

Комитет образования администрации
Лужского муниципального района Ленинградской области

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества»

Принята
педагогическим советом
Протокол №1
от 28.08.2025 г.

Утверждено
Приказ № 133
от 29.08.2025 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 026EE9C1009C8221BA4A0ADE8F034178BD
Владелец: ИВАНОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
Действителен: с 10.08.2025 до 10.08.2026

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по изобразительному
творчеству
«Юный художник»

Возраст обучающихся: 10 -14 лет
Срок реализации программы: 3 года, 648 часов
Направленность: художественная
Уровень программы: продвинутый

Разработана
педагогом дополнительного образования
Цыпкиной Светланой Геннадиевной

г. Луга (п. Торковичи)
2025

	Содержание
Лист коррекции	3
Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	6
Календарный план	7
Содержание программы	8
Методическое обеспечение программы	10
Список литературы для обучающихся	11
Список литературы для педагога	12

Программа создана в 2011 году.

В 2014 г в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1. В пояснительной записке

- изменена направленность,
- сформулирована педагогическая целесообразность,
- внесены дополнения в формы и режимы занятий,
- определены личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся по итогам первого, второго и третьего года обучения.

2. В учебно–тематический план и содержание программы внесены дополнения в разделы, темы, включена проектная деятельность.

В структуру программы включен календарный учебный график.

3. В методическом обеспечении – приведены в соответствие приемы и методы проведения занятий.

4. Переработан и дополнен список литературы для педагога, детей и родителей.

Указаны интернет – ресурсы для педагога и обучающихся, электронные образовательные ресурсы, применяемые при подготовке и проведении занятий по программе.

В 2015 году в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1. В Учебно-тематический план 3-го года обучения:

- в разделе 2 и 8 внесены изменения в часах.

В 2016 году в программе приведены в соответствие формы педагогического контроля согласно нормативному локальному акту учреждения.

В связи с этим внесены изменения в Пояснительную записку (пункт 1.9.), Учебно-тематический план и Содержание программы (раздел «Итоговые занятия»), а также в Методическое обеспечение.

В 2017 году дополнен список литературы для детей - Электронный ресурс

В 2018 году в учебно-тематический план внесены изменения: расширен раздел 5 – добавлен вид графики «Лубок», изменено количество часов в разделах 5 и 8. Внесены добавления в содержание программы 3 года обучения.

В 2019 году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база, скорректированы обучающие задачи и учебно-тематический план, внесены дополнения в методическое обеспечение программы, в список литературы для педагога и обучающихся добавлены интернет ресурсы. Добавлен раздел «Материально-техническая база».

В 2020 году в программу добавлены оценочные материалы.

В 2021 году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база

В 2022 году внесены изменения в Нормативно-правовую базу.

В 2024 году внесены изменения в Нормативно-правовую базу.

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020 № 61573 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава и локальных актов МОУ ДО «ЦДЮТ»

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет художественную направленность и рассчитана на обучение детей от 10 до 14 лет основам изобразительной грамоты. Она способствует художественно-эстетическому воспитанию и общекультурному развитию детей, формирует у них любознательность, воображение и творческую активность, готовит к профессиональной деятельности.

1.2. Актуальности педагогическая целесообразность

Об актуальности данной программы говорит анализ социальных проблем и педагогического опыта.

В современном стремительном мире компьютеров и машин, возникла острая необходимость в эстетическом и художественном воспитании учащихся. Вопрос гармоничного развития личности ребенка и его творческой самореализации становится очень важным для современного человека. Дети, посещая занятия и развивая художественный вкус, смогут сделать окружающее пространство более эстетичным, ярким и разнообразным. Знаний, получаемых в этой области в школе, недостаточно. Программа «Юный художник» предусматривает углубленный уровень освоения основ изобразительной грамоты и знаний по истории и теории изобразительного искусства. Дальнейшее образование учащиеся могут продолжить в соответствующих профилю учебных заведениях.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует самовыражению обучающихся, учит самостоятельно создавать творческие работы. Участвуя в различных формах деятельности (виртуальные экскурсии по музеям, проектная деятельность, выставки, конкурсы, встречи с интересными людьми), дети имеют возможность сделать свой выбор: определить объект рисования, композицию, материалы, приемы и выразительные средства.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: Развитие положительной мотивации подростков к познанию и творчеству, а так же возможному получению профессий, связанных с выбранным видом деятельности, средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи. Первый год обучения.

