита исследовательских проектов.

Тема 2. Итоговая аттестация обучающихся.

Практика. Участие в учебно-исследовательских конференциях разных уровней; проведение экскурсий; участие в олимпиадах и конкурсах различных уровней; защита исследовательских проектов.

IV. Методическое обеспечение программы.

1-ый год обучения

№	Раздел, тема	Форма занятия	Методы и приёмы проведения занятий	Инструменты и материалы, дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
Раздел 1. Вводное занятие.					

1.	Введение. Цели и задачи кружка. Знакомство обучающихся. Беседа по технике безопасности.	комбинированная	объяснительно – иллюстративный, репродуктивный	материалы музея, историческая литература	опрос, беседа
Раздел 2. Музей как социокультурное явление					
1.	История музеев.	комбинированная	объяснительно – иллюстративный	историческая литература, видеоматериалы	опрос, беседа
2.	Крупнейшие музеи мира. Мини – проект «Музей мира, который я хочу посетить».	комбинированная, защита проектов	Репродуктивный, частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный	историческая литература, видеоматериалы, фотоматериалы, репродукции	Анализ проектов, беседа
3.	Классификация музеев.	комбинированная	репродуктивный	историческая литература, видеоматериалы	опрос, беседа, игра
4.	Музейное дело в современном мире. Мини – проект «Зачем нужен музей в эпоху информационных технологий?»	комбинированная, защита проектов	объяснительно – иллюстративный, частично - поисковый	историческая литература, видеоматериалы, фотоматериалы,	обсуждение анализ проектов
5.	Чем занимается краеведческий музей? Мини – проект «Чем может Луга привлечь туристов?»	комбинированная, защита проектов	объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый	Карты Ленинградской области, материалы Лужского краеведческого музея	обсуждение , анализ проектов
6.	Школьный музей. Знакомство с музеем школы.	комбинированная	объяснительно – иллюстративный, репродуктивный	материалы школьного музея,	Обсуждение, анализ экспозиции школьного музея
Раздел 3. Основные направления работы музея.					
1.	Научно – фондовая работа музея.	комбинированная	объяснительно – иллюстративный, репродуктивный	историческая литература, видеоматериалы	опрос, беседа, игра
2.	Музейный предмет. Мини – проект «О чём	комбинированная, защита	частично – поисковый, объяснительно –	материалы школьного музея,	обсуждение анализ проектов

	могут рассказать вещи?»	проектов	иллюстративный	подшивки местных газет	
3.	Экспозиционная работа музея.	комбинированная	Репродуктивный, объяснительно – иллюстративный	материалы школьного музея, историческая литература	обсуждение анализ выставки
4.	Методика создания экспозиций. Мини – проект «Необычная выставка».	комбинированная, защита проектов	частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный	материалы школьного музея, историческая литература, фотоматериалы,	обсуждение анализ проектов
5.	Культурно – массовая работа музея. Подготовка и проведение игры для младших школьников.	игра по станциям	частично - поисковый	Материалы для проведения игры.	участие в игре, тестирование
6.	Поисковая работа музея.	комбинированная защита проектов	частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный	материалы музея, фотоматериалы, подшивки местных газет	обсуждение анализ проектов, тестирование
Раздел 7. Основы проектно – исследовательской деятельности.					
1.	Основы проектно – исследовательской деятельности.	комбинированная	частично - поисковый	историческая литература, материалы Лужского краеведческого музея. подшивки местных газет.	опрос, беседа, обсуждение
2.	Разработка и защита проектов по краеведению и музееведению. Выполнение исследовательской работы по выбранной теме	конференция	исследовательский	историческая литература, материалы Лужского краеведческого музея. подшивки местных газет	обсуждение анализ проектов
Раздел 8. Досуг коллектива.					
1.	Организация, проведение, участие акций и	комбинированная	частично - поисковый	материалы для мероприятий	

	встреч.				
2.	Проведение праздников, игр, огоньков.	праздник	частично - поисковый	Сценарии праздников	праздник, игра

Раздел 9. Итоговые занятия.

