

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского и юношеского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 30 августа 2024

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДО «ЦДЮТ»
Матвеева Т.В.
Приказ №82 от 30 августа 2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по декоративно-прикладному творчеству**

«УМЕЛЬЦЫ»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 3 года

Разработана
педагогами дополнительного образования
Филипповой Людмилой Васильевной
и Тарасовой Ириной Сергеевной

Луга
2024

Содержание

Лист коррекции	3
Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	9
Календарный план	12
Содержание программы	13
Методическое обеспечение программы	19
Условия реализации программы	26
Список литературы для педагога	27
Список литературы для обучающихся	28

В 2014 году в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным и общеобразовательным программам.

1. В разделе «Пояснительная записка»:

- изменена **направленность дополнительной общеразвивающей программы;**
- **сформулирована педагогическая целесообразность** данной программы;
- **уточнены задачи** первого-третьего года обучения;
- в графе прогнозируемые результаты **определены личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся по итогам первого-третьего года обучения.**

2. **В учебно-тематический план и содержание программы с первого по третий год обучения включена проектная деятельность.**

3. **В методическом обеспечении дополнительной общеразвивающей программы приведены** в соответствие формы занятий и используемые методы.

4. **Переработан и дополнен список литературы** для педагога, детей и родителей.

5. **Указаны интернет – ресурсы** для педагога и обучающихся, электронные образовательные ресурсы, применяемые при подготовке и проведении занятий по данной программе.

В 2016 году в программе приведены в соответствие формы педагогического контроля, согласно нормативному локальному акту учреждения. В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку (пункт 1.9), Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Итоговые занятия»).

Помимо этого, в учебно-тематическом плане и содержании программы 1-3 года обучения уменьшено количество часов, отведенных на раздел «Работа с бумагой и картоном». Добавлены новые подразделы:

«Штамп листьев на бумаге», «Поделки из ватных дисков и палочек» в 1 год обучения, «Витраж из бумаги», «Техника канзаши», «Яичная мозаика» - 2 год обучения, «Яичная мозаика», «Гофрированная бумага» - 3 год обучения.

Соответственно, откорректировано количество часов на каждый год обучения.

В 2018 году в учебно-тематический план 1 года обучения внесены изменения – добавлен раздел 7 – «Мозаика из различных материалов». Внесены изменения в раздел 6 и содержание программы.

В 2019 году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база, скорректированы обучающие задачи и учебно-тематический план, внесены дополнения в методическое обеспечение программы, в список литературы для педагога и обучающихся добавлены интернет ресурсы. Добавлен раздел «Материально-техническая база»

В 2020 году в программу добавлены оценочные материалы.

В 2021 году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно-правовая база.

В 2022 году внесены изменения в Нормативно-правовую базу.

В 2024 году внесены изменения в Нормативно-правовую базу.

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умельцы» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022. № 678-р),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Умельцы» имеет художественную направленность и рассчитана на обучение детей 7-11 лет основам декоративно-прикладного искусства, на развитие интереса к изготовлению поделок из различных материалов и их необычных сочетаний.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность

В современном, быстро меняющемся мире, возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через окружающую среду. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному.

Организация прикладной художественно-творческой деятельности учащихся – одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству, обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у учащихся умение и желание украсить свой быт, способствуют воспитанию уважения к народным традициям.

Изучение традиций русского народа при работе с различными художественными материалами приобщает детей к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времен.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры, развивает ребенка в различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

1.3. Цели и задачи образовательной программы

Цель программы: Развитие положительной мотивации детей к выбранному виду деятельности, их творческих способностей через знакомство с основами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1 год обучения

Обучающие:

1. Обучить безопасным приемам работы с инструментами и природным материалом, тканью, пластилином, бумагой и картоном.
2. Ознакомить со свойствами различных материалов и технологией их обработки.
3. Обучить элементам конструирования.
4. Познакомить с алгоритмом создания мини-проекта.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес к занятиям ДПИ.
2. Развивать внимание и наблюдательность.
3. Развивать фантазию и воображение.
4. Развить стремление к совместной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к малой Родине, уважение к традициям семьи.
2. Формировать ответственное отношение к процессу обучения.
3. Воспитывать культуру поведения и общения в коллективе и общественных местах.
4. Воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи.
5. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

2 год обучения

Обучающие:

1. Совершенствовать навыки работы с основными материалами и инструментами.
2. Обучить основным технологическим приемам изготовления поделок из различных материалов.
3. Обучить созданию простейших конструкций по образцу и схеме.
4. Обучить основам создания мини-проектов под руководством педагога.

Развивающие:

1. Развивать интерес к самостоятельной творческой деятельности.
2. Формировать стремление наблюдать и сравнивать.
3. Развивать творческую фантазию и воображение.
4. Развивать способность к эффективному сотрудничеству в разных видах деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к культурному наследию народа в различных его проявлениях.
2. Сформировать чувство личной ответственности за результаты обучения.
3. Формировать культуру межличностных отношений в коллективе.
4. Воспитывать стремление находить взаимопонимание и оказывать поддержку друг другу в трудную минуту.
5. Воспитать стремление к здоровому и безопасному образу жизни.

3 год обучения

Обучающие:

1. Обучить возможностям комбинирования материалов в процессе создания творческих работ.
2. Обучить новым технологиям изготовления поделок из различных материалов.
3. Обучить навыкам конструирования по собственному замыслу.
4. Формировать навыки выполнения и защиты творческого проекта.

Развивающие:

1. Развивать стремление к творческому самовыражению.
2. Развивать образное и пространственное мышление.

3. Развить способность организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками с учетом общих интересов при выполнении коллективных работ.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство гордости за культуру и традиции родного края, своего народа.
2. Сформировать положительные, социально значимые мотивы обучения.
3. Формировать коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве обучающихся между собой, с другими детьми и взрослыми.
4. Сформировать чувство коллективизма и умение работать единой командой.
5. Сформировать положительную мотивацию к ведению здорового образа жизни.

1.4 Отличительные особенности программы

Программа создана на базе 1 годичной дополнительной образовательной программы «Умельцы» разработанной Филипповой Л.В. в 2008 году. В 2011 году была откорректирована цель программы, увеличен срок обучения до 3-х лет.

Для лучшего усвоения материала программы используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Особое внимание уделяется ознакомлению обучающихся с работами мастеров декоративно-прикладного творчества, участию в выставках-конкурсах, а также выполнению коллективных и индивидуальных проектов.

В рамках программы используются различные материалы, которые окружают детей с раннего возраста в быту и природе. Возможности их применения очень велики, в чём обучающиеся убеждаются сами, в процессе освоения программы.

