

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2024

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДО «ЦДЮТ»
Матвеева Т. В.
Приказ № 82 от 30 августа 2024 .

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ ИГЛА»**

Возраст детей: 9-14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработана:
Кашириной Ольгой Викторовной,
педагогом дополнительного образования

Луга 2024

Содержание

| | |
|--|----|
| Лист коррекции | 3 |
| Пояснительная записка | 4 |
| Учебно-тематический план | 9 |
| Календарный график | 12 |
| Содержание программы | 13 |
| Методическое обеспечение программы | 22 |
| Список литературы для обучающихся и педагога | 23 |

Программа создана в 2002 году.

В 2007 году программа откорректирована на основании «Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

В 2013 году проведена коррекция основных разделов программы: «Пояснительная записка» (педагогическая целесообразность, цель, отличительные особенности, ожидаемые результаты). «Учебно-тематическое планирование» - 2-й год обучения» - раздел «Лоскутное шитьё» заменён на «Изготовление аксессуаров», в связи с возросшим интересом обучающихся к этой теме. Также внесены изменения в «Содержание программы» - 2-й год обучения и в «Методическое обеспечение».

В 2014 году в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным и общеобразовательным программам. Изменена направленность программы, включены формы проведения промежуточной и итоговой аттестации. В структуру программы включен календарный учебный график.

В 2015 году произведена коррекция задач и ожидаемых результатов для 1-го и 2-го годов обучения. В учебно-тематическом плане 1-го года обучения увеличено количество часов, отведенных на тему «Текстильная игрушка» за счёт уменьшения часов на тему «Праздники. Экскурсии. Выставки».

В 2016 году в программе приведены в соответствие формы педагогического контроля, согласно нормативному локальному акту учреждения. В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку (пункт 1.9), Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Итоговые занятия»), а также в Методическое обеспечение. Помимо этого в учебно-тематическом плане 1-го года обучения увеличено количество часов, отведённых на тему «Итоговые занятия» за счёт уменьшения количества часов на тему «Аппликация из ткани». В учебно-тематическом плане 2-го года обучения увеличено количество часов, отведённых на тему «Итоговые занятия» за счёт уменьшения часов, отведённых на тему «Праздники. Экскурсии. Выставки».

В 2017 году программа полностью откорректирована. Добавлен третий год обучения. В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку, Учебно-тематический план и Содержание программы.

В 2018 году в учебно-тематическом плане первого года обучения изменено количество часов на темы «Игрушки-подушки» и «Игрушки с ароматными наполнителями».

В 2019 году программа откорректирована в связи с рекомендациями экспертизы программы. Исправлен титульный лист. В пояснительную записку добавлен список законодательных документов, на основе которых разработана программа. Календарный график оформлен в соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки РФ. Внесены изменения и дополнения в раздел методического обеспечения программы.

В 2020 году программа откорректирована. Внесено деление программы на три уровня: стартовый базовый и продвинутый. Обучение по программе сокращено до двух лет. В связи с этим внесены изменения в задачи программы, скорректирован учебно-тематический план и содержание. Внесены оценочные материалы в программу.

В 2021 году внесены добавления в раздел Актуальность и изменения в Учебно-тематический план.

В 2022 году внесены изменения в разделы «Нормативно-правовая база», «Формы и режим занятий», «Учебно-тематическое планирование».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная игла» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2021г. № 678-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная игла» имеет художественную направленность и рассчитана на обучение детей от 9 до 14 лет основам декоративно-прикладного творчества в области швейного дела.

Программа способствует разностороннему развитию личности в области декоративно-прикладного творчества (далее ДПТ), формирует представление о получении будущей профессии, что способствует процессу социализации детей и подростков.

1.2. Актуальность

Не секрет, что рейтинг рукоделия у родителей, приводящих детей в учреждение дополнительного образования, намного ниже, чем, например, у занятий компьютерными технологиями. Но, именно ДПТ способствует развитию образного и пространственного мышления, таких творческих способностей, как вкус, чувство цвета, выбор художественного образа. Занятия ДПТ отвлекают детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, воспитывают у ребенка аккуратность, бережное отношение к материалу, усидчивость, терпение.

Изготовление и дизайн одежды, аксессуаров, игрушек и сувениров, всегда были, и будут оставаться, самыми распространенными и любимыми занятиями широкого круга девочек разного возраста. Работа в этих направлениях привлекает детей своими результатами – сшитыми собственными руками красивыми, необычными и полезными изделиями.

Где может ребенок овладеть подобными техниками? Знаний, получаемых в школе, безусловно, недостаточно! На помощь приходит дополнительное образование. Предлагаемая программа гарантирует учащимся формирование основных знаний, умений и навыков в изучаемой области. Программа «Волшебная игла» предназначена учащимся, интерес которых к ДПТ находится в стадии познания и рассчитана на 2 года обучения.

При желании каждая учащаяся впоследствии может продолжить свое обучение в творческой мастерской - «Театр моды «Стильные штучки», а по ее окончании в соответствующих профилю учебных заведениях.

Педагогическая целесообразность: Программа разноуровневая. Первый год обучения-стартовый и базовый, второй год обучения- базовый и продвинутый. В программе учитывается разный уровень развития и разная степень освоенности содержания детьми, предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы.

Программа рассчитана на три основных уровня образования:

- **стартовый** предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения материала и реализацию общедоступных форм организации работы обучающихся с новыми инструментами и оборудованием;
- **базовый** - для детей, имеющих навыки работы в декоративно-прикладном творчестве;
- **продвинутый**: - для обучающихся, ориентированных на продолжение обучения в театре моды «Стильные штучки», - для обучающихся достигнувших успехов в декоративно-прикладном творчестве и стремящихся развиваться дальше.

Для передачи опыта и знаний обучающимися базового и продвинутого уровней девочкам стартового уровня, в программу включены элементы наставничества «обучающийся-обучающийся».

Программа состоит из нескольких блоков: «Шитьё и дизайн одежды», «Текстильная игрушка», «Аппликация из ткани». Каждый блок определяет только технологические основы, но не ограничивает свободу ребёнка в выборе изготавливаемых изделий. Разнообразие предметной среды обеспечивает обучающимся выбор деятельности, которая соответствует их интересам и имеет развивающий характер. Поэтому программа направлена не только на обучение основным приемам шитья одежды и игрушек, но и на развитие творческой личности.

Возможно завершение образования и поступление в коллектив на любой ступени обучения по итогам собеседования.

1.3 Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы:

Развитие способностей ребенка к творческому самовыражению в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

Задачи. Первый год обучения

Обучающие:

1. Обучить технике безопасности при выполнении швейных работ.
2. Обучить мастерству ручного шитья.
3. Сформировать основы знаний в области выполнения простейших ручных и машинных швейных работ.
4. Обучить необходимым приемам выполнения текстильной игрушки и аппликации.
5. Дать представление об основах цветоведения и материаловедения.
6. Обучить технологической последовательности изготовления юбки.
7. Обучить основам работы над творческими мини-проектами.

