

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2024г

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО «ЦДЮТ»
Матвеева Т.В.
Приказ № 82 от 30августа 2024г

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«СМЕШИНКА»

Возраст обучающихся: 6 – 10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработана:
педагогами дополнительного образования
Голубевой Мариной Николаевной,
Григорьевой Натальей Валентиновной

Луга
2024

Содержание

Лист коррекции	3
Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	6
Календарный план	8
Содержание программы	9
Методическое обеспечение программы	11
Список литературы для обучающихся и педагога	16

Программа создана в 2007 году.

В 2014 году в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

1. В разделе «Пояснительная записка»:

- изменена направленность дополнительной общеразвивающей программы;
- сформулирована педагогическая целесообразность данной программы;
- уточнены задачи программы;
- в отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы внесены соответствующие изменения по сравнению с программой Лало Н.А. «Путешествие в страну книг»;
- расширены возрастные границы;
- в графе прогнозируемые результаты определены личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся.
- в структуру программы включен календарный учебный график.

2. В учебно-тематическом плане и содержании программы включена проектная деятельность.

3. В методическом обеспечении дополнительной общеразвивающей программы приведены в соответствие используемые методы и приемы.

4. Переработан и дополнен список литературы для педагога, детей и родителей.

5. Указаны интернет - ресурсы для педагога и обучающихся, электронные образовательные ресурсы, применяемые при подготовке и проведении занятий по данной программе.

В 2016 году в программе приведены в соответствие формы педагогического контроля согласно нормативному локальному акту учреждения. В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку (пункт 1.9.), Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Итоговые занятия»), а также в Методическое обеспечение.

В 2017 году в Пояснительной записке приведена в соответствие запись о количестве обучающихся.

В учебно-тематическом плане, в содержании программы и в методическом обеспечении добавлена тема «Кукольный театр»

В 2018 году в Пояснительной записке приведена в соответствие запись о возрасте обучающихся. В Содержание программы в разделы «Знакомство с творчеством детских писателей» и «Знакомство с произведениями устного народного творчества» внесены дополнения (список упражнений и игр).

В 2019 году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база, скорректирован учебно-тематический план, внесены дополнения в методическое обеспечение программы, в список литературы для педагога и обучающихся добавлены интернет ресурсы. Добавлен раздел «Материально-техническая база»

В 2020 году в программу добавлены оценочные материалы.

В 2021 и 2022 году отредактирована «Нормативно-правовая база» программы и обновлен список литературы.

В 2023 году отредактирована «Нормативно-правовая база».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Смешинка» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

1.1. НАПРАВЛЕННОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Смешинка» имеет художественную направленность и рассчитана на обучение детей от 6 до 10 лет основам театральной деятельности. Она способствует художественно-эстетическому воспитанию детей, раскрытию духовного и творческого потенциала каждого ребенка, дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

1.2. АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Путем приобщения младших школьников к лучшим произведениям литературы, программа воспитывает общую культуру ребенка и прививает ему любовь к чтению. Освоить ее может любой ребенок, проявляющий интерес к книге. Основное место в программе занимают различные игры, творческие дела, которые решают комплекс задач: создают положительную эмоциональную атмосферу обучения, помогает ребенку в освоении правил поведения и накопления опыта общения.

Занятия в коллективе организуют свободное время ребенка и готовят его к сотрудничеству со сверстниками, с ребятами старшего возраста и, конечно же, с книгой.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она является интегрированной, т.е. содержание занятий по знакомству с актерской азбукой тесно связано с темами – окружающий мир, ознакомлением с художественной литературой, развитием речи. Многие игры и упражнения программы находят своё применение на занятиях по литературному чтению, музыке, ритмике и физкультуре.

Основным принципом программы является максимальная ориентация на творчество детей, на развитие психофизических ощущений, раскрепощении личности. Учитывается психологическая комфортность, которая предполагает:

- снятие, по возможности, всех стрессобразующих факторов,
- раскрепощенность, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческую активность

Приобщение к культурным традициям вырабатывает уважение к русской культуре, позволяет понимать художественный язык искусства.

1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие способностей и творческого потенциала ребенка через знакомство с актерской азбукой и миром детской книги.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать творческую активность.
- Воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.
- Воспитывать культуру поведения.
- Формировать коммуникативные качества.
- Формировать эстетический вкус.

Развивающие:

- Формировать познавательный интерес к чтению, театральному творчеству.
- Развивать память и внимание.
- Развивать воображение и фантазию.
- Развивать подражательные навыки, артистические способности.
- Развивать речь.