Воспитательные.

1. Воспитывать любовь к малой Родине.
2. Формировать ответственное отношение к обучению.
3. Формировать уважительное отношение к другому человеку.
4. Воспитывать культуру общения со сверстниками.
5. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Развивающие.

1. Развивать интерес к изобразительной деятельности и истории искусства.
2. Развивать способность самостоятельно определять цель обучения.
3. Формировать умение оценивать правильность выполнения поставленной учебной задачи.
4. Развивать стремление к совместной деятельности с педагогом и сверстниками.
5. Развивать воображение и фантазию.

Обучающие.

1. Обучить основам изобразительной грамоты.
2. Познакомить с изобразительными возможностями различных материалов.
3. Ознакомить с видами изобразительного искусства.
4. Обучить основам декоративно-прикладных работ (орнамент, аппликация, работа с бумагой).
5. Формировать умение создавать и защищать мини-проекты под руководством педагога.

Задачи. Второй год обучения.

Воспитательные.

1. Воспитывать уважение к своему Отечеству.
2. Воспитывать стремление к самообразованию и самосовершенствованию.
3. Воспитывать доброжелательность, готовность считаться с мнением окружающих.
4. Формировать коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве с другими людьми.
5. Прививать навыки здорового образа жизни.

Развивающие.

1. Развивать познавательный интерес к изучению истории искусства родного края.
2. Развивать способность самостоятельно находить пути достижения поставленной цели.
3. Формировать основы самооценки и самоконтроля.
4. Развивать способность организовывать сотрудничество в мини-группах.
5. Развивать творческое воображение и фантазию.

Обучающие.

1. Расширять и систематизировать теоретические и практические знания и умения в рисунке, живописи, композиции, декоративном рисовании.
2. Ознакомить с жанрами изобразительного искусства, понятием «дизайн», видами дизайна.
3. Обучить «новым» технологиям: граттаж (ахроматический), рисование «нитками», эстамп, рисование «раздувая краску».
4. Сформировать навыки выполнения коллективного проекта с использованием ИКТ.

Задачи. Третий год обучения.

Воспитательные.

1. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
2. Формировать положительную мотивацию к возможному получению профессии, связанной с художественным творчеством.

3. Воспитывать толерантность, уважение к мнению и культуре другого человека.
4. Формировать культуру общения с окружающими.
5. Воспитывать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Развивающие.

1. Сформировать устойчивый интерес к осуществлению самостоятельного творчества в выбранной предметной области.
2. Развить способность выстраивать перспективы творческой деятельности в соответствии с жизненными планами.
3. Сформировать способность определять слагаемые успеха, причины проблем и пути их решения.
4. Развить способность интегрироваться в различные группы для реализации общей задачи.
5. Развивать образное мышление.

Обучающие.

1. Ознакомить с основными приёмами изобразительного искусства в различных техниках.
2. Познакомить со специальностью: «художник-дизайнер», «художник-график»;
3. Обучить «новым» изобразительным техникам: граттаж (хроматический), «Водяная печать», «Батик», «Пуантилизм».
4. Сформировать навыки выполнения и защиты индивидуальных проектов с использованием ИКТ.

1.4. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник»

В процессе создания программы разработчик опирался на опыт работы педагогов, представленный в программах: «Акварелька» (Елышевой Е.Г.), «Фантазия» и «Гармония» (Смирновой М.А.). Отличительной особенностью данной программы является, во-первых, увеличение срока обучения, что дает возможность обучающимся более глубоко погрузиться в основные темы. Во-вторых, включение нового раздела «Ознакомление с художественным наследием народного творчества» («Гжель», «Хохлома», «Волховская роспись»). В-третьих, знакомство с компьютерным дизайном.

1.5. Возраст детей

Программа «Юный художник» рассчитана на детей 10 – 14 лет.

В коллективе могут заниматься дети с обычным уровнем способностей, не имеющих медицинских противопоказаний.

1.6. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 3 года, по 216 часов в каждый год обучения.

1.7. Формы и режим занятий

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная и внеаудиторная.

Форма организации занятий - групповая.

Формы аудиторных занятий:

беседа, лекция, рассказ, опрос, самостоятельная работа, выставка, конкурс, экскурсия, анализ выполненных работ.