Развивающие:

1. Развивать интерес к избранному виду деятельности.
2. Развивать мышление.
3. Развивать стремление самостоятельно планировать деятельность и выбирать способы решения творческих задач.
4. Развивать фантазию.
5. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

1. Сформировать ответственное отношение к процессу обучения.
2. Воспитывать настойчивость в выполнении работ, стремление доводить начатое до конца в соответствии с замыслом и поставленной задачей.
3. Формировать безопасное отношение к здоровью, бережное отношение к материалам, инструментам и оборудованию.
4. Воспитывать культуру поведения и общения в коллективе и за его пределами.

Задачи. Второй год обучения

Обучающие:

1. Сформировать основные знания в области выполнения ручных и машинных швейных работ.
2. Обучить технологическим приемам изготовления изделий в различных техниках ДПТ.
3. Обучить технологической последовательности изготовления различных изделий, обработки их деталей и узлов.
4. Обучить приемам обновления и ремонта одежды.
5. Сформировать умение разрабатывать и защищать проекты.
6. Сформировать представление о профессиях индустрии красоты.

Развивающие:

1. Формировать приемы коллективной работы.
2. Развивать интерес к познавательной деятельности в области ДПТ (через знакомство с историей ДПТ и одежды).
3. Формировать способность к самооценке.
4. Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях и самостоятельность в процессе творчества.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое восприятие мира и окружающей действительности.
2. Воспитывать уважение к мнению и труду другого человека.
3. Формировать нравственные качества.
4. Формировать коммуникативные качества, чувство уверенности в себе.

1.4 Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Узконаправленные дисциплины в области ДПТ в настоящее время полностью себя изжили, поэтому предлагаемая модифицированная программа – интегрированная, разработана на основе типовой программы «Конструирование и моделирование одежды» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, Москва, Просвещение, 1986 год. В содержание программы добавлены разделы «Текстильная игрушка», «Аппликация на ткани», «Аксессуары». Таким образом, она объединяет в себе 4 вида ДПТ (шитье и дизайн одежды, аксессуары, игрушки, аппликация), тем самым значительно расширяя возможности для самореализации учащихся, их общий кругозор.

Образовательная деятельность по программе включает в себя не только освоение швейных технологий, но и, погружает девочек в мир моды, настраивает на выбор своего стиля в одежде, внешнем виде и даже в манере поведения. В программе уделено внимание совместному труду и общению детей и родителей. Все перечисленные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная игла» играют особую роль и в повышении мотивации учащихся к занятиям ДПТ. Основной функционал программы основан на практической деятельности обучающегося сопровождаемой педагогом.

1.5 Возраст детей

Программа рассчитана на учащихся 9-14 лет (возможен прием с 8 лет). Количество учащихся в группе соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. При этом проводится стартовая диагностика (собеседование или практический тест) с целью выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.).

1.6 Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Содержание программы реализуется за 2 года.

1-й год – разноуровневая группа: стартовый, базовый уровни. Реализуется за 144 часа; 2-й год – разноуровневая группа: базовый, продвинутый уровни. Реализуется: модуль №1 за 144 часа, модуль №2 за 72 часа, модуль №3 «Индивидуальные занятия» за 72 часа

1.7 Формы и режим занятий

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные и дистанционные

Форма организации занятий: групповая

Продолжительность занятий - 90 минут; 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом в 1-й год обучения; 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом во 2-й год обучения. На 1-м и 2-м году обучения предусмотрено проведение индивидуальных занятий, на которые отводится 1-2 часа в неделю.

Количество обучающихся и режим занятий соответствует Положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

1.8 Ожидаемые результаты и способы их проверки

| Личностные | Метапредметные | Предметные | Формы и методы диагностики |
|---|---|---|--|
| Первый год обучения | | | |
| Стартовый уровень | | | |
| <p>1.Обучающийся ответственно относится к процессу обучения.</p> <p>2. Доводит начатую работу до конца.</p> <p>3. Соблюдает правила безопасного образа жизни в кабинете, учреждении и других местах, бережно относится к инструментам и оборудованию.</p> <p>4. Владеет общими правилами поведения в коллективе.</p> | <p>1.Обучающийся проявляет интерес к ДПТ.</p> <p>2. Выполняет задания без оперирования образами.</p> <p>3.Стремиться к частично самостоятельному планированию творческой деятельности.</p> <p>4.Стремиться частично отклоняться от предложенных шаблонов и схем.</p> <p>5.Имеет развитую моторику рук.</p> | <p>1. Обучающийся владеет безопасными методами работы с инструментами и оборудованием.</p> <p>2.Способен воспроизвести приёмами ручного шитья.</p> <p>3. Освоил технологию выполнения простейших ручных и машинных строчек, работает по образцу.</p> <p>4. Воспроизводит приёмы в выполнении текстильной игрушки и аппликации.</p> <p>5.Знает основы цветоведения и материаловедения.</p> <p>6. Знает ТП пошива юбки, выполняет операции в соответствии с образцами.</p> <p>7. Владеет первоначальными навыками работы над творческими мини-проектами.</p> | <p>индивидуальная; групповая; комбинированная; методы устной диагностики; методы практической диагностики.</p> |
| Базовый уровень | | | |
| <p>1.Обучающийся осознанно и ответственно относится к процессу обучения.</p> | <p>1.Обучающийся проявляет познавательный интерес к ДПТ, используя различные информационные источники.</p> | <p>1. Обучающийся владеет безопасными методами работы с инструментами и оборудованием.</p> <p>2. Владеет и легко оперирует приёмами</p> | <p>индивидуальная; групповая; комбинированная; методы устной диагностики;</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>2. Проявляет настойчивость в качественном выполнении работы и управляет своими эмоциями в различных ситуациях.</p> <p>3. Соблюдает правила безопасного образа жизни в кабинете, учреждении и других местах, бережно относится к инструментам и оборудованию.</p> <p>4. Владеет общими правилами поведения в коллективе и обществе.</p> | <p>2. Стремится к визуально-образному мышлению, к способности откликаться на происходящие изменения в мире.</p> <p>3. Способен оценивать свою деятельность по итогам реализации творческих задач.</p> <p>4. Способен отклоняться в творческой деятельности от шаблонов и схем, предлагать свои идеи.</p> <p>5. Имеет развитую моторику рук и может зрительно определить параметры и размеры изделий.</p> | <p>ручного шитья.</p> <p>3. Знает технологию выполнения простейших ручных и машинных швов и строчек. Самостоятельно применяет знания в соответствии с выполняемой операцией.</p> <p>4. Пользуется различными приёмами в выполнении текстильной игрушки и аппликации.</p> <p>5. Знает и применяет основы цветоведения и материаловедения.</p> <p>6. Знает и соблюдает ТП пошива, последовательно выполняет основные приёмы обработки деталей и узлов в пошиве юбки.</p> <p>7. Способен самостоятельно выполнить мини-проект.</p> | <p>методы практической диагностики; комбинированный контроль.</p> |
|---|--|---|---|