Обучающие:

- Сформировать начальные навыки актерского мастерства.
- Обучить навыкам передачи различных состояний персонажей.
- Обучить элементам работы по проектной деятельности под руководством педагога.

1.4. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа «Смешинка» - модифицированная. В нее включены небольшие фрагменты образовательной программы «Путешествие в страну книг» Лало Н.А.

Отличительной особенностью программы «Смешинка» является то, что она основана на игре. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения, а это требует творческой активности личности (внимания, воображения, логики, эмоциональной памяти, хорошо развитой речи, мимики), т.е. умения вести себя в обществе.

1.5. ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ

Программа «СМЕШИНКА» рассчитана на детей 6 – 10 лет.

В коллективе могут заниматься девочки и мальчики младшего школьного возраста, с обычным уровнем способностей.

1.6. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Содержание программы реализуется за 1 год. 72 часа – для первого уровня, 144 часа – для второго уровня.

1.7. ФОРМЫ И РЕЖИМЫ ЗАНЯТИЙ

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная и внеаудиторная.

Форма организации занятий – групповая.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 или 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Количество обучающихся и режим занятий соответствует Положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в МОУ ДО «ЦДЮТ» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

1.8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Личностные

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

- уважительно относиться к товарищам, выстраивать дружеские отношения в коллективе;
- проявлять творческую инициативу;
- замечать прекрасное в окружающем мире;
- правильно вести себя в коллективе и в общественных местах.

Метапредметные

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

- положительно относиться к процессу обучения;
- согласованно работать в коллективе, в подгруппе, взаимодействовать с партнером;
- удерживать произвольное внимание;
- передавать характер персонажей, используя наблюдения и воображение;
- предлагать необычные идеи для создания образа;
- четко произносить реплики героя;
- выполнять мини-проекты под руководством педагога.

Предметные

К концу обучения по данной программе обучающийся знает:

- основы актерской азбуки;
- основы построения диалога;
- правила поведения в коллективе;
- способы интонирования речи;

К концу обучения по данной программе обучающийся умеет:

- передавать различные состояния литературных персонажей;
- показывать простейшие этюды;
- выразительно читать стихотворения;
- разыгрывать мини-сценки, сказки;

1.9. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП

Формы текущего контроля:

- опрос;
- выполнение творческой работы;

Текущий контроль освоения программы проводится после изучения отдельных тем (разделов).

Формы промежуточной аттестации:

- открытое занятие для родителей: инсценировка, праздник, огонек (по итогам первого полугодия);
- творческий отчет в конце учебного года: праздник, защита творческих мини-проектов (форма выбирается на усмотрение педагога).

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вариант на 72 часа

№	Раздел. Тема	Часы		
		Общ.	Теор.	Практ.
1	Знакомство. От игры – к творческому самовыражению.	2		
	1.1. Вводное занятие. Знакомство. От игры – к творческому самовыражению.	2	1	1
2	Экскурсии.	2		

	2.1. Экскурсия в библиотеку «Знакомьтесь – книжкин дом».	1	1	
	2.2.Экскурсия в библиотеку «Выбор книги – дело серьезное».	1	1	
3	Знакомство с творчеством детских писателей.	19		
	3.1.Творчество В.Сутеева.	7	1	6
	3.2.Творчество Е.Благининой.	6	1	5
	3.3.Творчество Б.Заходера.	6	1	5
4	Знакомство с произведениями устного народного творчества.	12		
	4.1.Русские народные сказки.	6	1	5
	4.2.Скороговорки, песенки, потешки.	3		3
	4.3.Кукольный театр.	3		3
5	Литературные игры.	7		
	5.1.Литературная викторина «Из какой сказки?»	2		2
	5.2.Литературная игра «Продолжи строку».	1		1
	5.3.Игры «Зарядка для языка», «Отгадай загадку».	1		1
	5.4.Литературная викторина «Любимый герой».	2	1	1
	5.5.Литературная викторина «Кто автор?»	1		1
6	Праздники.	18		
	6.1.Посвящение в первоклассники.	3	1	2
	6.2.Праздник осени.	3		3
	6.3.Новогодний праздник.	3		3
	6.4. Весенние праздники.	3		3
	6.5.Юморина.	3		3
	6.6.Праздник «Ура! У нас каникулы!»	3		3
7	Огоньки.	8		
	7.1.Кто сегодня именинник?	2		2
	7.2.День рожденья книги.	1		1
	7.3.День рожденья театра.	1		1
	7.4. Выполнение и защита мини- проектов.	4	1	3
8	Конкурсы.	2		
	8.1.Конкурс на лучшего чтеца.	1		1
	8.2.Конкурс чтецов и исполнителей в рамках «Книжкиной недели».	1		1
9	Итоговые занятия.	2		
	9.1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие	1		1
	9.2. Творческий отчет за учебный год.	1		1
	Итого:	72	10	62