1.5 Возраст детей

Программа « Умельцы» рассчитана на обучение детей 7-11 лет.

В коллективе могут заниматься дети с обычным уровнем способностей, не имеющих медицинских противопоказаний.

1.6. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 3 года:

1 год обучения – 72 часа (1-2-й класс) или 144 часа (3-й класс);

2 год обучения – 72 часа (2-й класс), 144 часа (3-4 класс);

3 год обучения – 144 часа (3-4 класс), 216 часов (5-й класс).

1.7 Формы и режим занятий

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации занятий - групповая.

Режим занятий: занятия проводятся в первый год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (для 1-2 класса) и 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом или 4 раза по 1 академическому часу (для 3-го класса). Возможен также вариант проведения занятий 2+1+1ч.

Во второй год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (2 класса) и 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом или 4 раза по 1 академическому часу (для 3-4-го класса). Возможен также вариант проведения занятий 2+1+1ч.

В третий год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом или 4 раза по 1 академическому часу (для 3-4-го класса), а также возможен вариант 2+1+1ч. Для 5-го класса предусмотрено проведение 3-х занятий в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом. Возможен вариант 2+2+1+1ч.

Количество обучающихся и режим занятий соответствует Положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в МОУ ДО «Центр детского и юношеского

творчества» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

1.8. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностные

К концу **1 год обучения** по программе обучающийся:

- уважает семейные традиции, чтит исторические даты родного города, поселка;
- положительно относится к занятиям в детском объединении;
- соблюдает правила общения и поведения в коллективе и вне его;
- способен выстраивать дружеские отношения с детьми, вовремя оказать им поддержку;
- соблюдает правила безопасного поведения на занятиях, при проведении игр и в быту.

К концу **2 года обучения** по программе обучающийся:

- понимает значение культуры и творчества в жизни человека, с уважением относится к творчеству земляков;
- ответственно относится к образовательным результатам, стремится к их улучшению;
- способен к взаимопониманию и бесконфликтному общению в коллективе;
- проявляет заботу о людях на основе представлений о нравственных нормах;
- соблюдает правила техники безопасности в учреждении и общественных местах.

К концу **3 года обучения** по программе обучающийся:

- гордится культурным наследием народа и стремится показать это в своем творчестве;
- осознанно относится к процессу обучения;
- владеет навыками общения и сотрудничества с детьми и взрослыми в разных видах деятельности;
- уважает мнение коллектива, способен подчинить свои интересы общей цели;
- заинтересован в соблюдении правил здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные

К концу **1 год обучения** по программе обучающийся:

- стремится к получению знаний и с желанием посещает занятия;
- способен воспринимать смысл учебной задачи и в нужный момент включаться в предлагаемую деятельность;
- умеет передать в работах детское восприятие мира;
- проявляет интерес к совместным работам, способен выполнить мини-проект в рамках коллективного проекта.

К концу **2 года обучения** по программе обучающийся:

- проявляет устойчивый интерес к творческой деятельности, способен воплотить некоторые собственные идеи без помощи педагога;
- ведет самостоятельные наблюдения, умеет сравнивать и анализировать;
- предлагает необычные идеи в процессе работы;
- организовать продуктивное сотрудничество с учетом интересов каждого в учебной, творческой, проектной деятельности.

К концу **3 года обучения** по программе обучающийся:

- способен самостоятельно строить свою творческую деятельность, используя различные варианты предъявления результата;
- способен обобщать, делать выводы, трансформировать полученную информацию в определенные образы;

- способен интегрироваться в различные группы для организации эффективного сотрудничества при создании творческих работ и проектов, а также в общественной деятельности.

Предметные

К концу **1 год обучения** по программе обучающийся:

- знает безопасные приемы работы с инструментами и материалами, умеет выполнять правила пользования ими и соблюдает правила их хранения;
- знает элементарные свойства и технологию обработки используемых материалов;
- умеет создавать простейшие модели, используя шаблоны и чертежи;
- способен составить конкретный план выполнения мини-проекта.

К концу **2 года обучения** по программе обучающийся:

- владеет техникой безопасной работы с инструментами и оборудованием;
- владеет основными технологическими приемами изготовления несложных поделок из природного и бросового материала, бумаги и картона, пластилина и ткани;
- знает правила конструирования, умеет воспроизводить несложные формы и конструкции объектов по образцу, схеме;
- владеет алгоритмом выполнения проектов под руководством педагога.

К концу **3 года обучения** по программе обучающийся:

- знает изобразительные возможности различных материалов, варианты их комбинирования и может использовать их в декоративно-прикладном творчестве;
- интересуется различными «новинками» в области ДПИ и применяет нетрадиционные технологии при изготовлении поделок;
- владеет основными навыками конструирования, способен создать объемную композицию по собственному замыслу;
- способен без помощи педагога осуществить план реализации проекта.

Методы отслеживания результатов освоения программы:

- наблюдение во время занятий и мероприятий;
- творческие игры;
- защита проектов;
- анализ мнения родителей об отношении детей к занятиям в коллективе.

Для диагностики и фиксации результатов работы по программе могут быть применены следующие способы:

- творческие портфолио
- диагностические карты
- карты личностного роста.

1.9. Формы подведения итогов

Формы текущего контроля:

- ✓ выполнение творческой работы;
- ✓ самостоятельная работа репродуктивного характера;
- ✓ выставка;
- ✓ защита творческих работ и проектов.

Текущий контроль освоения программы проводится после изучения отдельных тем (разделов).

Формы промежуточной аттестации: итоговые занятия, включающие в себя творческие игры, карточки-задания, тесты (в конце первого полугодия учебного года). Выставка творческих работ внутри коллектива в конце первого полугодия; итоговая выставка творческих работ в конце учебного года.

Формы итоговой аттестации (для обучающихся 5-го класса):
защита творческих проектов (по окончанию полного курса обучения по программе),
выставки детских работ.