Режим занятий:

Продолжительность занятий – 90 минут; 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Количество обучающихся и режим занятий соответствует Положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**Личностные**

К концу **1-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- уважает традиции своего поселка, семьи, стремится использовать их в своих работах;
- осознанно относится к процессу обучения;
- доброжелательно относится к окружающим;
- способен выстраивать дружеские отношения в коллективе;
- заботится о своем здоровье.

К концу **2-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- чтит основные исторические события и знаменательные даты и отражает это в своем творчестве;
- способен к целенаправленной познавательной деятельности;
- способен выстраивать доброжелательные отношения с окружающими;
- имеет положительную мотивацию к здоровому и безопасному образу жизни.

К концу **3-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- гордится художественным наследием своего народа, творчески преобразуя актуальные для себя идеи;
- способен к самоопределению в выборе профессии, связанной с ИЗО;
- способен вести диалог с другими людьми в процессе взаимодействия и достигать взаимопонимания;
- владеет навыками общения и сотрудничества с детьми и взрослыми в разных видах деятельности.
- ответственно относится к своему здоровью, пропагандирует здоровый образ жизни.

Метапредметные

К концу **1-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- проявляет интерес к занятиям ИЗО;
- способен ставить для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- способен дать оценку своим действиям в процессе выполнения поставленной учебной задачи;
- принимает активное участие в коллективной деятельности;
- способен проявить фантазию в решении учебной задачи;
- способен к поиску необходимой информации для выполнения проекта.

К концу **2-го** года обучения по данной программе обучающийся:

- стремится к познанию различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в творчестве земляков;
- способен определить наиболее эффективные варианты достижения результата;

- способен осуществлять контроль своей деятельности;
- способен объединить участников малой группы для совместной работы;
- способен проявлять фантазию и вносить элементы творчества при создании художественного образа;
- использует возможности ИКТ при создании проекта под руководством педагога.

К концу **3-го года обучения** по данной программе обучающийся:

- способен к творческому поиску и самореализации в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- умеет строить планы на будущее в творческой деятельности;
- способен принимать правильные решения в процессе работы и оценивать ее результат;
- способен конструктивно сотрудничать с учетом интересов всех участников общего дела;
- способен к нестандартным решениям в творческой деятельности;
- способен самостоятельно обрабатывать собранный материал при создании проекта, выполнять и защищать его с использованием презентации.

Предметные

К концу **1-го года обучения** по данной программе обучающийся:

- знает основы изобразительной грамоты, владеет безопасными приемами работы с инструментами и материалами;
- может определить и применить на практике изобразительные возможности различных материалов;
- знает отличительные признаки видов изобразительного искусства, историю развития изобразительной деятельности человека;
- владеет техническими навыками работы с бумагой, выполнения аппликации и орнамента;
- знаком с алгоритмом создания и защиты мини-проекта.

К концу **2-го года обучения** по данной программе обучающийся:

- ориентируется в содержании теоретических понятий в ИЗО и ДПИ, использует их в процессе выполнения работы;
- ориентируется в жанрах ИЗО, понимает смысл применяемых понятий в области дизайна;
- владеет новыми изобразительными техниками: граттаж (ахроматический), рисование «нитками», эстамп, рисование «раздувая краску»;
- знает основные этапы работы над проектом и умеет организовать свою деятельность в процессе выполнения коллективного проекта.

К концу **3-го года обучения** по данной программе обучающийся:

- знает и последовательно выполняет основные приемы при работе в различных техниках;
 - ориентируется в мире профессий, связанных с дизайном;
 - владеет новыми изобразительными техниками выполнения «водяной печати», граттажа, батика, пуантилизма;
- умеет самостоятельно оформлять результаты выполнения индивидуального творческого проекта.

Способы определения результативности

1. Наблюдение.

2. Опрос обучающихся.
3. Защита проектов.
4. Тестирование.

Способы фиксации результатов

1. Диагностические карты
2. Карты индивидуального личностного роста (со 2 года обучения)
3. Журнал учета работы детского объединения
4. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся

1.9. Формы подведения итогов

Формы текущего контроля:

- самостоятельная работа репродуктивного характера;
- тематическая выставка;
- опрос

Текущий контроль освоения программы проводится по каждой изученной теме и разделу.