Второй год обучения

Базовый уровень

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>1. Обучающийся способен к формированию эстетических чувств на основе знакомства с мультимедийной картиной современного мира.</p> <p>2. Уважительно относится к мнению и труду окружающих людей.</p> <p>3. Имеет представление о нравственных нормах, доброжелателен и эмоционально отзывчив.</p> <p>4. Способен находить общий язык и общие интересы в творчестве со сверстниками.</p> | <p>1. Обучающийся владеет навыками коллективной деятельности под руководством педагога.</p> <p>2. Проявляет эмоциональную отзывчивость к красивому в ДПТ, включает отдельные элементы в своё творчество.</p> <p>3. Способен к самооценке на основе критерия успешности деятельности.</p> <p>4. Усваивает сложную информацию и использует её для решения проблемных ситуаций.</p> | <p>1. Обучающийся владеет основными знаниями в области выполнения ручных и машинных работ.</p> <p>2. Владеет технологиями изготовления изделий в различных техниках ДПТ.</p> <p>3. Знает технологическую последовательность изготовления швейных изделий. Умеет создавать изделие.</p> <p>4. Владеет приёмами обновления и ремонта одежды.</p> <p>5. Способен разработать и оформить творческий проект, соблюдая последовательность выполнения всех этапов работы.</p> <p>6. Знает особенности основных профессий индустрии красоты.</p> | <p>индивидуальная; групповая; комбинированная; методы устной диагностики; методы практической диагностики.</p> |
|--|---|---|--|

Продвинутый уровень

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>1.Обучающийся способен к формированию эстетических чувств на основе знакомства с мульти культурной картиной современного мира.</p> <p>2.Уважительно относится к мнению и труду окружающих людей.</p> <p>3. Имеет представление о нравственных нормах, доброжелателен и эмоционально отзывчив.</p> <p>4. Способен находить общий язык и общие интересы в творчестве со сверстниками, уверен в себе.</p> | <p>1.Обучающийся владеет навыками коллективной деятельности, способен соотнести свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>2. Ориентируется в мире искусства, способен самостоятельно отслеживать модные явления и давать им оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.</p> <p>3.Делает адекватную самооценку своих способностей в творчестве, правильно соотносит свои силы с задачами разной трудности и с требованиями окружающих.</p> <p>4.Видит проблемы, хочет и умеет их решать, разрабатывает собственные варианты решения, самостоятелен в творчестве.</p> | <p>1. Обучающийся в совершенстве владеет основными знаниями в области выполнения ручных и машинных работ.</p> <p>2. Применяет технологии изготовления изделий в различных техниках ДПТ в создании авторских изделий.</p> <p>3. Знает и соблюдает технологическую последовательность изготовления швейных изделий, вносит в изделие свои авторские черты.</p> <p>4. Владеет приёмами обновления и ремонта одежды, способен к импровизации.</p> <p>5. Способен самостоятельно выполнить и презентовать творческий проект по своему выбору. Видит возможности применения своего таланта.</p> <p>6. Знает особенности основных профессий индустрии красоты.</p> | <p>индивидуальная; групповая; комбинированная; методы устной диагностики; методы практической диагностики.</p> |
|--|---|--|--|

Методы отслеживания результатов освоения программы:

- наблюдение во время занятий и мероприятий;
- творческие игры;
- защита проектов;
- анализ мнения родителей об отношении детей к занятиям в коллективе.

Для диагностики и фиксации результатов работы по программе могут быть применены следующие способы:

- творческие портфолио
- диагностические карты
- карты личностного роста (материалы для оценки результатов в приложении 1)

1.9 Формы подведения итогов реализации программы

Формы текущего контроля: выполнение творческих работ, самостоятельные работы репродуктивного характера, выставки, тестирование.

Формы промежуточной аттестации: итоговые занятия, включающие в себя творческие игры, упражнения, карточки – задания, тесты (в конце первого полугодия и учебного года). Выставка творческих работ внутри коллектива в конце первого полугодия; итоговая выставка творческих работ в конце учебного года.

Формы итоговой аттестации: защита творческих проектов (по окончанию полного курса обучения по программе). Участие и победа на региональных и всероссийских выставках – важнейший итог реализации данной общеразвивающей программы.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № раздела | Изучаемые разделы и темы занятий | Часы | | | Формы текущего контроля |
|-----------|---|------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с детьми. | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | Материаловедение. Основные виды тканей и их свойства. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 3. | Ручные стежки и строчки. 3.1 Ручные стежки временного назначения. 3.2. Ручные стежки постоянного назначения. | 6 2 4 | 2 1 1 | 4 1 3 | |
| 4. | Машинные работы. 4.1. Швейная машинка (с использованием ИКТ; комп. презентация «История швейной машинки»); 4.2. Простейшие машинные швы и строчки. | 16 6 10 | 4 1 2 | 12 5 8 | Тест, выполнение упражнений |
| 5. | Правила работы с бумажными выкройками. | 2 | 1 | 1 | |
| 6. | Раскрой и сборка деталей игрушек. | 4 | 2 | 2 | |
| 7. | Простейшие игрушки из фетра (с использованием ручных швов). 7.1. Из истории игрушки. 7.2. Правила раскроя и пошива. (возможно изучение в дистанционном формате) | 6 2 4 | 2 1 1 | 4 1 3 | |
| 8. | Комбинированные игрушки из фетра и меха (с использованием ручных швов). 8.1. Инструменты и материалы. 8.2. Обработка деталей и узлов. 8.3. Сборка игрушки. | 12 2 4 6 | 2 1 1 1 | 10 1 3 5 | |
| 9. | Текстильная игрушка (с использованием машинных швов). 7.1. Цельнокроеные игрушки. 7.2. Игрушки из нескольких деталей. 7.3. Игрушки с ароматными наполнителями 7.4. Игрушки - «подушки» 7.5. Игрушки - «помощницы». 7.6. Мини-проект «Моя любимая игрушка». (возможно изучение в дистанционном формате) | 40 6 10 4 10 6 4 | 6 1 1 1 1 1 1 | 34 5 9 7 5 5 3 | Тест, практическая работа |
| 10. | Поясные изделия: юбка. 10.1 Снятие мерок 10.2 Раскрой юбки по готовой выкройке 10.3 Примерка. 10.4 Пошив юбки | 22 2 2 6 12 | 6 1 1 2 2 | 16 1 1 4 10 | Тест, практическая работа |
| 11. | Аппликация на ткани. 7.7. Клееная аппликация. 7.8. Ручная аппликация. 7.9. Машинная аппликация. | 8 2 2 4 | 3 1 1 1 | 5 1 1 3 | |

| | | | | | |
|---------------|--|-------------------------------|-----------------|------------------------|--|
| | (возможно изучение в дистанционном формате) | | | | |
| 12. | Праздники. Экскурсии. Выставки. 7.10. Традиционные праздники ЦДЮТ. 7.11. Традиционные праздники коллектива. Семейные мастерские. 7.12. Обзорные экскурсии на выставки творческих работ мастеров ДПИ. 7.13. Подготовка к выставкам разного уровня. | 16 4 4 2 6 | | 16 4 4 2 6 | |
| 13. | Воспитание внутренней культуры ребенка, познание им окружающего мира. | 4 | 2 | 2 | |
| 14. | Итоговые занятия. 7.14. Промежуточная аттестация за первое полугодие 7.15. Промежуточная аттестация за учебный год. | 4 2 2 | 1 0,5 0,5 | 3 1,5 1,5 | |
| Всего: | | 144 | 32,5 | 111,5 | |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ МОДУЛЬ №1.