**2. Учебно–тематический план
1-й год обучения**

№ п.п.	Разделы темы	Часы		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Знакомство труд в жизни людей.	2 (1)	1(0,5)	1(0,5)
	1.1 Вводное занятие. Труд в жизни людей. Рабочее место. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2 (1)	1(0,5)	1(0,5)
2.	Работа с природным материалом.	18 (9)	2,5(1,5)	15,5(7,5)
	2.1. Природный материал.	4 (2)	0,5(0,5)	3,5(1,5)
	2.2. Узор из осенних листьев.	2 (1)	0,5	1,5(1)
	2.3. Аппликация.	2 (1)	0,5	1,5(1)
	2.4. Конструирование из природного материала.	8 (4)	0,5(0,5)	7,5(3,5)
	2.5 Штамп листьев на бумаге	2 (1)	0,5(0,5)	1,5(0,5)
3	Лепка (работа с пластилином).	8 (4)	1,5(0,5)	6,5(3,5)
	3.1. Лепка сложных форм разными способами.	2 (1)	0,5(0,5)	1,5(0,5)
	3.2. Пластилиновый град.	2 (1)	0,5	1,5(1)
	3.3. Лепка орнамента.	4 (2)	0,5	3,5(2)
4.	Работа с бумагой и картоном.	30 (15)	3,5(1,5)	26,5(13,5)
	4.1. Бумага и картон. Виды бумаги.	2 (1)	1(0,5)	1(0,5)
	4.2. Аппликация.	8 (4)	1	7(4)
	4.3. Оригами из квадрата и прямоугольника.	4 (2)	0,5(0,5)	3,5(1,5)
	4.4. Вырезывание из бумаги. Прорези.	8 (4)	0,5(0,5)	7,5(3,5)
	4.5. Папье-маше.	8 (4)	0,5	7,5(4)
5.	Работа с разными материалами.	20(10)	2,5(2,5)	17,5(7,5)
	5.1. Моделирование из спичечных коробков.	8 (4)	1(1)	7(3)
	5.2. Коллаж (ткань).	8 (4)	1(1)	7(3)
	5.3. Поделки из ватных дисков и палочек.	4 (2)	0,5(0,5)	3,5(1,5)
6.	Работа с тканью и другими текстильными материалами.	46(23)	4(3,5)	42(19,5)
	6.1. Изонить.	6 (3)	0,5(1)	5,5(2)
	6.2. Игрушки из вязальных ниток.	10 (5)	0,5(0,5)	9,5(4,5)
	6.3. Мягкая игрушка	16 (8)	1(0,5)	15(7,5)
	6.4. Фетр (цветы).	8(4)	0,5(0,5)	7,5(3,5)
	6.5. Атласные ленты.	6(3)	0,5	5,5(3)
7.	Мозаика из разных материалов	12 (6)	1 (1)	11 (5)
8	Выставки.	4 (2)		4(2)
	7.1. Выставка за 1 полугодие.	2 (1)		2(1)
	7.2. Итоговая отчётная выставка.	2 (1)		2(1)
9	Итоговые занятия:	4 (2)	1(1)	3(1)
	8.1. Промежуточная аттестация за первое полугодие.	2(1)	0,5(0,5)	1,5(0,5)
	8.2. Промежуточная аттестация за учебный год.	2(1)	0,5(0,5)	1,5(0,5)
	Итого:	144 (72)	16 (11)	128 (61)

2 год обучения

№ п.п	Разделы и темы занятий	Часы		
		всего	Теор.	Прак
1.	Природа и мы.	2 (1)	1(0,5)	1(0,5)
	1.1 Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2 (1)	1(0,5)	1(0,5)
2	Работа с природным материалом.	20 (10)	2,5(0,5)	17,5(9,5)
	2.1. Природный материал. Экскурсия.	2 (1)	1	1(1)
	2.2. Композиции «Цветущая ветка».	6 (3)	0,5(0,5)	5,5(2,5)
	2.3. Поделки из шишек и желудей.	6 (3)	0,5	5,5(3)
	2.4. Аппликации из листьев и травы.	6 (3)	0,5	5,5(3)
3.	Работа с пластилином.	10(5)	1,5(0,5)	8,5(4,5)
	3.1. Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.	2 (1)	0,5(0,5)	1,5(0,5)
	3.2. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	8 (4)	1	7(4)
4.	Работа с бумагой и картоном.	30(15)	3(3)	27(12)
	4.1. Новые виды работы с бумагой и картоном.	2 (1)	1(0,5)	1(0,5)
	4.2. Искусство квиллинга.	8(4)	0,5(1)	7,5(3)
	4.3. Торцевание.	8(4)	0,5(1)	7,5(3)
	4.4. Вырезание из бумаги. Вытынанка.	6 (3)	0,5(0,5)	5,5(2,5)
	4.5. Витраж из бумаги.	6(3)	0,5	5,5(3)
5.	Работа с разными материалами.	36(18)	3(2)	33(16)
	5.1. Яичная мозаика.	14 (7)	1(1)	13(6)
	5.2. Аппликация из опилок.	8 (4)	0,5(0,5)	7,5(3,5)
	5.3. Квиллинг из салфеток.	4 (2)	0,5(0,5)	3,5(1,5)
	5.4. Изделия из ватных дисков.	4 (2)	0,5	3,5(2)
	5.5. Изделия из бумаги журнальной.	6 (3)	0,5	5,5(3)
6.	Индивидуальный творческий проект.	8 (4)	0,5(0,5)	7,5(3,5)
7.	Работа с тканью и другими текстильными материалами.	30(15)	2,5(2)	27,5(13)
	7.1. Вышивание (изучение швов).	14(7)	1(1)	13(6)
	7.2. Игрушки из помпонов.	6(3)	0,5(0,5)	5,5(2,5)
	7.3. Техника канзаши.	10(5)	1(0,5)	9(4,5)
8.	Выставки.	4 (2)		4(2)
	Выставка за 1 полугодие.	2 (1)		2(1)
	Итоговая отчётная выставка.	2 (1)		2(1)
9.	Итоговые занятия:	4 (2)	1(1)	3(1)
	9.1. Промежуточная аттестация за первое полугодие.	2 (1)	0,5	1,5
	9.2. Промежуточная аттестация за учебный год.	2 (1)	0,5	1,5
	Итого:	144 (72)	15 (10)	129 (62)