Формы промежуточной аттестации:

- выполнение самостоятельных заданий;
- защита проектов (выполненных под руководством педагога).
- выставки

Формы итоговой аттестации:

- защита творческих проектов;
- творческие работы;
- выставки;
- опрос.

2. Учебно-тематический план 1 год обучения.

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретических занятий	Практ. Занят.
1.	Раздел 1. Знакомство. Искусство в жизни людей.	4		
1.1.	Вводное занятие. Знакомство. Вводная	2	1	1
1.2	диагностика (тестовый рисунок, опрос). Искусство в жизни людей. История развития. Виды изобразительного искусства и их отличительные особенности.	2	2	
2.	Раздел 2. Ознакомление с материалами, необходимыми для выполнения программы.	6		
2.1.	Акварель. Гуашь.	2	0,5	1,5
2.2.	Графические изоматериалы (простые и цветные карандаши, восковые мелки, шариковые и гелиевые ручки, фломастеры).	4	0,5	3,5
3.	Раздел 3. Основы художественного изображения.	12		
3.1.	Основы цветоведения.	2	0,5	1,5
3.2.	Виды линий.	4	0,5	3,5
3.3.	Формы и пропорции.	2	0,5	1,5
3.4.	Основы композиции.	2	0,5	1,5

3.5.	Элементы перспективы	2	0,5	1,5
4.	Раздел 4. Рисование и живопись с натуры.	68		
4.1.	Натюрморт.	28	1	27
4.2.	Пейзаж.	28	1	27
4.3.	Изображение с натуры фигуры человека.	6	0,5	5,5
4.4.	Портрет.	6	0,5	5,5
5.	Раздел 5. Рисование по памяти и представлению.	32		
5.1	Пейзаж.	16		16
5.2.	Интерьер.	4	0,5	3,5
5.3.	Предметы быта.	4		4
5.4.	Насекомых, животных, рыб, растений, виды транспорта.	8	0,5	7,5
6.	Раздел 6. Тематические композиции. Изображение фигуры человека.	18		
6.1	Композиция «Клоун».	8	0,5	7,5
6.2	Композиция «На рыбалке».	10	0,5	9,5
7.	Раздел 7. Ознакомление с «новыми технологиями» в изобразительной деятельности.	24		
7.1.	Техника «Кляксорисование».	8	0,5	7,5
7.2.	Техника «Монотипия».	8	0,5	7,5
7.3.	Техника «Набрызг».	8	0,5	7,5
8.	Раздел 8. Декоративно-прикладное творчество.	34		
8.1	Орнамент (геометрический).	6	0,5	5,5
8.2	Работа с бумагой.	2	0,5	1,5
8.3	Аппликация.	8	0,5	7,5
8.4	Художественное иллюстрирование и конструирование из бумаги, картона и других материалов.	6	0,5	5,5
8.5	Понятие «дизайн». Дизайн игрушки.	4	1	3
8.6	Дизайн книги, открытки, плаката.	4	0,5	3,5
8.7	Ознакомление с художественным наследием народного творчества.	2	0,5	1,5
9.	Раздел 9. Мини-проекты* (по выбору обучающихся)	8	2	6
10.	Раздел 10. Экскурсии, выставки.	4		
10.1	Заочная обзорная экскурсия по Гатчинскому парку.	1	1	
10.2	Заочная экскурсия в Эрмитаж (Санкт-Петербург).	1	1	
10.3.	Отчётная выставка.	2	2	
11.	Итоговые занятия.	4		4
11.1	Промежуточная аттестация за первое полугодие	2		2
11.2	Промежуточная аттестация за учебный год	2		2
	Итого часов:	216	24	192

*Темы проектов в разделах могут варьироваться

Учебно-тематический план 2 год обучения.