| № раздела | Изучаемые разделы и темы занятий | Часы | | | Формы текущего контроля |
|-----------|---|--------------------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | Материаловедение. | | 0,5 | 1,5 | |
| 3. | Ручные стежки и строчки. Повторение. | | 0,5 | 1,5 | |
| 4. | Машинные работы. 4.1 Соединительные швы. 4.2 Краевые швы. | 16 6 10 | 3 1 2 | 13 5 8 | Тест, выполнение упражнений |
| 5. | Работа с журналами мод. | 2 | 1 | 1 | |
| 6. | Раскрой изделий. | 2 | 2 | 2 | |
| 7. | Измерение фигуры. | 4 | 1 | 3 | |
| 8. | Плечевые изделия без рукавов. 8.1 История 8.2 Раскрой 8.3 Обработка деталей и узлов 8.4 Примерка 8.5 Пошив | 34 2 4 10 4 14 | 9 1 1 2 1 4 | 25 1 3 8 3 10 | Тест, практическая работа |

| | | | | | |
|-------------------|---|------------|-----|-----|---------------------------------|
| 9. | Одежда для сна и отдыха. | | | | Тест, практическая работа |
| | 9.1 История | 32 | 7 | 25 | |
| | 9.2 Раскрой | 2 | 1 | 1 | |
| | 9.3 Обработка деталей и узлов | 4 | 1 | 3 | |
| | 9.4 Примерка | 8 | 2 | 6 | |
| | 9.5 Пошив | 4 | 1 | 3 | |
| | | 14 | 2 | 12 | |
| 10. | Плечевые изделия с рукавом | 40 | 12 | 30 | |
| | 12.1. История | 4 | 2 | 2 | |
| | 12.2. Раскрой | 6 | 2 | 4 | |
| | 12.3. Обработка деталей и узлов | 10 | 2 | 8 | |
| | 12.4. Примерка | 4 | 2 | 2 | |
| | 12.5. Пошив | 18 | 2 | 16 | |
| 11. | Итоговые занятия. | 4 | 1 | 3 | |
| | 16.1 Промежуточная аттестация за первое полугодие. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | 16.2 Итоговая аттестация за учебный год. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| Всего: | | 144 | | | |
| МОДУЛЬ № 2 | | | | | |
| 1. | Текстильная кукла. (возможно изучение в дистанционном формате) | 28 | 4 | 24 | Тест, практическая работа |
| 2. | Праздники. Экскурсии. Выставки. | 18 | | 18 | |
| | 11.1 Традиционные праздники ЦДЮТ. | 2 | | 2 | |
| | 11.2 Традиционные праздники коллектива. Семейные мастерские. | 4 | | 4 | |
| | 11.3 Обзорные экскурсии на выставки творческих работ мастеров ДПИ. | 2 | | 2 | |
| | 11.4 Подготовка к выставкам разного уровня. | 10 | | 10 | |
| 3. | Новый дизайн старых вещей | 8 | 4 | 4 | |
| | 13.1 Переделка и дизайн плечевых изделий | 4 | 2 | 2 | |
| | 13.2. Переделка и дизайн поясных изделий. (возможно изучение в дистанционном формате) | 4 | 2 | 2 | |
| | | | | | |
| 4. | Воспитание внутренней культуры ребенка, познание им окружающего мира. (возможно изучение в дистанционном формате) | 8 | 4 | 4 | |
| 5. | Оформление творческих проектов | 10 | 2 | 8 | |
| Всего: | | 72 | | | |

Модуль №3 «Индивидуальные занятия» 1-й год обучения

| № раздела | Тема | Часы |
|--------------|------|------|
| | | |

| | | |
|----|--|-----------|
| 1. | Тематические композиции. Изготовление изделий для участия в выставках и конкурсах. | 18 |
| 2. | Проектирование. Создание творческого проекта для участия в конкурсах проектной деятельности. | 18 |
| | Всего: | 36 |

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная игла»
на 2024--2025 год**

Продолжительность учебного года в МОУ ДО «ЦДЮТ».

Комплектование коллективов – 01.09.2024 - 09.09.2024

Начало учебного года -10.09.2024 года

Окончание учебного года - 31.05.2025 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Промежуточная аттестация - 15 - 30.12.2024 года - 15 – 30.04.2025 года Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2025 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя – 04.11.2024, , 23.02.2025; 08.03.2025; 01.05.2025, 08.05; 09.05.2025.

б) пятидневная учебная неделя – 04. 11. 2024; 23.02.2025; 08.03.2025 , 01.05.2025, 04.05.2025; 08.05. – 11.05.2025.

Каникулы с 01.01.2025. г. по 08.01.2025 г.

1-й и последующие года обучения

| І-е полугодие | Зимние Каникулы | ІІ-е полугодие | Летние каникулы | Всего в год |
|---------------|-----------------|----------------|-----------------|-------------|
| 10.09-30.12 | 01.01.-08.01. | 09.01-31.05 | 01.06-31.08 | 36 недель |
| 16 недель | | 20 недель | | |

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с детьми.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Представление общеразвивающей программы. Декоративно-прикладное искусство в жизни людей. Шитье и дизайн одежды, как один из видов декоративно-прикладного творчества.

Практика: Игра «Давайте познакомимся». Тест «Умеешь ли ты жить в коллективе».

Раздел 2. Материаловедение. Основные виды ткани их свойства.

Тема 1. Материаловедение.

Теория: Определение лицевой стороны ткани, долевой и поперечной нитей. Рисунок тканей. Предраскройная обработка ткани. Цветоведение.

Практика:

Задание для стартового уровня: Оформите альбом с образцами тканей. Сделайте краткий обзор получившейся коллекции.

Задание для базового уровня: Оформите альбом с образцами тканей. Разгадайте кроссворд «Ткани».

Раздел 3. Ручные стежки и строчки.

Тема 1: Ручные стежки временного назначения.

Теория: Технические условия при выполнении ручных работ. Правила выполнения ручных стежков временного назначения.

Практика:

Задание для стартового уровня: Изготовление образцов ручных стежков временного назначения по шаблону. Оформление в альбом.

Задание для базового уровня: Изготовление образцов ручных стежков временного назначения. Самостоятельная работа репродуктивного характера. Помощь в изготовлении образцов стежков обучающимся стартового уровня. Оформление в альбом.

Тема 2: Ручные стежки постоянного назначения. Декоративные строчки.

Теория: Правила выполнения ручных стежков постоянного назначения.

Практика:

Задание для стартового уровня: Изготовление образцов ручных стежков постоянного назначения при помощи педагога. Оформление в альбом. Контрольный опрос.

Задание для базового уровня: Изготовление образцов ручных стежков постоянного назначения. Самостоятельная работа репродуктивного характера. Оформление в альбом. Контрольный опрос.

Раздел 4. Машинные работы.

Тема 1: Швейная машина с электрическим приводом.

Теория: История швейной машинки. Общие правила работы на швейной машине. Заправка, настройка операций. Технические условия выполнения машинных работ.

Практика:

Задание для стартового уровня: Выполнение различных машинных строчек по листам-трафаретам. Оформление в альбом.

Задание для базового уровня: Выполнение различных машинных строчек на ткани. Оформление в альбом.