3 год обучения

№ п/п	Разделы. Темы занятий.	Часы		
		всего	теор	прак
1.	Художественное конструирование.	2(2)	1(1)	1(1)
	1.1.водное занятие. Рабочее место. Техника безопасности.	2(2)	1(1)	1(1)
2.	Работа с природным материалом .	22(12)	3(2,5)	19(9,5)
	2.1.Природный материал. Экскурсия.	2(2)	1(1)	1(1)
	2.2.Розы из кленовых листьев	8(4)	1(1)	7(3)
	2.3.Конструирование из природного материала	12(6)	1(0,5)	11(5,5)
3.	Пластические материалы.	42(32)	5(2,5)	37(29,5)
	3.1.Солёное тесто. Изготовление теста.	12(10)	2(1)	10(9)
	3.2.Выпуклая аппликация из пластилина.	10(8)	1(0,5)	9(7,5)
	3.3.Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками.	10(8)	1(0,5)	9(7,5)
	3.4.Резьба по пластилину.	10(6)	1(0,5)	9(5,5)
4.	Работа с бумагой и картоном.	76(54)	7(5)	69(49)
	4.1.Торцевание на пластилине.	12(10)	1(0,5)	11(9,5)
	4.2.Многослойное торцевание.	12(10)	1(0,5)	11(9,5)
	4.3.Книжный тоннель.	12(8)	1(1)	11(7)
	4.4.Симметричное вырезание.	8(4)	1(0,5)	7(3,5)
	4.5.Изделия из гофрированной бумаги.	12(10)	1(1)	11(9)
	4.6.Папье-маше.	10(6)	1(0,5)	9(5,5)
	4.7.Модульное оригами.	10(6)	1(1)	9(5)
5.	Работа с разными материалами.	54(28)	6(2,5)	48(25,5)
	5.1.Аппликация из резаных нитей.	10(4)	1(0,5)	9(3,5)
	5.2.Модерирование из помпонов.	10(4)	1(0,5)	9(3,5)
	5.3.Изделия из коктейльных трубочек.	10(4)	1(0,5)	9(3,5)
	5.4.Изделия из фольги.	10(6)	1(0,5)	9(5,5)
	5.5. Яичная мозаика.	14(10)	2(0,5)	12(9,5)
6.	Коллективный творческий проект.	12(8)	1(1)	11(7)
7.	Выставки.	4(4)		4(4)
	7.1.Выставка за 1 полугодие.	2(2)		2(2)
	7.2. Итоговая отчётная выставка.	2(2)		2(2)
8.	Итоговые занятия:	4(4)	1(1)	3(3)
	8.1. Промежуточная аттестация за первое полугодие.	2(2)	0,5(0,5)	1,5(1,5)
	8.2. Промежуточная аттестация за учебный год. <i>Итоговая аттестация для обучающихся 5-х классов.</i>	2(2)	0,5(0,5)	1,5(1,5)
	Итого:	216 (144)	24 (15,5)	192 (128,5)

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Умельцы»
на 2024-2025 год**

Продолжительность учебного года в МОУ ДО «ЦДЮТ»:

Комплектование коллективов – 01.09.2024 - 09.09.2024

Начало учебного года -10.09.2024 года

Окончание учебного года - 31.05.2025 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Промежуточная аттестация - 15 - 30.12.2024 года - 15 – 30.04.2025 года

Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2025 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя – 04.11.2024, , 23.02.2025; 08.03.2025; 01.05.2025, 08.05; 09.05.2025.

б) пятидневная учебная неделя – – 04. 11. 2024; 23.02.2025; 08.03.2025 , 01.05.2025, 04.05.2025; 08.05. – 11.05.2025.

Каникулы с 01.01.2025 г. по 08.01.2025 г.

1-й и последующие года обучения

I-е полугодие	Зимние Каникулы	II-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09-30.12 16 недель	01.01.-08.01.	09.01-31.05 20 недель	01.06-31.08	36 недель

Количество часов, режим занятий:

в неделю – 4 часа (4 раза в неделю по 1 академическому часу), в год – 144 часа.

Продолжительность занятия: 45 мин.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

3.Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

1.Знакомство труд в жизни людей.

1.1. Тема: Вводное занятие. Труд в жизни людей. Рабочее место. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Теория. Беседа. Ознакомление с программой кружка. Организация рабочего места. Материалы и принадлежности необходимые для работы. Техника безопасности в работе. Труд в жизни людей.

Практика. Работа с инструментами

2.Работа с природным материалом.

2.1 Тема: Природный материал.

Теория. Беседа о том, какой должен быть природный материал. Правила хранения природного материала. Дополнительные материалы. Инструменты.

Практика. Сбор природного материала. Подбор осенних листьев по форме, цветовой гамме.

2.2. Тема: Узор из осенних листьев.

Теория. Беседа об орнаменте в круге. Линии симметрии, цветовая гамма

Практика. Выполнение узора в кругу.

2.3.Тема: Аппликация.

Теория. Беседа. Виды аппликации. Способы выполнения аппликации из засушенных листьев

Практика. Составление аппликации «Букет в вазе из засушенных листьев»

2.4.Тема: Конструирование из природного материала

Теория. Рассказ о видах природного материала, необходимого для выполнения различных поделок.

Практика. Создание из природного материала различных видов объёмной скульптуры – фигурки птиц, животных, забавных человечков.

2.5. Тема: Штамп на бумаге.

Теория. Рассказ о том, что такое штамп, оттиск. Материалы, с помощью которых можно сделать штамп.

Практика. Создание открытки с использованием штампа, сделанного с помощью листьев различной формы.

3. Лепка (работа с пластилином).

3.1. Тема: Лепка сложных форм разными способами

Теория. Беседа о пластилине. Виды пластилина. Лепка. Техника безопасности работы. Гигиена рук. Беседа «Современные игрушки из пластилина».

Практика. Лепка из пластилина.

3.2. Тема: Пластилиновый град.

Теория. Рассказ об истории создания барельефа.

Практика. Изображение града в технике барельефа.

3.3. Тема: Лепка орнамента.

Теория. Рассказ об орнаменте, видах орнамента, линиях симметрии, цветовой гармонии.

Практика. Составление орнамента в круге, в колосе.

4. Работа с бумагой и картоном.

4.1. Тема: Бумага и картон. Виды бумаги.

Теория. Рассказ об истории изобретения бумаги, её свойствах, видах, назначении. Приёмы и способы обработки. Техника безопасности.

Практика. Исследования свойств бумаги. Изготовление поделок сгибания, вырезания.

4.2. Тема: Аппликация

Теория. Беседа о видах аппликации. Способы выполнения аппликации. Практика. Выполнение аппликации, используя различные способы обработки бумаги.

4.3. Тема: Оригами из квадрата и прямоугольника.

Теория. Рассказ о модульном оригами, об истории оригами

Практика. Складывание бумаги (бумажная юля, кораблик, лягушка, солнышко)

4.4. Тема: Вырезание бумаги

Теория. Беседа о правилах безопасности при работе с ножницами. Беседа об истории создания снежинки.

Практика. Изготовление открыток способом прорезания.

4.5. Тема: Папье-маше.

Теория. Беседа о папье-маше, о способах изготовления изделий из папье-маше. Грунтовки, окрашивание.

Практика. Изготовление изделий из папье-маше: выклеивание по модели, вылепленной из пластилина, изготовление изделий выклеиванием по натуральному образцу.

5. Работа с разными материалами.

5.1. Тема: Моделирование из спичечных коробков.

Теория. Беседа о том, что относится к разным материалам.

Практика. Изготовление объёмных моделей из спичечных коробков (модель для кукольного дома, фигурки животных)

5.2. Тема: Коллаж (ткань)

Теория. Рассказ Что такое коллаж? Плоский и объёмный коллаж.