1.	Промежуточная аттестация обучающихся за I полугодие.	комбинированная	объяснительно – иллюстративный, частично - поисковый	Материалы для проведения итогового занятия	участие в учебно-исследовательских конференциях разных уровней; проведение экскурсий; участие в олимпиадах и конкурсах различных уровней; защита исследовательских проектов.
2.	Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год.	комбинированная	частично – поисковый, исследовательский,	Исследовательские проекты обучающихся	участие в учебно-исследовательских конференциях разных уровней; проведение экскурсий; участие в олимпиадах и конкурсах различных уровней; защита исследовательских проектов.

2-ой год обучения

№	Раздел, тема	Форма занятия	Методы и приёмы проведения занятий	Инструменты и материалы, дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
Раздел 1. Основы работы с архивами.					
1.	Как работать с архивом?	комбинированная	репродуктивный, объяснительно –	историческая литература, специальная	Обсуждение, анализ документов,

			иллюстративный	литература	беседа
2.	Моя семья и родной край. Мини – проект «История семьи в истории страны».	комбинированная защита проектов	частично - поисковый	историческая литература, фотоматериалы, материалы для проекта	обсуждение, анализ проектов, тестирование
Раздел 2. Основы краеведения.					
1.	Что изучает краеведение? Направления краеведения.	комбинированная	репродуктивный, частично - поисковый	материалы Лужского краеведческого музея, подшивки местных газет, карты Лужского района	доклады, анализ докладов, опрос, беседа
2.	Историческое краеведение. Знакомство с историей Луги и района.	комбинированная	репродуктивный, объяснительно – иллюстративный	материалы Лужского краеведческого музея, подшивки местных газет, карты Лужского района	доклады, анализ докладов, опрос, беседа, участие в викторине
3.	Выполнение различных мини – проектов по краеведческой тематике.	защита проектов	частично - поисковый	материалы Лужского краеведческого музея, подшивки местных газет, карты Лужского района, историческая литература, фотоматериалы, материалы музея	обсуждение, анализ проектов, беседа
Раздел 3. Экскурсионная работа музея.					
1.	Экскурсия как одна из форм культурно – просветительской работы музея.	комбинированная	объяснительно – иллюстративный, репродуктивный	материалы Лужского краеведческого музея, подшивки местных газет, карты Лужского района	опрос, беседа
2.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.	комбинированная	репродуктивный, объяснительно – иллюстративный	историческая литература, специальная литература, материалы для	опрос, беседа, игра

				экскурсии	
3.	Практические работы по подготовке различных элементов экскурсии. Отработка и показ элементов экскурсии.	комбинированная	объяснительно – иллюстративный , частично - поисковый	материалы Лужского краеведческого музея, подшивки местных газет, карты Лужского района, материалы для проведения экскурсий	анализ элементов экскурсии, тестирование, беседа
4.	Тематическая экскурсия.	комбинированная	объяснительно – иллюстративный ,	материалы для проведения экскурсий, материалы музея, фотоматериалы	опрос, беседа, обсуждение
5.	Подготовка и проведение тематических экскурсий на базе школьного музея.	экскурсия	объяснительно – иллюстративный , частично - поисковый	материалы школьного музея, фотоматериалы , подшивки местных газет	анализ экскурсии, обсуждение
6.	Мастерство экскурсовода. Мини – проект «В чём секрет занимательного рассказа?».	комбинированная защита проектов	объяснительно – иллюстративный	специальная литература, репродукции	обсуждение, анализ проектов
7.	Экскурсии в школьном музее.	комбинированная	частично - поисковый	материалы школьного музея,	опрос, беседа, обсуждение
8.	Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее для родителей, учеников школы, общественности .	комбинированная	частично - поисковый	материалы школьного музея, историческая литература	анализ экскурсии, обсуждение
9.	Конкурс экскурсионного мастерства. Конкурс экскурсоводов среди	Праздник-конкурс	репродуктивный , объяснительно – иллюстративный	материалы музея, историческая литература	анализ экскурсии, обсуждение