№ п/п	<i>Разделы и темы занятий.</i>	<i>Количество часов</i>			
		Всего	Теорет. занятий	Практ. занятий	Инд.
1.	Искусство в жизни людей.	4			
1.1	Вводное занятие.	2	2		
1.2	Искусство в жизни людей. Жанры изобразительного искусства и их отличительные особенности.	2	2		
2.	Основы художественного изображения.	16			
2.1	Цветоведение.	2	1	1	
2.2	Линия, силуэт, пятно, штрих.	2	0,5	1,5	
2.3	Форма и пропорции.	2	0,5	1,5	
2.4	Объём.	2	0,5	1,5	
2.5	Композиция.	4	1	3	2
2.6	Перспектива (передний, дальний, средний план).	4	1	3	2
3.	Рисование и живопись с натуры.	60			
3.1	Натюрморт.	22	1	21	12
3.2	Пейзаж.	32	1	31	14
3.3	Изображение с натуры фигуры человека.	4	0,5	3,5	4
3.4	Портрет.	4	0,5	3,5	4
4.	Рисование по памяти и представлению.	52			
4.1	Пейзаж.	16		16	8
4.2	Интерьер, экстерьер.	8	0,5	7,5	4
4.3	Предметы быта.	14		14	4
4.4	Насекомых, рыб, птиц, животных, растения.	16		16	10
5.	Тематические композиции. Изображение человека в движении.	8			
5.1	Композиция «Зимние игры».	4		4	4
5.2	Композиция «В магазине».	4		4	4
6.	Ознакомление с «новыми технологиями» в изобразительной деятельности.	26			
6.1	Граттаж (ахроматический).	8	0,5	7,5	4
6.2	Рисуем «нитками».	6	0,5	5,5	4
6.3	Эстамп.	6	0,5	5,5	4
6.4	Рисуем «раздувая краску».	6	0,5	5,5	4
7.	Декоративно-прикладное творчество.	26			
7.1	Орнамент (растительный).	6	0,5	5,5	6
7.2	Ознакомление с видами дизайна: одежды, предметов быта.	8	1	7	6
7.3	Художественное конструирование и моделирование из бумаги и других материалов.	8	0,5	7,5	8
7.4	Ознакомление с художественным наследием	4	0,5	3,5	

	народного творчества: « Гжель», « Хохлома».				
8.	Проектная деятельность*	10	1	9	
9	Раздел 9. Экскурсии, выставки.	4			
9.1	Заочная экскурсия по Гатчинскому дворцу.	1	1		
9.2	Заочная экскурсия в Русский музей (Санкт-	1	1		
9.3	Петербург).	2	2		
	Отчётная выставка.				
10.	Итоговые занятие	4			
10. 1	Промежуточная аттестация за первое полугодие	2		2	
12. 2	Промежуточная аттестация за учебный год	2		2	
	Итого часов:	216	23,5	192,5	108

*Темы проектов в разделах могут варьироваться

Учебно-тематический план 3 год обучения.

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов			
		Всего	Теоретических занятий	Практич. занятий	Инд.
1.	Раздел 1. Искусство в жизни людей.	4			
1.1	Вводное занятие.	2	2		
1.2	Искусство в жизни людей. Графика, как вид изобразительного искусства.	2	0,5	1,5	
2.	Раздел 2. Основы художественного изображения.	10			
2.1	Цветоведение.	1		1	
2.2	Линия, силуэт, пятно, штрих.	1		1	
2.3	Форма и пропорции.	1		1	
2.4	Объём.	1		1	
2.5	Композиция, основы декоративной	4	1	3	
2.6	композиции. Перспектива.	2	1	1	
3.	Раздел 3. Рисование и живопись с натуры.	68			
3.1	Натюрморт.	26	1	25	16
3.2	Пейзаж.	30	1	29	18
3.3	Изображение с натуры фигуры человека.	6	0,5	5,5	6
3.4	Портрет.	6	0,5	5,5	6
4.	Раздел 4. Рисование по памяти и представлению.	48			
4.1	Пейзаж.	14		14	14
4.2	Интерьер, экстерьер, ландшафт.	10	0,5	9,5	10
4.3	Предметы быта.	10		10	8
4.4	Насекомых, рыб, птиц, животных, растений.	14		14	10
5.	Раздел 5.	12			