Практика. Наклеивание на основу кусочков ткани по цветовой гамме (тряпичный домик, цветы в вазе).

5.3. Тема: Поделки из ватных дисков и палочек

Теория. Рассказ об использовании бросовых материалов при изготовлении поделок.

Практика. Изготовление поделок из ватных дисков (цветы каллы, розы)

6. Работа с тканью и другими текстильными материалами.

6.1. Тема: Изонить.

Теория. Беседа об истории изонити, о техники безопасности при работе с иглой, приёмы плетения.

Практика. Плетение с помощью нитки и иголки. «Цветочная полянка»

6.2. Тема: Шитьё и вышивание.

Теория. Беседа о прядении, о нитках, видах ниток.

Практика. Обработка кромки ткани швами «через край», «петельный». Разметка и раскрой. (Закладка для книг, игольница)

6.3. Тема: Игрушка из вязальных ниток.

Теория. Рассказ о порядке выполнения работы.

Практика. Подбор ниток по длине, цвету. Плетение косички.

6.4. Тема: Мягкая игрушка.

Теория. Беседа о технике безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практика. Изготовление декоративной крупной игрушки «Тряпичная кукла». Подбор ткани по фактуре и рисунку.

6.5. Тема: Фетр.

Теория. Рассказ о фетре, его применении.

Практика. Изготовление декоративной заколки с цветком из фетра.

6.6. Тема: Атласные ленты.

Теория. Рассказ о возможности применения. Беседа о цветовом сочетании ткани и лент.

Практика. Пробные образцы стежков. Основные, простейшие швы.

7. Мозаика из разных материалов.

Теория: Мозаика это способ создания изображения из маленьких элементов — одно из самых древних искусств.

Практика: Выполнение мозаики из крышечек, природного материала.

7. Выставки.

7.1. Тема: Выставка «Чудеса природы».

Теория. Критерии отбора работ на выставку.

Практика. Просмотр и отбор работ для выставки, оформление выставки.

7.2. Тема: Выставка за 1 полугодие.

Теория. Критерии отбора работ на выставку.

Практика. Просмотр и отбор работ для выставки.

7.3. Тема: Итоговая, отчётная выставка за год.

Теория. Критерии отбора работ на выставку.

Практика. Просмотр и отбор работ для выставки, оформление выставки

8. Итоговые занятия

8.1. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.

Теория: Проверка теоретических знаний обучающихся. Тесты, карточки-задания.

Практика: Самостоятельная работа, творческие игры, выставка.

8.2. Промежуточная аттестация за учебный год.

Теория: Анализ выполнения программы за учебный год.

Практика: Выставка творческих работ. Защита мини-проекта.

2 год обучения

1. Природа и мы

1.1. Вводное занятие.

Теория. Беседа. Ознакомление с программой 2 года обучения. Правила техники безопасности и культуры поведения.

Практика. Практическая работа с различными инструментами.

2. Работа с природным материалом.

2.1. Тема: Природный материал. Экскурсия.

Теория. Правила хранения природного материала.

Практика. Экскурсия на природу. Сбор природного материала.

2.2. Тема: Композиция «Цветущая ветка».

Теория. Беседа о подборе материала. Сказка.

Практика. Изготовление веток. Ветка Весны, Осени, Зимы, Лета.

2.3. Тема: Поделки из шишек и желудей.

Теория. Беседа о природных материалах. Разновидность шишек.

Практика. Изготовление поделок («Ёжик», «Попугай», «Козлик»).

2.4. Аппликация из листьев и травы.

Теория. Беседа «У кого какие листья» (сказка). Способы выполнения аппликации из засушенных листьев и травы.

Практика. Выполнение аппликации «Человечки из листьев».

3. Работа с пластилином.

3.1. Тема: Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.

Теория. Беседа о видах пластилина, техника безопасности, гигиена рук.

Практика. Практическая работа с пластилином.

3.2. Тема: Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.

Теория. Рассказ об использовании пластилина

Практика. Выполнение аппликации на стекле.

4. Работа с бумагой и картоном.

4.1. Тема: Новые виды работы с бумагой и картоном.

Теория. Беседа о свойствах, видах бумаги. Знакомство с новыми видами работы с бумагой (квиллинг, торцевание, модульное оригами.)

Практика. Выполнение образцов в различных техниках при работе с бумагой

4.2. Тема: Искусство квиллинга.

Теория. История техники квиллинг. Материалы и инструменты. Приёмы работы.

Практика. Изготовление роллов. Открытки и панно, оформление работы.

4.3. Тема: Торцевание.

Теория. Из истории торцевания. Материалы и инструменты. Приёмы работы.

Практика. Изготовление поделок методом торцевания. Оформление работы

4.4. Тема: Вырезание из бумаги. Вытынанка.

Теория. История возникновения техники вытынанка. Материалы и инструменты.

Техника безопасности при работе с канцелярским ножом.

Практика. Изготовление работ в технике вытынанка.

Самостоятельная работа.

4.5. Тема: Витраж из бумаги.

Теория. История возникновения техники витраж. Материалы и инструменты. Просмотр витражей известных мастеров.

Практика. Изготовление работ в технике витраж.

5. Работа с разными материалами.

5.1. Тема: Яичная мозаика

Теория. История мозаики, виды. Материалы и инструменты.

Практика. Подготовка материалов и изготовление работ в технике мозаика.

5.2. Тема: Аппликация из опилок.

Теория. Способы отбора и окрашивания опилок.

Практика. Подбор эскиза для работы. Изготовление аппликации из опилок.

5.3. Тема: Квиллинг из салфеток.

Теория. Методы и подбор салфеток для работы. Беседа о гармонии цвета.

Практика. Изготовление поделок из салфеток.

Оформление работы. Самостоятельная работа репродуктивного характера.

5.4. Тема: Изделия из ватных дисков.

Теория. Рассказ об использовании бросовых материалов при изготовлении поделок.

Практика. Изготовление поделок из ватных дисков.

5.5. Тема: Изделия из журнальной бумаги.

Теория. Рассказ об использовании бросовых материалов при изготовлении поделок.

Практика. Изготовление поделок. Оформление работы. Самостоятельная работа.

6. Индивидуальный творческий проект.

Теория. Что такое проект. Правила создания.

Практика. Разработка, оформление и защита проекта.

7. Работа с тканью и другими текстильными материалами.

7.1. Тема: Вышивание.

Теория. История вышивки. Знакомство с техникой вышивания. Основные швы.

Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практика. Вышивание работы.

7.2. Тема: Игрушки из помпонов.