	обучающихся кружка.				
Раздел 4. Основы проектно – исследовательской деятельности.					
1.	Основы проектно – исследовательской деятельности.	комбинированная	частично - поисковый	историческая литература, материалы Лужского краеведческого музея. подшивки местных газет.	опрос, беседа, обсуждение
2.	Разработка и защита проектов по краеведению и музееведению. Выполнение исследовательской работы по выбранной теме	конференция	исследовательский	историческая литература, материалы Лужского краеведческого музея. подшивки местных газет	обсуждение, анализ проектов
3	Работа с фондами музея	комбинированная	частично – поисковый, исследовательский	фонды школьного музея	обсуждение, анализ проделанной работы
Раздел 5. Досуг коллектива.					
1.	Организация, проведение, участие акций и встреч.	комбинированная	частично - поисковый	материалы для мероприятий	
2.	Проведение праздников, игр, огоньков.	праздник	частично - поисковый	Сценарии праздников	праздник, игра
Раздел 6. Итоговые занятия.					
1.	Промежуточная аттестация обучающихся за I полугодие.	комбинированная	объяснительно – иллюстративный, частично - поисковый	Материалы для проведения итогового занятия	участие в учебно-исследовательских конференциях разных уровней; проведение экскурсий; участие в олимпиадах и конкурсах различных уровней;

					защита исследовательских проектов.
2.	Итоговая аттестация обучающихся.	комбинированная	частично – поисковый, исследовательский,	Исследовательские проекты обучающихся	участие в учебно-исследовательских конференциях разных уровней; проведение экскурсий; участие в олимпиадах и конкурсах различных уровней; защита исследовательских проектов.

Кадровое обеспечение программы дополнительного образования предполагает: наличие преподавателей, имеющих высшее или среднее профессиональное педагогическое образование МОУ ДО «ЦДЮТ». Так же к преподаванию могут допускаться учителя общеобразовательных учреждений, которые прошли аттестацию на «Соответствие занимаемой должности».

Педагогов дополнительного образования и иных специалистов, соответствующих Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н)

V Оценочные материалы

Тест по музееведению (стартовый)

Отметьте правильный ответ

1.Что означает в переводе слово «museion»?

+ Музей

- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

2.Отметьте правильный ответ Пинакотеки – это:

+ Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции

- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

3.Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека

- Пергамский мусейон
 - + Александрийский мусейон
- 4.Отметьте правильный ответ
- Кто основал Александрийский мусейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

5.Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

6.Отметьте правильный ответ

К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

7.Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные

- педагогические

+ этнографические

+ промышленные

- монографические

8.Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

9.Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными

- + Естественными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

10. Отметьте правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

11. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

12. Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

13. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

14. Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

15. Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фониические источники
- фото-источники

+ архитектурные

- кино-источники

16. Отметьте правильный ответ

Планы комплектования фондов могут быть:

+ перспективными

+ текущими

- систематическими

- тематическими

- комплексными

17. Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

+ Запасник

- Склад

- Подсобное помещение

18. Отметьте правильный ответ

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям

+ временным экспозициям

- постоянным экспозициям

19. Отметьте правильный ответ

Выделите основные методы экспонирования:

+ систематический

+ ансамблевый

+ ландшафтный

+ тематический

- перспективный

- вещественный

20. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом

+ Репродукцией

- Слепком

21. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

+ Макет

- Модель

- Муляж

22. Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные

+ заглавные (оглаводительные)

+ ведущие

+ пояснительные

+ этикетаж

+ указатели

- разделительные

23. Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

+ формы культурно-образовательной деятельности музея

- методы построения экспозиции

- научно-фондовая работа

Методики определения эффективности реализации программы (базовый уровень)

Метод «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося» (для 12-16 лет)

Бланк карты

Дорогой, друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении в этом учебном году, и поставь соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)			
Знаю специальные термины, используемые на занятиях			
Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности			
Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог			
Научился самостоятельно выполнять творческие задания			
Умею воплощать свои творческие замыслы			
Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях			
Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач			
Научился получать информацию из разных источников			
Мои достижения в результате занятий			

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации. Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов:

Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

VI. Литература

Список литературы для педагогов

1. Атлас Ленинградской области. - М., 2013.
2. Бोगоявленский С.Г. Исследовательские работы школьников: возможности, тенденции, результаты // Преподавание истории в школе - 2001. №1.
3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика // Преподавание истории в школе - №2, 2003
4. Держицкая О.Н. и Огурэ Л.Б. - М.: ИЦ Школьная книга, 2001.
5. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - Ростов на Дону, 2005.
6. Дранишников С.О. Краеведческий факультатив // Преподавание истории в школе - 2000, №10
7. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.
8. Зерцалов В. И. Луга. Путеводитель. – Л.: Лениздат, 1972.
9. История Ленинградской области с древних времен в документах и материалах. Хрестоматия. - СПб, 1998.
10. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001.
11. Копылова В.В. Методика проектной работы. - М., 2006.
12. Краеведение. Пособие для учителя. /Под ред. доктора исторических наук Даринского А.В. - М.: Просвещение, 1987.
13. Кружковая работа по истории и обществознанию. - М., 2004.
14. Луга. Альбом. /Гл. ред. Т. Иванова. - СПб: Издательский дом «ОрЕОС», 2005
15. Луга. Справочник – путеводитель по Лужскому району. - Санкт - Петербург: Летопись, 2009
16. Луга. Справочник – путеводитель по Лужскому району. – СПб: Издательство «Летопись», 2010
17. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе - СПб, 2002.
18. Научно-исследовательская деятельность учащихся. /Составитель
19. Носков А. В. Луга. История и современность. – Луга: «Издательство Голубева», 2011
20. Носков А. В., О.В. Набокина О. В. Лужские храмы. – Луга: «Издательство Голубева», 2010.
21. Обухов А. И. Загадки и тайны истории Лужского края - СПб: «Из - во Политехнический институт», 2010
22. Обухов А. И. Загадки и тайны истории Лужского края и не только... - Луга: Из – во «Компьютерный центр», 2013.
23. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л.; Стройиздат, 1975.
24. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики. || М.: ВЛАДОС, 2000.

25. Предметный мир культуры. Учебно-педагогический комплекс. /Сост. Макарова Н.Г., Медведева Е.Б., Минина С.Б., Юхневич М.Ю. | М.: МИРОС, 2001.
26. Работа со школьниками в краеведческом музее. /Под ред. Ланковой Н.М. - М.: ГИЦ Владос, 2001.
27. Ребенок в музее. Социологический и психолого-педагогический аспекты. - М.: Изд. Российский Институт Культурологии, 1993.
28. Туманов В.Е., Школьный музей - М., 2002.
29. Шаров Е.В. Формирование научно – исследовательских умений учащихся //Преподавание истории в школе – 2000, №9.
30. Юренева Т. Ю. Музееведение - М., 2003.

Список литературы для обучающихся

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1969.
2. Всемирная история Энциклопедия. - М., 2001.
3. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
4. Грибова Г.А. Великие музеи мира. - СПб, 2003.
5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение, - М., 2000.
6. Зерцалов В.И. Луга-путеводитель. - Л., 1972.
7. Луга. Альбом. /гл. ред. Т. Иванова. - СПб: издательский дом «ОрЕОС», 2005
8. Луга. Справочник – путеводитель по Лужскому району. – СПб: Из-во «Летопись», 2009
9. Луга. Справочник – путеводитель по Лужскому району. – СПб: Из-во «Летопись», 2010
10. Луга. Справочник – путеводитель по Лужскому району. – СПб: Из-во «Летопись», 2011
11. Музейный мир России. – М., 2003.
12. Носков А. В. Луга. История и современность. - Луга: «Издательство Голубева», 2011
13. Носков А. В., Набокина О. В. Лужские храмы. – Луга: «Издательство Голубева», 2010
14. Обухов А. И. Загадки и тайны истории Лужского края и не только. – Луга: Издательство «Компьютерный центр», 2013
15. Обухов А. И. Загадки и тайны истории Лужского края. – Санкт - Петербург, Издательство Политехнического института, 2010
16. Памятники архитектуры Ленинградской области. Л., 2002
17. Пронштейн А.П. Вспомогательные исторические дисциплины, – М., 1973.
18. Сотникова С. И. Музеология, - М. 2004.
19. Юренева Т. Ю. Музеи в мировой культуре, - М., 2003.

Интернет – ресурсы

www.unesco.ru
www.museum.ru