Тема 2: Простейшие машинные швы и строчки.

Теория: Правила выполнения соединительных швов.

Практика:

Задание для стартового уровня: Выполнение образцов соединительных швов с помощью педагога по инструкционным картам. Оформление в альбом.

Задание для базового уровня: Выполнение образцов соединительных швов. Самостоятельная работа репродуктивного характера. Помощь в изготовлении образцов обучающимся стартового уровня. Оформление в альбом.

Раздел 5. Правила работы с бумажными выкройками.

Тема 1: Правила работы с выкройками.

Теория: Технология уменьшения и увеличения выкроек. Правила хранения и выполнения выкроек.

Практика: *Задание для стартового и базового уровней:* Работа с бумажными выкройками.

Раздел 6. Раскрой и сборка деталей игрушек.

Тема 1: Раскрой и сборка деталей игрушек.

Теория: Правила раскроя, вырезания.

Практика:

Задание для стартового уровня: Воспроизвести способы раскроя и вырезания деталей игрушек.

Задание для базового уровня: Самостоятельная работа репродуктивного характера.

Раздел 7. Простейшие игрушки из фетра.

Тема 1: Из истории игрушки.

Теория: Из истории игрушки.

Практика: *Задание для стартового и базового уровней:* Подбор выкроек. Подготовка к раскрою.

Тема 2: Правила подбора материала, раскроя и соединения деталей.

Теория: Технологическая последовательность пошива.

Практика:

Задание для стартового уровня: Запомнить и суметь воспроизвести технологическую последовательность пошива игрушки. Пошив простейшей игрушки по образцу.

Задание для базового уровня: Рассказать технологическую последовательность пошива игрушки. Пошив и дизайн простейших игрушек.

Раздел 8. Комбинированные игрушки из фетра и меха.

Тема 1: Инструменты и материалы.

Теория: Из истории игрушки. Виды игрушки. Инструменты и материалы. Правила работы с мехом.

Практика:

Задание для стартового уровня: Снятие выкроек (на выбор учащейся) текстильной игрушки. Мышка, собачка, слон, тюлень и т.д. Контрольный опрос.

Задание для базового уровня: Изготовление или снятие выкроек (на выбор учащейся) текстильной игрушки. Контрольный опрос.

Тема 2: Обработка деталей и узлов.

Теория: Процесс выполнения комбинированной игрушки (придание объема, крепление конечностей, обработка отдельных деталей).

Практика:

Задание для стартового уровня: Изготовление деталей игрушки по инструкционной карте и образцу.

Задание для базового уровня: Изготовление деталей игрушки.

Тема 3: Сборка игрушки.

Теория: Технологическая последовательность пошива игрушки.

Практика:

Задание для стартового уровня: Воспроизвести сборку игрушки по образцу.

Задание для базового уровня: Сборка и дизайн игрушки элементами декора (по выбору учащейся).

Раздел 9. Текстильная игрушка (с использованием машинных швов).

Тема 1: Цельнокроеные игрушки.

Теория: Правила и приёмы работы с выкройками цельнокроеных игрушек. Изменение размера выкройки. Технология пошива. Декорирование.

Практика:

Задание для стартового уровня: Перечислить правила и приемы работы с выкройками цельнокроеных игрушек. Пошив игрушек по готовым выкройкам.

Задание для базового уровня: Работа с выкройками. Пошив игрушек по выкройкам. Помощь в пошиве игрушек учащимся стартового уровня.

Тема 2: Игрушки из нескольких деталей.

Теория: Подбор ткани и цветовые решения. Технология пошива игрушек.

Практика:

Задание для стартового уровня: Рассказать о подборе ткани для пошива игрушек. Запомнить технологию пошива игрушек. Пошив игрушек по выкройкам.

Задание для базового уровня: Работа с выкройками. Пошив игрушек по выкройкам.

Тема 3: Игрушки с ароматными наполнителями.

Теория: Виды наполнителей. Технология сборки и пошива игрушки.

Практика: *Задание для стартового и базового уровней:* Работа с выкройками. Пошив игрушек по выкройкам.

Тема 4: Игрушки - «подушки»

Теория: Технология и последовательность изготовления.

Практика:

Задание для стартового уровня: Работа с готовой выкройкой. Раскрой. Пошив подушек.

Задание для базового уровня: Снятие выкройки. Подбор и подготовка ткани. Раскрой. Пошив подушек.

Тема 5: Игрушки- «помощницы».

Теория: Из истории прихваток и грелок на чайник. Техники выполнения прихваток. Работа с синтепоном. Подбор ткани. Раскрой.

Практика:

Задание для стартового уровня: Подобрать ткань и выполнить прихватки в технике «полоска».

Задание для базового уровня: Подобрать ткань и сшить декоративную прихватку. Дизайн на выбор обучающегося.

Тема 6: Мини-проект «Моя любимая игрушка».

Теория: Этапы работы над проектом.

Практика:

Задание для стартового уровня: Узнать и воспроизвести этапы работы над мини-проектом. Создать мини-проект. Выставка.

Задание для базового уровня: Самостоятельная работа над мини-проектом. Защита проекта. Выставка.

Раздел 10. Поясные изделия – юбка.

Тема 1. Снятие мерок.

Теория: Ознакомление с правилами снятия мерок для пошива юбки.

Практика:

Задание для стартового и базового уровней: Измерение фигуры (работа в парах)

Тема 2: Раскрой юбки по готовой выкройке.

Теория: Правила раскроя деталей юбки. Припуски на швы.

Практика:

Задание для стартового уровня: Воспроизвести по образцу раскладку выкройки на ткань. Раскрой юбки при помощи педагога.

Задание для базового уровня: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой юбки.

Тема 3: Примерка.

Теория: Подготовка юбки к примерке. Осноровка.

Практика:

Задание для стартового уровня: Сборка юбки к примерке. Примерка.

Задание для базового уровня: Сборка юбки к примерке. Примерка. Устранение дефектов.

Тема 4: Пошив юбки.

Теория: Последовательность пошива юбки. Правила обработки отдельных узлов и деталей юбки. Технологическая последовательность пошива.

Практика:

Задание для стартового уровня: Описать технологическую последовательность пошива юбки. Стачивание срезов. Обработка верхнего и нижнего срезов юбки. Выставка. Контрольный опрос.

Задание для базового уровня: Расскажите технологическую последовательность пошива юбки. Стачивание срезов. Обработка верхнего и нижнего срезов юбки. Тестирование. Выставка. Контрольный опрос.

Раздел 11. Аппликация на ткани.

Тема 1: Клееная аппликация.

Теория: Из истории аппликации. Приспособления для работы (ножницы, резак, булавки, трафареты). Работа с клеем. Техника выполнения клеевой аппликации.

Практика:

Задание для стартового и базового уровней: Выполнение салфеток в технике «клееная аппликация».

Тема 2: Ручная аппликация.

Теория: Техника выполнения ручной аппликации. Работа с тканью (хранение, обработка, крашение, подкрамаливание, желатинирование, припайвание краёв).

Практика:

Задание для стартового уровня: Узнать технику выполнения ручной аппликации. Выполнение ковриков в технике «ручная аппликация».