Теория. Беседа о возможности использования клубков для изготовления игрушек.

Принцип изготовления помпона.

Практика. Изготовление помпона. Изготовление игрушки.

7.3. Тема: Техника канзаши.

Теория. История возникновения техники канзаши. Материалы и инструменты.

Принцип изготовления элемента в технике канзаши.

Практика. Изготовление лепестка в технике канзаши. Оформление изделия.

8. Выставки.

Теория. Просмотр, обсуждение и отбор работ на выставку.

Практика. Проведение выставок внутри коллектива, в ЦДЮТ.

9. Итоговые занятия

9.1. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.

Теория: Проверка теоретических знаний обучающихся. Тесты, карточки-задания.

Практика: Самостоятельная работа, творческие игры, выставка.

9.2. Промежуточная аттестация за учебный год.

Теория: Анализ выполнения программы за учебный год.

Практика: Выставка творческих работ. Защита мини-проекта.

3 год обучения

1. Вводное занятие. Художественное конструирование

Теория. Знакомство с программой. Беседа по технике безопасности. Беседа «Что умеют делать золотые руки (о народных умельцах)

Практика. Проведение выставок внутри коллектива, в ЦДЮТ.

2. Работа с природным материалом.

2.1. Тема: Природный материал. Экскурсия.

Теория. Выявление основных свойств природных материалов. Выяснение, как изменяется внешний вид аппликации при использовании засушенных листьев и только что собранных.

Практика. Экскурсия на природу.

2.2. Тема: Розы из кленовых листьев.

Теория. Игры и упражнения, развивающие фантазию: « На что или кого похожа веточка, шишка, листья и т.д.». Способы обработки природных материалов.

Практика. Изготовление цветов.

2.3. Тема: Конструирование из природных материалов.

Теория. Беседа о способах конструирования из природного материала.

Практика. Создание декоративного образа по аналогии с образами природы.

3. Пластические материалы.

3.1. Тема: Солёное тесто. Изготовление теста.

Теория. Способы изготовления теста.

Практика. Изготовление теста по рецептам.

3.2. Тема: Выпуклая аппликация из пластилина.

Теория. Способы изготовления аппликации из пластилина. Рассказ о способах изготовления цветов из пластилина.

Практика. Выполнение аппликации из пластилина (корзинка с цветами или фруктами)

3.3. Тема: Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками

Теория. Беседа об использовании различных материалов при изготовлении поделок.

Практика. Выполнение поделок из пластилина в сочетании с другими материалами.

3.4. Тема: Резьба по пластилину.

Теория. Приёмы выполнения резьбы по пластилину.

Практика. Выполнение резьбы по пластилину в поделках.

4. Работа с бумагой и картоном.

4.1. Тема: Торцевание на пластилине.

Теория. Беседа о новых техниках при работе с различными материалами.

Практика. Выполнение поделок.

4.2. Тема: Многослойное торцевание.

Теория. Беседа о возможностях конструирования из различных материалов.

Практика. Выполнение поделок многослойным торцеванием. Оформление работы.

4.3. Тема: Книжный тоннель

Теория. Беседа о способах изготовления тоннеля.

Практика. Выполнения тоннеля. Оформление работы.

4.4. Тема: Симметричное вырезание.

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами. Способы симметричного вырезания.

Практика. Выполнение поделок симметричным вырезанием

4.5. Тема: Изделия из гофрированной бумаги.

Теория. Виды бумаги, её основные свойства и назначение.

Практика. Изготовление поделок из гофрированной бумаги (цветы).

4.6. Тема: Папье-маше

Теория. Способы изготовления работ в технике папье-маше.

Практика. Папье – маше на воздушном шаре. Изготовление поделок.

4.7. Тема: Модульное оригами.

Теория. Рассказ об истории оригами.

Практика. Складывание из бумаги различных фигур.

5. Работа с разными материалами.

- 5.1. Тема: Аппликация из резаных нитей.
Теория. Беседа о видах ниток: швейные, штопальные, для вышивания, вязания.
Практика. Выполнение аппликации из ниток.
- 5.2. Тема: Моделирование из помпонов.
Теория. Беседа «Как рубашка в поле выросла». Способы изготовления помпонов.
Практика. Изготовление игрушек из помпонов.
Самостоятельная работа репродуктивного характера.
- 5.3. Тема: Изделия из коктейльных трубочек.
Теория. Беседа об использовании бросовых материалов в работе.
Практика. Выполнение поделок из коктейльных трубочек.
- 5.4. Тема: Изделия из фольги.
Теория. Беседа о свойствах фольги.
Практика. Выполнение поделок из фольги. (Подсвечник)
- 5.5. Тема: Яичная мозаика.
Теория. История мозаики, виды. Материалы и инструменты.
Практика. Разработка собственного эскиза. Подготовка материалов и изготовление работ в технике мозаика.

6. Коллективный творческий проект.

- Теория. Особенности работы над коллективным проектом.
Практика. Исследование темы, создание, оформление и защита проекта.

7. Выставки.

- Теория. Просмотр, обсуждение и отбор работ на выставку.
Практика. Проведение выставок внутри коллектива, в ЦДЮТ.

8. Итоговые занятия.

- 8.1. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.
Теория: Проверка теоретических знаний обучающихся. Тесты, карточки-задания.
Практика: Самостоятельная работа, творческие игры, выставка.
- 8.2. Промежуточная аттестация за учебный год. Итоговая аттестация по окончании обучения (для обучающихся 5-х классов).
Теория: Анализ выполнения программы за учебный год.
Практика: Выставка творческих работ. Защита мини-проекта.

**4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.
1 год обучения**

№ П.п	Раздел темы	Форма занятий	Приёмы методы проведения занятий	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
Раздел 1. Природа и мы					
1.1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Правила по ТБ работы учащихся, фильм «Труд в жизни людей»	Анализ
Раздел 2. Работа с природным материалом					