Вариант на 144 часа

№	Раздел. Тема	Часы		
		Общ.	Теор.	Практ.
1	Знакомство. От игры – к творческому самовыражению.	2		
	1.1.Вводное занятие. Знакомство. От игры – к творческому самовыражению.	2	1	1

2	Экскурсии.	4		
	2.1. Экскурсия в библиотеку «Знакомьтесь – книжкин дом».	2	1	1
	2.2.Экскурсия в библиотеку «Выбор книги – дело серьезное».	2	1	1
3	Знакомство с творчеством детских писателей.	40		
	3.1.Творчество В.Сутеева.	14	2	12
	3.2.Творчество Е.Благиной.	12	2	10
	3.3.Творчество Б.Заходера.	14	2	12
4	Знакомство с произведениями устного народного творчества.	24		
	4.1.Русские народные сказки.	12	2	10
	4.2.Скороговорки, песенки, потешки.	6	1	5
	4.3.Кукольный театр.	6	1	5
5	Литературные игры.	14		
	5.1.Литературная викторина «Из какой сказки?»	4	1	3
	5.2.Литературная игра «Продолжи строку».	2	1	1
	5.3.Игры «Зарядка для языка», «Отгадай загадку».	2	1	1
	5.4.Литературная викторина «Любимый герой».	4	1	3
	5.5.Литературная викторина «Кто автор?»	2	1	1
6	Праздники.	36		
	6.1.Посвящение в первоклассники.	6	2	4
	6.2.Праздник осени.	6	1	5
	6.3.Новогодний праздник.	6	1	5
	6.4. Весенние праздники.	6	1	5
	6.5.Юморина.	6	1	5
	6.6.Праздник «Ура! У нас каникулы!»	6	1	5
7	Огоньки.	16		
	7.1.Кто сегодня именинник?	4	1	3
	7.2.День рождения книги.	2	1	1
	7.3.День рождения театра.	2	1	1
	7.4. Выполнение и защита мини- проектов.	8	1	7
8	Конкурсы.	4		
	8.1.Конкурс на лучшего чтеца.	2	1	1
	8.2.Конкурс чтецов и исполнителей в рамках «Книжкиной недели».	2	1	1
9	Итоговые занятия.	4		
	9.1.Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие	2		2
	9.2. Творческий отчет за учебный год.	2		2
	Итого:	144	31	113

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Смешинка»
на 2024-2025 год**

Начало учебного года -10.09.2024 года

Окончание учебного года - 31.05.2025 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Промежуточная аттестация - 15 - 30.12.2024 года - 15 – 30.04.2025 года

Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2025 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя – 04.11.2024, , 23.02.2025; 08.03.2025; 01.05.2025, 08.05; 09.05.2025.

б) пятидневная учебная неделя – 04. 11. 2024; 23.02.2025; 08.03.2025 , 01.05.2025, 04.05.2025; 08.05. – 11.05.2025.

Каникулы с 01.01.2025. г. по 08.01.2025 г.

1-й и последующие года обучения

I-е полугодие	Зимние Каникулы	II-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09-30.12 16 недель	01.01.-08.01.	09.01-31.05 20 недель	01.06-31.08	36 недель

Количество часов, режим занятий:

2 раза в неделю по 2 академических часа в год – 144 часа

Продолжительность занятия: 90 минут

Занятия в детских объединениях проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагогов и расписанием занятий.

3 СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СМЕШИНКА»

Раздел 1. Знакомство. От игры – к творческому самовыражению.

1.1. Тема: Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. От игры – к творческому самовыражению.

Теория: Беседа о правилах техники безопасности и культуре поведения. Ознакомление с программой, обсуждение.

Практика: Игры на знакомство, на создание творческой атмосферы.

Раздел 2. Экскурсии.

2.1. Тема: Экскурсия в библиотеку «Знакомьтесь – книжкин дом».

Теория: Беседа «Твой друг – книга», знакомство с разделами библиотечного фонда.

2.2. Тема: Экскурсия в библиотеку «Выбор книги – дело серьезное».

Теория: Беседа о правилах выбора книги.