Задание для базового уровня: Рассказать о технике выполнения ручной аппликации. Выполнить подушку в технике «ручная аппликация».

Тема 3: Машинная аппликация.

Теория: Техника и последовательность выполнения машинной аппликации.

Практика:

Задание для стартового уровня: Выполнение панно «Собачка». Машинная аппликация строчкой зигзаг.

Задание для базового уровня: Выполнение настенного панно (сюжет на выбор учащегося). Выполнение творческой работы.

Раздел 12. Праздники. Экскурсии. Выставки.

Тема 1: Традиционные праздники ЦДЮТ.

Практика:

Задание для стартового и базового уровней: Участие в Вечере знакомств коллективов ЦДЮТ, Новогоднем представлении, праздниках посвященных 23 Февраля и 8 Марта.

Тема 2: Традиционные праздники коллектива. Семейные мастерские.

Практика:

Задание для стартового и базового уровней: Участие в творческом вечере «Посвящение в портняжки», тематических праздничных огоньках, семейных мастерских.

Тема 3: Обзорные и заочные (интернет) экскурсии на выставки творческих работ мастеров декоративно-прикладного искусства и учащихся ЦДЮТ.

Теория:

Рассказ о разнообразии видов декоративно-прикладного искусства.

Тема 4: Подготовка к выставкам разного уровня.

Практика:

Задание для стартового и базового уровней: Просмотр и отбор работ на выставку. Подготовка экспонатов. Оформление выставки.

Раздел 13. Воспитание внутренней культуры ребенка, познание им окружающего мира.

Беседа 1: «Измени себя сам» (интерактивная работа с компьютерной презентацией).

Беседа 2: «Забота о красоте и здоровье»

Беседа 3: «Волшебный мир моды»»

Практика:

Задание для стартового и базового уровней: Игра на формирование и проверку основ этикета «Собираемся на бал».

Раздел 14. Итоговые занятия

Тема 1: Промежуточная аттестация за первое полугодие.

Теория: Анализ выполнения программы за полугодие. Карточки-задания по проверке усвоения теоретических знаний.

Практика:

Задание для стартового и базового уровней: Мини выставка. Творческая игра.

Тема 2: Промежуточная аттестация за учебный год.

Теория: Анализ выполнения программы за учебный год. Карточки-задания по проверке усвоения теоретических знаний.

Практика:

Задание для стартового и базового уровней: Творческая игра.

2-й год обучения Модуль №1

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1: Вводное занятие.

Теория: Представление общеразвивающей программы. Инструктаж о правилах техники безопасности при работе с ними.

Практика:

Задание для базового и продвинутого уровней: Игра-путешествие «Что сейчас носят?».

Реставрация коробки для рукоделия.

Раздел 2. Материаловедение.

Тема 1: Материаловедение.

Теория: Трикотажные ткани. Разновидности и свойства.

Практика: *Задание для базового и продвинутого уровней:* Оформление альбома с образцами тканей.

Раздел 3. Ручные стежки и строчки. Повторение.

Тема 1: Ручные стежки и строчки. Повторение.

Теория: Технические условия при выполнении ручных работ. Правила выполнения ручных стежков временного и постоянного назначения. Декоративные стежки. Повторение.

Практика:

Задание для базового и продвинутого уровней: Изготовление образцов швов.

Самостоятельная работа репродуктивного характера.

Раздел 4. Машинные работы.

Тема 1: Соединительные швы.

Теория: Правила выполнения соединительных машинных швов.

Практика:

Задание для базового уровня: Выполнение образцов соединительных швов.

Задание для продвинутого уровня: Выполнение образцов соединительных швов.

Определение области их применения.

Тема 2: Краевые швы.

Теория: Правила выполнения краевых швов.

Практика:

Задание для базового уровня: Выполнение образцов краевых швов. Самостоятельная работа репродуктивного характера. Контрольный опрос.

Задание для продвинутого уровня: Выполнение образцов краевых швов. Определение области их применения. Контрольный опрос.

Раздел 5. Работа с журналами мод.

Тема 1: Работа с журналами мод.

Теория: Правила и приёмы работы с выкройками из журналов мод. Таблица размеров. Изменение размера.

Практика:

Задание для базового уровня: Работа с выкройками. Определение размера, работа с калькой.

Задание для продвинутого уровня: Работа с выкройками. Изменение, корректировка.

Раздел 6. Раскрой изделий.

Тема 1: Основные приемы раскроя изделий.

Теория: Раскладка выкроек на ткани. Припуски на швы.

Практика:

Задание для базового уровня: Работа с картонными макетами.

Задание для продвинутого уровня: Работа с картонными макетами. Определение наиболее рационального способа раскладки.

Раздел 7. Измерение фигуры.

Тема 1. Измерение фигуры. Правила снятия мерок.

Теория: Ознакомление с правилами снятия мерок с фигуры.

Практика:

Задание для базового и продвинутого уровней: Измерение фигуры (работа в парах).

Раздел 8. Плечевые изделия без рукавов.

Тема 1: История.

Теория: Из истории блузки, сарафана, топа. Силуэты и фасоны блузок без рукава.

Практика:

Задание для базового уровня: Просмотр альбомов и книг, работа с интернет ресурсами.

Снятие готовой выкройки из журнала мод.

Задание для продвинутого уровня: Просмотр альбомов и книг, работа с интернет ресурсами.

Снятие выкройки из журнала мод. Изменение фасонных линий, корректировка по замыслу обучающегося.

Тема 2: Раскрой.

Теория: Характеристика деталей кроя.

Практика:

Задание для базового и продвинутого уровней: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, раскрой.

Тема 3: Обработка деталей и узлов.

Теория: Обработка деталей и узлов блузки.

Практика:

Задание для базового уровня: Изготовление упрощенных моделей воротника, карманов, планки под застёжку и т.д. по инструкционным картам.

Задание для продвинутого уровня: Моделирование и изготовление моделей воротника, карманов и т.д. по собственному замыслу.

Тема 4: Примерка

Теория: Подготовка изделия к примерке. Возможные дефекты и их исправление.

Практика:

Задание для базового уровня: Подготовка и проведение первой примерки.

Задание для продвинутого уровня: Осноровка. Подготовка и проведение первой примерки.

Коррекция.

Тема 5: Пошив.

Теория: Технологическая последовательность пошива блузки без рукава. Обработка проймы.

Практика:

Задание для базового уровня: Стачивание и ВТО вытачек, срезов. Обработка застёжки, горловины, пройм. Контрольный опрос.

Задание для продвинутого уровня: Стачивание и ВТО вытачек, срезов. Обработка застёжки, горловины, пройм. Декоративная обстрочка отдельных элементов. Контрольный опрос.

Раздел 9. Одежда для сна и отдыха.

Тема 1. История домашней одежды

Теория: Из истории создания пижамы. Силуэты и фасоны пижам и ночных сорочек.

Практика:

Задание для базового и продвинутого уровня: Просмотр альбомов и книг, работа с интернет ресурсами. Снятие выкройки из журнала мод.

Тема 2: Раскрой.

Теория: Характеристика деталей кроя. Корректировка размера.

Практика:

Задание для базового уровня: Снятие готовой выкройки из журнала мод. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, раскрой.