2.1	Природный материал. Экскурсия.	Беседа, экскурсия	Объяснительно-иллюстративный	Фондовые работы	Обсуждение, анализ
2.2.	Узор из осенних листьев.	Беседа. Самостоятельная работа	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный	Наглядное пособие, картон, клей	Обсуждение изготовленных работ, опрос. Выставка работ.
2.3.	Аппликация из осенних листьев.	Беседа, самостоятельная работа	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный	Фондовые работы	Опрос, просмотр работ, обсуждение.
2.4	Конструирование из природного материала.	Самостоятельная работа.	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный	Работы учащихся. Наглядные пособия, природный материал	Выставка изготовленных работ, просмотр
2.5	Штамп листьев на бумаге.	Беседа, самостоятельная работа.	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный	Наглядное пособие, бумага, краски, кисть	Опрос, просмотр, обсуждение работ
Раздел 3. Работа с пластилином					
3.1	Лепка сложных форм разными способами.	Беседа, самостоятельная работа.	Объяснительно-Иллюстративный, репродуктивный	Правила поТБ. Пластилин, стеки	Опрос, просмотр, обсуждение работ
3.2	Пластилиновый град.	Рассказ	Объяснительно-иллюстративный	Фондовые работы	Обсуждение, просмотр работ
3.3	Лепка орнамента.	Рассказ. Самостоятельная работа	Частично-поисковый	Работы учащихся, таблицы по работе с пластилином	Выставка и анализ работ.
Раздел 4. Работа с бумагой и картоном.					
4.1.	Бумага и картон. Виды бумаги.	Рассказ.	Объяснительно-иллюстративный	Правила по ТБ. Фильм «Виды и сорта бумаги». Коллекция «Бумага и картон»	Опрос
4.2.	Аппликация.	Беседа. Самостоятельная работа	Частично-поисковый	Работы учащихся, шаблоны, ножницы, клей, бумага	Анализ работ
4.3.	Оригами из квадрата и прямоугольника.	Рассказ	Объяснительно-Иллюстрационный, репродуктивный	Образцы изделий, карточки, бумага	Анализ и обсуждение
4.4.	Вырезывание из бумаги, прорези.	Беседа. Самостоятельная работа	Репродуктивный	Правила по ТБ. Ножницы, бумага	Анализ работ
4.5.	Папье-маше.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Газеты, клей ПВА, ножницы	Выставка обсуждение опрос

Раздел 5. Работа с разными материалами.					
5.1.	Моделирование из спичечных коробков.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Образцы изделий, клей, бумага	Конкурс «Лучшая работа». Выставка.
5.2.	Коллаж (ткань).	Рассказ. Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия. Работы учащихся	Просмотр работ. Обсуждение
5.3.	Поделки из ватных дисков и палочек.	Комбинированная	Репродуктивный, частично-поисковый	Ватные диски, картон, клей, бумага	Выставка, обсуждение
Раздел 6. Работа с тканью и другими текстильными материалами					
6.1.	Изонить.	Комбинированная	Объяснительно-Иллюстративный, репродуктивный	Работы учащихся. Образцы работ. Раздаточные карточки	Обсуждение работ
6.2.	Шитьё и вышивки.	Беседа. Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал. Образцы тканей, ниток, швов. Правила по ТБ.	Опрос. Просмотр работ. Анализ
6.3.	Игрушки из вязальных ниток.	Рассказ	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы ниток. Работы учащихся	Просмотр работ, обсуждение
6.4.	Мягкая игрушка.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Правила по ТБ. Работы учащихся. Образцы изделий. Трафареты изделий	Просмотр работ. Анализ. Обсуждение
6.5.	Фетр (цветы).	Беседа. Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий. Трафареты изделий, фетр, нитки	Опрос. Просмотр работ. Анализ
6.6.	Атласные ленты.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал. Ленты.	Просмотр работ, обсуждение
8. Выставки					
7.1.	Выставка за 1 полугодие.	Выставка. Конкурс.	Объяснительно-иллюстративный	Работы учащихся	Просмотр Обсуждение
7.2.	Итоговая отчётная выставка за год.	Выставка Конкурс	Объяснительно-иллюстративный	Фондовые работы	Просмотр Обсуждение Анализ
9. Итоговые занятия					
8.1	Промежуточная аттестация за первое полугодие.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Раздаточный материал. Инструменты и материалы.	Опрос, выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством

					педагога), выставка
8.2	Промежуточная аттестация за учебный год.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Раздаточный материал. Инструменты и материалы.	Опрос, выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка

2 год обучения

№ П.п	Раздел темы	Форма занятий	Приёмы методы проведения занятий	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
Раздел 1. Природа и мы					
1.1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Программа, инструкция по ТБ.	Опрос, обсуждение
Раздел 2. Работа с природным материалом					
2.1	Природный материал. Экскурсия.	Беседа, экскурсия	Объяснительно-иллюстративный	Фондовые работы	Обсуждение, анализ
2.2.	Композиции «Цветущая ветка».	Беседа. Самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Природный материал, клей, кисточка	Обсуждение, опрос
2.3.	Поделки из шишек и желудей.	Самостоятельная работа	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Фондовые работы. Шишки и желуди	Просмотр работ, обсуждение.
2.4	Аппликации из листьев и травы.	Комбинированная	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Работы учащихся, наглядные пособия, сухая трава и листья, клей, кисточка	Выставка. Просмотр, обсуждение
Раздел 3. Работа с пластилином.					
3.1	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	Самостоятельная работа	Репродуктивный, частично-поисковый	Картон, пластилин, стек	Обсуждение опрос

	материал. Экскурсия.				
3.2.	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Пластилин, бумага, стек, прозрачный файл	Обсуждение Опрос выставка
Раздел 4. Работа с бумагой и картоном.					
4.1.	Новые виды работы с бумагой и картоном.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный	Бумага, картон, ножницы, клей	Обсуждение опрос
4.2.	Искусство квиллинга.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Бумага для квиллинга, картон, клей, стержень	Выставка обсуждение
4.3.	Торцевание.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный	Креповая бумага, клей	Выставка обсуждение
4.4.	Вырезание из бумаги. Вытынанка.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Инструкция по ТБ., ножницы, цветная бумага	Выставка обсуждение анализ
4.5.	Витраж из бумаги.	Комбинированная	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Креповая бумага, картон, клей	Выставка обсуждение
Раздел 5. Работа с различными материалами.					
5.1.	Яичная мозаика.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Наглядные пособия, яичная скорлупа, краски, клей, картон	Выставка обсуждение
5.2.	Аппликация из опилок.	Самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Картон, опилки, клей, краски	Выставка обсуждение
5.3.	Квиллинг из салфеток.	Комбинированная	Репродуктивный, частично-поисковый	Салфетки, клей	Выставка обсуждение
5.4.	Изделия из ватных дисков.	Комбинированная	Репродуктивный, частично-поисковый	Ватные диски, клей, картон	Выставка обсуждение
5.5.	Изделия из бумаги журнальной.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Старые журналы, ножницы, клей	Выставка обсуждение
6	Индивидуальный творческий проект.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Компьютер, литература, бумага, ручки	Обсуждение, анализ
Раздел 7. Работа с тканью и другими текстильными материалами.					
7.1.	Вышивание.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Ткань, ножницы, игла, пяльца, инструкция по ТБ	Выставка обсуждение
7.2.	Игрушки из помпонов.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Нитки, ножницы	Выставка обсуждение
7.3.	Техника канзаши.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	ТБ при обращении с огнем, ленты,	Выставка обсуждение анализ