	Многофигурные тематические композиции.				
5.1	Композиция «На выставке».	4		4	
5.2	Композиция «На экскурсии».	6		6	
6.	Раздел 6. Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.	28			
6.1	Техника «Водяная печать».	6	0,5	5,5	
6.2	Граттаж (хроматический).	6		6	4
6.3	Техника росписи по ткани «Батик».	6	0,5	5,5	4
6.4	Техника «Пуантилизм».	4	0,5	3,5	2
6.5	Лубок	6	0,5	5,5	4
7.	Раздел 7. Декоративно-прикладное творчество.	24			
7.1	Орнамент.	2	0,5	1,5	2
7.2	Ознакомление с художественным наследием народного творчества. Волховская роспись.	2	0,5	1,5	
7.3	Продолжение знакомства с видами дизайна: компьютерный дизайн, дизайн интерьера. Профессия «художник-дизайнер».	20	1	19	4
8.	Раздел 8. Проектная деятельность*	16	1	15	
9	Раздел 9. Экскурсии, выставки.	4			
9.1	Заочная экскурсия в Приоратский дворец.	1	1		
9.2	Заочная экскурсия в Эрмитаж, г.Санкт- Петербург.	1	1		
9.3	Отчётная выставка.	2	2		
10.	Итоговое занятие.	4		4	
10.1	Промежуточная аттестация за первое полугодие	2		2	
10.2	Итоговая аттестация по окончании курса обучения по программе	2		2	
		2	1	1	
	Итого часов:	216	18	198	108

* Темы проектов в разделах могут варьироваться

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник»
на 2025-2026 год**

Продолжительность учебного года в МОУ ДО «ЦДЮТ»:

Комплектование коллективов: 01.09.2025 - 09.09.2025

Начало учебного года: 10.09.2025 года

Окончание учебного года: 31.05.2026 года

Продолжительность учебного года: 36 недель

Промежуточная аттестация: с 15.12 - 30.12.2025 года; с 15.04. -30.04.2026 года. Итоговая аттестация: с 15.04 по 15.05.2026 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя-03.11. -04.11.2025; 23.02.2026; 09.03.2026; 01.05.2026; 02.05.2026; 09.05.2026; 11.05.2026

б) пятидневная учебная неделя -03.11. -04.11.2025; 23.02.2026; 09.03.2026; 01.05.2026; 11.05.2026.

Каникулы с 31.12.2025. г. по 11.01.2026 г.

1-й и последующие года обучения

I-е полугодие	Зимние Каникулы	II-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09- 30.12.2025 16 недель	31.12.2025- 11.01.2026	11.01-31.05.2026 20 недель	01.06- 31.08.2026	36 недель

1-й и последующие года обучения

Количество часов, режим занятий:

1 год обучения: в неделю – 6 часов (3 раза в неделю по два академических часа с 10 минутным перерывом), в год – 216 часов.

Продолжительность занятия: 90 минут

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагогов и расписанием занятий.

3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»

1-ый год обучения

Раздел 1. Знакомство. Искусство в жизни людей.

1. Тема: Вводное занятие. Входная диагностика

Теория: Знакомство с учащимися. Ознакомление с программой кружка. Просмотр и обсуждение фондовых работ. Материалы и принадлежности, необходимые для работы. Техника безопасной работы. Организация рабочего места..

Практика: Тестовое рисование на свободную тему (техника исполнения на выбор), опрос.

2. Тема: Искусство в жизни людей.

Теория: Беседа-лекция «Искусство в жизни людей». Знакомство с историей развития. Виды изобразительного искусства. Их отличительные особенности.

Раздел 2. Ознакомление с материалами, необходимыми для выполнения программы.

1. Тема: Знакомство со свойствами и особенностями акварельных и гуашевых красок.

Теория: Беседа-лекция. Состав гуашевых и акварельных красок, их общее свойство – разводятся водой, их особенности: прозрачность и нежность акварели, плотность, укывистость гуаши.

Практика: Выполнение кратковременных этюдов овощей, фруктов, листьев, акварельными и гуашевыми красками.

2. Тема: Знакомство с графическими изобразительными материалами.

Теория: Беседа-лекция об особенностях графических материалов: карандаши цветные и простые, фломастеры, гелиевые и шариковые ручки, восковые мелки, тушь.

Практика: Выполнение упражнений «детские каракули» с использованием простых и цветных карандашей, фломастеров, гелиевых и шариковых ручек.

Раздел 3. Основы художественного изображения.

1. Тема: Основы цветоведения.

Теория: Беседа. Цвет. Три основных и три составных цвета. Тёплые и холодные цвета, их эмоциональная характеристика, цветовой спектр.

Практика: Выполнение цветового этюда «Бабочки», холодная, тёплая и смешанная цветовая гамма (акварель, гуашь).

2. Тема: Виды линий.

Теория: Беседа «Виды линий». Их выразительность, эмоциональная характеристика. (Тонкие, толстые, сплошные, прерывистые, прямые, кривые, зигзаг, волна, спираль, завиток).