Задание для продвинутого уровня: Снятие выкройки из журнала мод. Корректировка и изменение размера и фасона. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, самостоятельная проверка правильности раскладки, раскрой.

Тема 3: Обработка деталей и узлов.

Теория: Обработка деталей и узлов пижамы.

Практика:

Задание для базового уровня: Изготовление воротника, карманов, застёжки и др. по инструкционным картам (в соответствии с фасоном).

Задание для продвинутого уровня: Внесение изменений в модели воротника, карманов и т. д. (по собственному замыслу). Изготовление моделей.

Тема 4: Примерка

Теория: Подготовка изделия к примерке. Возможные дефекты и их исправление.

Практика:

Задание для базового уровня: Подготовка и проведение примерки. Корректировка при помощи педагога.

Задание для продвинутого уровня: Подготовка и проведение примерки. Объяснение выявленных дефектов. Осноровка. Корректировка.

Тема 5: Пошив.

Теория: Технологическая последовательность пошива пижамы, ночной сорочки.

Практика:

Задание для базового уровня: Стачивание и ВТО изделия.

Задание для продвинутого уровня: Стачивание и ВТО изделия. Декоративная обстрочка отдельных элементов.

Раздел 10. Плечевые изделия с рукавом.

Тема 1: История.

Теория: Когда появились блузки с рукавом. Силуэты и фасоны.

Практика:

Задание для базового и продвинутого уровней: Просмотр альбомов и книг, работа с интернет ресурсами. Снятие выкройки из журнала мод.

Тема 2: Раскрой.

Теория: Характеристика деталей кроя. Корректировка размера.

Практика:

Задание для базового уровня: Снятие выкройки из журнала мод. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, раскрой.

Задание для продвинутого уровня: Снятие выкройки из журнала мод. Корректировка размера и фасона. Добавление фасонных элементов по собственному замыслу. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, раскрой.

Тема 3: Обработка деталей и узлов.

Теория: Обработка деталей и узлов блузки.

Практика:

Задание для базового уровня: Изготовление воротника, карманов, планки под застёжку, обработка и втачивание рукава по технологическим картам.

Задание для продвинутого уровня: Самостоятельное изготовление воротника, карманов, планки под застёжку, обработка и втачивание рукава.

Тема 4: Примерка

Теория: Подготовка изделия к примерке. Возможные дефекты и их исправление.

Практика:

Задание для базового уровня: Подготовка и проведение первой примерки.

Задание для продвинутого уровня: Подготовка и проведение первой примерки. Осноровка.

Коррекция.

Тема 5: Пошив.

Теория: Технологическая последовательность пошива блузки.

Практика:

Задание для базового уровня: Стачивание и ВТО вытачек, срезов. Обработка застёжки, горловины, рукавов по технологическим картам. Контрольный опрос.

Задание для продвинутого уровня: Самостоятельное стачивание и ВТО вытачек, срезов. Обработка застёжки, горловины, рукавов. Добавление декоративных элементов.

Контрольный опрос.

Задание для базового уровня: Работа над творческим проектом. Выбор изделия, эскизирование, описание технологической последовательности обработки изделия, оформление проекта с помощью педагога.

Задание для продвинутого уровня: Самостоятельная работа над творческим проектом. Поиск и отбор материала, выбор изделия, эскизирование, технологическая последовательность обработки, оформление.

Раздел 11. Итоговые занятия

Тема 1: Промежуточная аттестация за первое полугодие.

Теория: Анализ выполнения программы за полугодие. Карточки-задания по проверке усвоения теоретических знаний.

Практика:

Задание для базового и продвинутого уровней: Мини выставка. Творческая игра.

Тема 2: Промежуточная аттестация за учебный год.

Теория: Анализ выполнения программы за учебный год. Тест на проверку усвоения теоретических знаний.

Практика:

Задание для базового и продвинутого уровней: Творческая игра.

Модуль №2

Раздел 1. Текстильная игрушка.

Тема 1. Текстильная кукла.

Теория: Какие бывают куклы? Подбор материала. Правила раскроя деталей.

Технологическая последовательность пошива.

Практика:

Задание для базового уровня: Работа с выкройками. Раскрой. Пошив текстильной куклы по готовым выкройкам.

Задание для продвинутого уровня: Создание собственных эскизов и выкроек. Раскрой. Пошив текстильной куклы.

Раздел 2. Праздники. Экскурсии. Выставки.

Тема 1: Традиционные праздники ЦДЮТ.

Практика:

Задание для базового и продвинутого уровня: Участие в Вечере знакомств коллективов ЦДЮТ, Новогоднем представлении, праздниках посвященных 23 Февраля и 8 Марта.

Тема 2: Традиционные праздники коллектива. Семейные мастерские.

Практика:

Задание для базового и продвинутого уровней: Участие в тематических праздничных огоньках, семейных мастерских.

Тема 3: Обзорные и заочные (интернет) экскурсии на выставки творческих работ мастеров декоративно-прикладного искусства и учащихся ЦДЮТ.

Теория: Рассказ о разнообразии видов декоративно-прикладного искусства.

Тема 4: Подготовка к выставкам разного уровня.

Практика:

Задание для базового и продвинутого уровней: Просмотр и отбор работ на выставку.

Подготовка экспонатов. Оформление выставки.

Раздел 3. Новый дизайн старых вещей.

Тема 1: Переделка и дизайн плечевых изделий.

Теория: Новый дизайн футболки – последовательность работы.

Практика:

Задание для базового уровня: Подготовка футболки к переделке (выпарывание рукавов).

Изготовление аппликации для отделки и соединение ее с футболкой. Обработка пройм крылышками из отделочной ткани.

Задание для продвинутого уровня: Переделка футболки по собственному эскизу.

Тема 2: Переделка и дизайн поясных изделий.

Теория: Новый дизайн старых вещей. Технологическая последовательность переделки брюк в юбку-годе. Работа с Интернет ресурсами.

Практика: *Задание для базового и продвинутого уровней.* Самостоятельная творческая работа. Интегрированное задание-практикум «Вторая жизнь старых брюк».

Раздел 4. Воспитание внутренней культуры ребенка, познание им окружающего мира.

Беседа 1. «Полезные советы»

Беседа 2. «Мастерская золушки»

Беседа 3. «Что нам говорят этикетки?»

Беседа 4. «Школа экономного шитья»

Раздел 5. Оформление творческих проектов.

Тема 1: Правила работы над творческим проектом. Последовательность его выполнения.

Повторение.

Теория: Беседа с демонстрацией «Оформление творческого проекта».

Практика:

Раздел 3. Индивидуальные занятия.

Тематические композиции. Создание творческих работ в различных техниках ДПТ по тематике конкурсов «Неопалимая купина», «Дорога и мы», «Спорт-альтернатива пагубным привычкам», «Рождественский ангел» и тд.