				ножницы	
8	Выставки.	Конкурс выставка	Частично-поисковый	Работы учащихся	Выставка обсуждение анализ
10. Итоговые занятия					
9.1	Промежуточная аттестация за первое полугодие.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Раздаточный материал. Инструменты и материалы.	Опрос, выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка
9.2	Промежуточная аттестация за учебный год.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Раздаточный материал. Инструменты и материалы.	Опрос, выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка

3 год обучения

№ П.п	Раздел темы	Форма занятий	Приёмы методы проведения занятий	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
Раздел 1. Художественное конструирование					
1.1.	Вводное занятие. Рабочее место. Техника безопасности и материалы.	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Программа, инструкция по ТБ.	Опрос, обсуждение
Раздел 2. Работа с природным материалом					
2.1	Природный материал. Экскурсия.	Беседа, экскурсия	Объяснительно-иллюстративный	Фондовые работы	Обсуждение анализ
2.2.	Розы из кленовых листьев.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Природный материал.	Обсуждение выставка анализ
2.3.	Конструирование из природного материала.	Комбинированная	Частично-поисковый	Природный материал.	Обсуждение выставка анализ
Раздел 3. Пластические материалы.					
3.1.	Солёное тесто. Изготовление	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный	Рецепты теста, мука, соль, вода	Опрос, обсуждение

	теста.				
3.2.	Выпуклая аппликация из пластилина.	Комбинированная	Репродуктивный, частично-поисковый	Картон, пластилин, стек	Обсуждение опрос
3.3.	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Пластилин, бумага	Выставка работ, обсуждение
3.4.	Резьба по пластилину.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Доска, пластилин, стек	Выставка работ, обсуждение
Раздел 4. Работа с бумагой и картоном.					
4.1.	Торцевание на пластилине.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Креповая бумага, ножницы, стержень, пластилин	Выставка работ, обсуждение
4.2.	Многослойное торцевание.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Креповая бумага, ножницы, стержень клей	Выставка работ, анализ
4.3.	Книжный тоннель.	Комбинированная	Частично-поисковый	Картон, бумага, клей, ножницы	Выставка опрос анализ
4.4.	Симметричное вырезание.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Инструкция по ТБ, бумага, ножницы	Выставка работ, обсуждение
4.5.	Изделия из гофрированной бумаги.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Гофрированная бумага, ножницы, клей.	Выставка работ, обсуждение
4.6.	Папье-маше.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Газеты, клей ПВА, ножницы	Выставка обсуждение опрос
4.7.	Модульное оригами.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Бумага для оригами, ножницы	Выставка работ, обсуждение
Раздел 5. Работа с разными материалами.					
5.1.	Аппликация из резаных нитей.	Комбинированный	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Картон, нитки, ножницы, клей	Выставка работ, обсуждение
5.2.	Моделирование из помпонов.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Нитки, ножницы	Выставка работ, обсуждение
5.3.	Изделия из коктейльных трубочек.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Трубочки, ножницы, клей	Выставка работ, обсуждение
5.4.	Изделия из фольги.	Самостоятельная работа	Репродуктивный, частично-поисковый	Пищевая фольга, ножницы	Выставка, обсуждение ,анализ
5.5.	Яичная мозаика.	Самостоятельная	Объяснительно-	Наглядные	Выставка

		работа	иллюстративный, частично-поисковый	пособия, яичная скорлупа, краски, клей, картон	обсуждение
6	Коллективный творческий проект.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Компьютер, литература, бумага, ручки	Обсуждение, анализ
7	Выставки.	Конкурс, выставки	Объяснительно-иллюстративный	Работы детей	Выставка работ, обсуждение
8 Итоговые занятия					
8.1	Промежуточная аттестация за первое полугодие.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Раздаточный материал. Инструменты и материалы.	Опрос, выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка
8.2	Промежуточная аттестация за учебный год. Итоговая аттестация по окончании обучения (для обучающихся 5-х классов).	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Раздаточный материал. Инструменты и материалы.	Опрос, выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

- кабинет для занятий;
- материалы, инструменты, приспособления для изготовления поделок;
- предметы мебели, стенды для хранения наглядного, дидактического материала и поделок;
- фондовые работы;
- компьютер.

Оценочные материалы

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, система оценки результатов проводится: текущий контроль успеваемости и промежуточный контроль обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Колокольчик» (апрель).

- Для контроля и оценки результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов

образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости.

- Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной программы (Приложение №1)
- Формы подведения итогов реализации программы указаны в п.1.9.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Критерии Уровни	Познавательный интерес			Взаимодействие с товарищами в коллективе			Информационно-знаниевый /восприятие понимание/			Фантазия и воображение			Технология			Освоение элементов			Общий средний балл на конец учебн. года
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М				
	Месяцы Ф.И. уч-ся																			
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				

Критерии оценки результатов:

- 1 - Низкий уровень (проявляется в незначительной степени)
- 2 - Средний уровень (проявляется периодически)
- 3 - Высокий уровень (проявляется всегда, ярко выражен эмоциональный настрой на деятельность.

С - сентябрь, Д – декабрь, М - май

5. Список литературы

Для педагога

1. Барсанова Т.А. Уроки труда в школе радости в 1-4 классах - С.-Пб, издательство РГПУ им.А.И.Герцена, 2000
2. Васильева-Гангнус Л. Уроки занимательного труда - Москва, «Педагогика», 1987
3. Гульянц Э.К., Базик В. К. Что можно сделать из природного материала – Москва: «Просвещение», 1987
4. Лубковска К. Сделаем это сами – Москва: «Просвещение», 1983
5. Пантелеева Л.В. Художественный труд в детских садах – Москва: «Просвещение» 1987
6. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах – Москва: Просвещение, 1988
7. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов – Москв: «Просвещение», 1985
8. Цейтлин Н.Е., Демидова А.П. Справочник по трудовому обучению – Москва: «Просвещение», 1983

Для обучающихся

1. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам – Москва: «АСТ-Пресс» 1998
2. Дервянко Н. М. Игрушки в подарок - С.-Петербург, 2005
3. КречетоваА.М. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов - М., 2006

4. Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки - М., 2005
5. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению – Москва: «Просвещение», 1990
6. Онищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками – М.: Изд. «Мир книги» 2007г
7. Чибрикова О. Прикольные подарки к любому празднику -Москва, 2006
8. Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй М.: «Учебная литература» 2004
9. Шопотова Г.В. Игрушки - Ростов, 2000