Практика: Самостоятельный выбор книг.

Раздел 3. Знакомство с творчеством детских писателей.

3.1. Тема: Творчество В.Сутеева.

Теория: Беседа «Сказки и картинки» с обзором известных сказок. Знакомство с правилами артикуляции.

Практика: Чтение сказок по ролям. Разучивание мини-сценок. Репетиции.

3.2. Тема: Творчество Е.Благиной.

Теория: Беседа «Детская лирика». Обучение интонационной выразительности.

Практика: выразительное чтение стихов и их разучивание.

3.3. Тема: Творчество Б.Заходера.

Теория: Беседа «Товарищам – детям». Правила имитации движений и звуков.

Практика: Разучивание стихов, интонационные ударения на нужных словах. Репетиция.

Раздел 4. Знакомство с произведениями устного народного творчества.

4. 1.Тема: Русские народные сказки.

Теория: Беседа «Устное народное творчество».

Практика: Чтение сказок. Обсуждение. Распределение ролей. Инсценирование сказок. Приемы передачи настроения сказочных героев, репетиции.

4.2. Тема: Скороговорки, песенки, потешки.

Теория: Беседа «Любимые с детства».

Практика: Разучивание скороговорок, песенок, потешек.

4.3. Тема: Кукольный театр.

Теория: Беседа «Кто прячется за куклой?».

Практика: Приемы работы с куклой, упражнения для дикции. Инсценирование сказок.

Раздел 5. Литературные игры.

5.1. Тема: Литературная викторина «Из какой это сказки?»

Теория: Беседа «Что за прелесть эти сказки!» Повествовательные интонации при пересказе.

Практика: Чтение сказок, обсуждение. Викторина.

5.2. Тема: Литературная игра «Продолжи строку».

Теория: Беседа «Басни из книги мудрости». Инсценирование.

Практика: Чтение басен, обсуждение. Инсценирование. Литературная игра.

5.3. Тема: Игра «Зарядка для языка». «Отгадай загадку».

Теория: Беседа о народном фольклоре. Актикуляция.

Практика: Разучивание скороговорок. Игры.

5.4. Тема: Литературная викторина «Любимый герой».

Теория: Беседа о правилах подбора интонации при чтении стихов.

Практика: Викторина.

5.5. Тема: Литературная викторина «Кто автор?»

Теория: Беседа «Природа в поэзии». Беседа о лирических интонациях при чтении стихов.

Практика: Загадки «Времена года». Викторина.

Раздел 6. Праздники.

6.1. Тема: Праздник «Посвящение в первоклассники».

Теория: Беседа о важности получения знаний.

Практика: Разучивание стихотворений, репетиции сценок. Выступление на празднике.

6.2. Тема: Праздник Осени.

Теория: Беседа о приметах осеннего времени года.

Практика: Разучивание стихов, репетиции мини-сценок. Выступление на празднике.

6.3. Тема: Праздник «Зимняя сказка» -

Теория: Беседа о праздновании Нового года на Руси. Обсуждение костюмов, распределение ролей.

Практика: Читка, распределение ролей, инсценировка, репетиция.

6.4. Тема: Праздник «Встреча Весны».

Теория: Беседа о пробуждении природы после зимы.

Практика: Чтение стихов, разучивание. Репетиция. Выступление на празднике.

6.5. Тема: Юморина.

Теория: История праздника. Подбор веселых стихов, шуток, розыгрышей.

Практика: Репетиции. Выступление.

6.6. Праздник ко Дню защиты детей.

Теория: Беседа о Дне защиты детей.

Практика: Разучивание игр. Репетиции. Выступление на празднике.

Раздел 7. Огоньки.

7.1. Тема: Кто сегодня именинник?

Теория: Беседа о праздновании дня рождения. Обсуждение празднования дня именинника.

Практика: Разучивание стихов – поздравлений, игр, инсценировок. Выступление на огоньке.

7.2. Тема: День рождения книги.

Теория: Беседа о «Книжкиной» неделе».

Практика: Разучивание игр, инсценировок, стихов. Выступление на огоньке.

7.3. Тема: День рождения театра.

Теория: Беседа «Театр и книга».

Практика: Выбор лучших фрагментов праздников для показа. Выступление на огоньке.

Раздел 8. Групповой творческий проект.

Теория: Правила выполнения творческого проекта.

Практика: Поиск проблемы, исследовательская деятельность, выполнение мини – проекта по выбору обучающегося и его защита.

Раздел 9. Конкурсы.

9.1. Тема: Конкурс на лучшего чтеца.