Проектирование. Создание творческого проекта для участия в конкурсах проектной деятельности. Поэтапная работа над творческим проектом: выбор темы, работа с информацией. Оформление и защита проектов.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Перечень учебно-тематических материалов

| Наименование | Количество |
|-------------------------------------|-------------------|
| Книги по методике ДПИ | 10 |
| Книги по технике шитья | 15 |
| Наглядные пособия по темам | 20 |
| Фондовые работы, коллекции одежды | 40 |
| Детские творческие проекты | 30 |
| Творческие работы педагога | 10 |
| Дидактические пособия и раздаточный | 70 |

| | |
|---|-----|
| материал (лекала, схемы, выкройки) | |
| Презентации и видеоматериалы к занятиям в электронном виде | 25 |
| Карточки-задания, инструкционные карты по пошиву игрушек и одежды | 25 |
| Сценарии мероприятий и творческих игр | 10 |
| Тематические кроссворды | 3 |
| Инструкции по технике безопасности | 5 |
| | |
| Журналы мод | 100 |

Формы занятий

- учебные занятия (беседа, рассказ, лекция, игра, упражнения)
- занятия с использованием ИКТ
- защита творческих проектов
- творческие игры
- интегрированные занятия
- семейные мастерские
- выставки
- обзорные экскурсии

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие **методы обучения**:

- объяснительно – иллюстративные (на этапе знакомства с материалом): просмотр видеоматериалов и презентаций, рассказ, беседы)
- репродуктивные (на этапе знакомства с материалом): упражнения, практикумы, тренинги навыков
- проблемно-поисковые: проблемное изложение, исследовательские, частично-поисковые
- технологический инструктаж
- практические действия по алгоритмам

Применяются следующие **педагогические технологии**:

- поэтапное изучение учебного материала;
- обучение практическим операциям;
- контрольные опросы после каждой темы;
- конкурсы выявления профессионального мастерства;
- индивидуальный подход для одаренных детей.

Условия реализации программы Материально-техническая база

| Наименование | Количество |
|---|------------|
| учебный кабинет на 15 посадочных мест | 1 |
| швейные машины с электрическим приводом | 4 |
| оверлок | 1 |
| ножницы канцелярские | 15 |
| ножницы раскройные | 5 |
| иглы швейные | 30 |
| булавки портновские | 200 |
| лоскуты ткани и меха | |
| манекены | 5 |
| гладильная доска | 1 |
| электроутюг | 1 |

| | |
|--------------------|----|
| магнитная доска | 1 |
| компьютер | 1 |
| раскройный стол | 1 |
| ученические столы | 15 |
| ученические стулья | 15 |
| швейные нитки | 50 |
| фурнитура | 30 |

Для выполнения работ на занятиях обучающийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с тематическим планом работы.

Система оценки результатов освоения образовательной программы

В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, Учреждение с целью выявления уровня развития способностей прогнозируемым результатам освоения программы в 1 полугодии (декабрь) и во 2 полугодии (апрель-май) проводится промежуточная аттестация учащихся.

Для контроля и оценки результатов освоения учащимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости учащихся.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной образовательной программы.

Одной из форм подведения итогов реализации программы являются выставки и конкурсы разного типа и уровня:

- Ежегодный конкурс проектной деятельности «Центр «Ладога» д. Разметелево Ленинградская область (март)
- Итоговая выставка «От истоков к современности» в ГБУДО «Центр «Ладога» д. Разметелево Ленинградская область (май).
- Областной фестиваль театров моды и объединений конструирования и моделирования одежды «Мода и мы» «Центр «Ладога» д. Разметелево Ленинградская область (март)
- Итоговая выставка коллективов ИЗО и ДПИ в Центре детского и юношеского творчества г. Луга

Оценочные материалы размещены в приложении к программе.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Дайн Г. Игрушка в культуре России. Хотьково, Сергиев Пассад, 2012-2016.
2. Ерзенкова Н.В., Ефременко Р.М., Зуева Т.К., Платоненко Н.И. Шьём – перешиваем, Мн., 2005.
3. Куликова А.Г. Школа шитья. Уроки мастерства. М., 2005.
4. Миргородская Е.А. Секреты шитья. Сложные операции. М., 2006.
5. Орлова Л.В. Азбука моды. М., 1989.
6. Солнцева А.В. Азбука шитья. От простого к сложному. М., 2005.
7. Топоровская Н.А. Юбки. Лучшие модели. М., 2005.
8. Топоровская Н.А. Блузки. Лучшие модели. М., 2005.
9. Топоровская Н.А. Детская одежда. Модная коллекция. М., 2006.
10. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. М., 2009.
11. Шудрук О.В. Брюки. Лучшие модели. М., 2005.
- 12.

Интернет – ресурсы

1. Креатив+ [электронный ресурс] <http://vk.com/kreaaativ>
2. Выкройки игрушек и другое... [электронный ресурс] <http://vk.com/club18957540>
3. ToysPatterns[электронный ресурс] <http://vk.com/club9493957>

4. Идеи для творчества Рукоделие [электронный ресурс] <http://vk.com/public31805219>
5. Мир рукоделия [электронный ресурс] http://vk.com/world_hm
6. PORRIVAN [электронный ресурс] <http://porrivan.ru/>
- 7.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Белова Н.Р. Мягкая игрушка. Весёлая компания. СПб., 2002.
2. Бреннан Э. Шьём сумочки. М., 2006.
3. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка. Волшебный сад. СПб., 2001.
4. Журнал для девочек «Лола». Вильнюс, №1-12, 1999 г.
5. Макиавелли М. Стильные вещи из джинсовой ткани. М., 2004.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Дизайнерские идеи для дома и дачи. М., 2005.
7. Митителло К. Чудо-аппликация. М., 2006.
8. Путятин Е.Б. Учимся шить мягкие игрушки. Практическое пособие. Ростов-на-Дону, 2003.
9. Столярова А.М. Игрушки – подушки. М., 2002.

Интернет – ресурсы

1. Выкройки игрушек и другое... [электронный ресурс] <http://vk.com/club18957540>
2. ToysPatterns[электронный ресурс] <http://vk.com/club9493957>
3. Игрушка Тильда Выкройки [электронный ресурс] http://vk.com/tilda_toy
4. Доброе сердце. Игрушки Тильда (Выкройки) [электронный ресурс] <http://vk.com/club28980546>

Приложение 1

КОЛЛЕКТИВ «АЗБУКА ШИТЬЯ» ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

ГРУППА _____
ГОД ОБУЧЕНИЯ _____

Освоение теоретических знаний и практических умений /критерии оценки от 1 до 4 баллов/

| № п / п | Ф.И. обуч-ся | Информационно- знаниевый /восприятие понимание/ | | | Освоение элементов | | | Технология | | | Чувство композиции | | | Социально- психоло- гический /успешность, устойчивость интереса/ | | | Общий средний балл на конец учебного года | Рекомен- дации, выводы, пожелания обучаю- щимся |
|------------------|--------------|--|---|---|-----------------------|---|---|------------|---|---|-----------------------|---|---|---|---|---|--|--|
| | | С | Я | М | С | Я | М | С | Я | М | С | Я | М | С | Я | М | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Критерии оценки результатов

1(низкий уровень) - полное отсутствие знаний и умений в предложенной области.

2(средний уровень) - случайный набор понятий и знаний. Владение простейшими элементами швейных работ.

3(высокий уровень)- освоенная система основных знаний, умений и навыков в рамках программы.

4(продвинутый уровень) – отличное владение технологиями, заложенными в программе, работа по индивидуальному плану, в основном самостоятельно.