Теория: Беседа о дикции и эмоциональной выразительности речи.

Практика: Чтение стихов, репетиции. Выступление на конкурсе.

9.2. Тема: Конкурс чтецов и исполнителей в рамках «Книжкиной недели».

Практика: Самостоятельный выбор стихов. Репетиции. Выступление на конкурсе.

9.3. Тема: Конкурс исполнителей.

Теория: Беседа о роли мимики и жестов, о сценическом поведении.

Практика: Репетиции мини-сценок, стихов. Выступление на конкурсе.

Раздел 10. Итоговые занятия.

10.1 Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие

(Проверка знаний и умений обучающихся через театральные игры, творческие задания, показ этюдов, фрагментов программных спектаклей на открытых занятиях для родителей, праздниках, огоньках).

10.2 Творческий отчет за учебный год (выполнение этюдов, концертные номера, защита творческих мини-проектов на общем празднике).

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СМЕШИНКА».

№	Раздел. Тема.	Форма занятий	Приемы и методы проведения занятий	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Знакомство. От игры – к творческому самовыражению.				
1.1.	Вводное занятие.	Учебное Занятие, творческая игра	Объяснительно- иллюстративный репродуктивный	Программа, инструкция по ТБ, книги	Обсуждение
2.	Экскурсии.				
2.1.	Экскурсия в библиотеку «Знакомьтесь – Книжкин дом»	Обзорная экскурсия	Объяснительно- иллюстративный репродуктивный	Книги, журналы, иллюстрации	Опрос
2.2.	Экскурсия в библиотеку «Выбор книги – дело серьезное»	Обзорная экскурсия	Объяснительно- иллюстративный репродуктивный	Книги, журналы, иллюстрации	Опрос, обсуждение
3.	Знакомство с творчеством детских писателей.				
3.1.	Творчество В.Сутеева	Учебное занятие, творческие игры, репетиция	Объяснительно- иллюстративный репродуктивный частично- поисковый	Книги, иллюстрации компьютер	Опрос, просмотр выполненных заданий
3.2.	Творчество Е.Благининой	Учебное занятие, творческие игры	Объяснительно- иллюстративный репродуктивный частично-	Книги, иллюстрации компьютер	Обсуждение

			поисковый		
3.3.	Творчество Б.Заходера	Учебное занятие, творческие игры	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Книги, иллюстрации компьютер	Опрос
4.	Знакомство с произведениями устного народного творчества.				
4.1.	Русские народные сказки.	Учебное занятие, творческие игры	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Книги	Обсуждение, опрос
4.2.	Скороговорки, песенки, потешки	Учебное занятие, творческие игры	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Книги, карточки-задания	Выступления
4.3.	Кукольный театр.	Учебное занятие, творческие игры	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Книги, куклы, музыкальная аппаратура	Выступления
5.	Литературные игры				
5.1	Литературная викторина «Из какой сказки?»	Творческая игра	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый.	Литература, вопросник	Опрос, выступления
5.2	Литературная игра «Продолжи строку»	Творческая игра	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Литература, вопросник	Обсуждение
5.3.	Игра «Зарядка для языка», «Отгадай загадку»	Творческая игра	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Литература, вопросник	Опрос, выступления
5.4.	Литературная викторина «Любимый герой»	Творческая игра	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Литература, вопросник	Обсуждение, выступления
5.5.	Литературная викторина «Кто автор?»	Творческая игра	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Литература, вопросник	Обсуждение
6.	Праздники.				
6.1.	Посвящение в первоклассники	Учебное занятие, репетиция, праздник	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Сценарий, реквизит, костюмы, музыкальная аппаратура	Опрос, выступления

6.2.	Праздник осени	Учебное занятие, репетиция, праздник	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Сценарий, реквизит, костюмы музыкальная аппаратура	Выступления, обсуждение
6.3.	Новогодний праздник	Учебное занятие, репетиция, праздник	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Сценарий, реквизит, костюмы	Выступления, обсуждение
6.4.	Праздник весны	Учебное занятие, репетиция, праздник	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Сценарий, реквизит, костюмы музыкальная аппаратура	Выступления, обсуждение
6.5.	Юморина	Учебное занятие, репетиция, творческая игра	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Литература музыкальная аппаратура	Выступления, опрос
6.6.	Праздник ко дню защиты детей	Учебное занятие, репетиция, праздник	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Литература музыкальная аппаратура	Выступления, обсуждение
7.	Огоньки				
7.1.	Кто сегодня именинник?	Беседа, праздник	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Сценарий, угощения для стола музыкальная аппаратура	Выступления, обсуждение
7.2.	День рождения книги.	Беседа, праздник	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Сценарий, литература компьютер	Выступления, опрос
7.3.	День рождения театра.	Беседа, праздник	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Литература, иллюстрации компьютер	обсуждение
7.4.	Когда поэты улыбаются.	Беседа, праздник	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Литература компьютер	Выступления, опрос
8	Групповой творческий проект	Комбинир	Объяснительно-иллюстративный исследовательский	Компьютер литература	Обсуждение анализ

9.	Конкурсы				
9.1.	Конкурс на лучшего чтеца	Учебное занятие, репетиция, творческая игра	Объяснительно-иллюстративный частично-поисковый.	Литература, карточки фотоаппарат	выступления
9.2.	Конкурсов чтецов в рамках «Книжкиной недели».	Учебное занятие, репетиция, творческая игра	Объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	Литература, карточки, реквизит фотоаппарат	Выступления, обсуждение
9.3.	Конкурс исполнителей	Учебное занятие, репетиция, творческая игра	Объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	Литература фотоаппарат	Выступление, опрос
10	Итоговые занятия				
10.1	Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие	Открытое занятие для родителей, праздник, огонек.	Частично-поисковый	Сценарий, литература компьютер	Выступление Опрос Творческие задания
10.2	Творческий отчет за учебный год	Праздник	частично-поисковый	Сценарий, литература компьютер	выполнение этюдов, концертные номера, защита творческих мини-проектов

Материально-техническая база

Для реализации программы необходимы:

- репетиционный зал со сценой; кабинет для занятий;
- музыкальный центр, аудио и видеодиски (кассеты), фонограммы, микрофоны, компьютер;
- материалы, инструменты, приспособления для изготовления костюмов, реквизита, наглядных пособий.
- комната для изготовления и хранения костюмов, реквизита и наглядного материала.

Оценочные материалы

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, система оценки результатов проводится: текущий контроль успеваемости, промежуточная диагностика обучающихся (декабрь, апрель)

- Для контроля и оценки результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся.
- Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной программы.

- Формы подведения итогов реализации программы указаны в п.1.9

Механизм оценки получаемых результатов

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки работы с куклой.

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловедения в работе над спектаклем.

Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловедения.

5. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа «Смешинка» является общеразвивающей (стартовый уровень), то достигнутые успехи демонстрируются обучающимися во время проведения творческих мероприятий: творческие показы, участие в конкурсах.

5. ЛИТЕРАТУРА.

Для педагога:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003
2. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
3. Белюшкина И.Б. «Театр, где играют дети». М.,2001.
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля» - СПб, 2002
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991
6. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. – М.: Просвещение, 1985
7. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003
8. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002
9. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002
10. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000
11. Поляк Л. Театр сказок. СПб, 2001
12. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: «Фолио», 2000\
13. Чернецкая Т.А. «Как стать артистичным»- психотренинг актерского мастерства. М., 2001.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004
15. Интернет ресурсы
 16. [Электронный ресурс] <http://dramateshka.ru/> (пьесы, сценарии)
 17. [Электронный ресурс] [http://muzofon.com./](http://muzofon.com/) (музыка)
 18. [Электронный ресурс] <http://happytext.narod.ru>
 19. [Электронный ресурс] <http://Olesya-Emelyanova.ru/>.

Для детей:

1. Агапова И., Давыдова М. «Праздники в школе» М., Айрис Пресс, 2000г
 2. Елина Н.В. 1000 загадок- Ярославль, 1997
 3. Куликовская Т.А. Забавные чистоговорки- Москва, 1997
 4. Лыгин С.М. «Пьесы для школьного театра», М., «Владос», 2004 г
 5. Сутеев В. Сказки, - Москва, 2001
- [Электронный ресурс] <http://dom-teremok.narod.ru> (игры, сценарии)
[Электронный ресурс] <http://happytext.narod.ru>

Словарь специальных терминов.

Мимика – движение лицевых мышц, выражающее внутреннее душевное состояние.

Артикуляция – работа органов речи (губ, языка, мягкого неба, голосовых связок), необходимая для произношения звука речи.

Интонация – ритмико-мелодическая сторона речи, чередование повышений и понижений голоса, чувство, отношения говорящего к предмету речи.

Имитация – подражание кому, чему-либо, воспроизведение.

Репетиция – подготовка, пробное исполнение отдельных сцен, эпизод