Практика: Выполнение графических зарисовок: декоративный листок, цветок, рыбка, (фломастер, гелиевая и шариковая ручки), с использованием различных видов линий.

3. Тема: Форма и пропорции.

Теория: Беседа. Основные геометрические фигуры. Размеры предметов (большой, маленький, узкий, широкий и т.д.) и их взаимосвязь.

Практика: Выполнение с натуры набросков и зарисовок с предметов быта (карандаш).

4. Тема: Основы композиции.

Теория: Беседа. Основные понятия (симметрия и асимметрия, статичность, динамичность и т.д.) композиции. Умение полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предмет крупно.

Практика: Выполнение абстрактной композиции из геометрических фигур способом аппликации.

5. Тема: Перспектива.

Теория: Беседа. Общие сведения. Линия горизонта. Точка схода. Линейная и воздушная перспектива.

Практика: Выполнение упражнений на линейное перспективное удаление или сокращение. Воздушная перспектива. Пейзажные зарисовки. Самостоятельная работа репродуктивного характера, опрос

Раздел 4. Рисование и живопись с натуры.

1. Тема: Натюрморт.

Теория: Беседа. Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Знакомство с творчеством знаменитых мастеров жанра.

Практика: Изображение с натуры отдельных предметов (натюрморта) с передачей перспективного сокращения, объёма. Предметы не сложные по форме и цвету, разные по величине. Техника исполнения: карандаш простой, акварель, гуашь.

2. Тема: Пейзаж.

Теория: Беседа. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Знакомство с творчеством мастеров пейзажного жанра (Ф. Алексеева, С. Щедрина, А. Саврасов, И. Шишкина, Ф. Васильева). Знакомство с видами пейзажа и различными техниками их исполнения. Последовательность работы над пейзажем.

Практика: Выполнение этюдных зарисовок различных пород деревьев. Выполнение пейзажей различных времён года (осень, зима, весна, лето), времени суток (утро, день, вечер, ночь), погодных условий (ясно, пасмурно, дождь, снег и т.д.). Техника исполнения – гуашь, акварель.

3. Тема: Изображение с натуры фигуры человека.

Теория: Беседа. Основы пластической анатомии. Пропорциональное строение лица и тела человека.

Практика: Выполнение с натуры набросков и зарисовок фигуры человека.

4. Тема: Портрет.

Теория: Беседа. Творчество мастеров портрета (Рембрандта, Тициана, Рафаэля, О. Кипренского, В. Тропинина, И. Репина).

Практика: Выполнение зарисовок лица (в фас и профиль). Выполнение портретного рисунка (простой и цветной карандаши, акварель, гуашь). Самостоятельная работа репродуктивного характера, тематическая выставка, опрос

Раздел 5. Рисование по памяти и представлению.

Практика: Рисование по памяти и представлению: пейзаж, интерьер, предметов быта, рыб, птиц, животных, видов транспорта, грибы, бабочки, цветы.

Техника исполнения: карандаш, восковые мелки, краски акварель, гуашь.

Раздел 6. Тематические композиции. Изображение фигуры человека в движении.

1. Тема: Композиция «Клоун».

Теория: Беседа о цирковых представлениях, атрибутах артистов, особенностях цирковых помещений.

Практика: Выполнение композиции «Клоун», Техника исполнения: на выбор учащихся.

2. Тема: Композиция «На рыбалке».

Теория: Беседа о видах рыбалки, временах года, о значении изображения пейзажа для данной композиции.

Практика: Выполнение композиций в цвете (акварель, гуашь). Самостоятельная работа репродуктивного характера, тематическая выставка, опрос

Раздел 7. Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.

1. Тема: Техника «Кляксорисование».

Теория: Беседа о приёмах и способах выполнения работы.

Практика: Выполнение абстрактного изображения в технике «кляксорисование».

2. Тема: Техника «Монотипия».

Теория: Беседа о приёмах и способах выполнения работы.

Практика: Выполнение монотипии на ассоциации с минимальной дорисовкой. Пейзаж в технике «монотипия».

4. Тема: Техника «Набрызг».

Теория: Беседа о приёмах и способах выполнения работы.

Практика: Выполнение композиции «На дне морском» в технике «Набрызг». Самостоятельная работа репродуктивного характера, тематическая выставка, опрос

Раздел 8. Декоративно-прикладная работа.

1. Тема: Орнамент.

Теория: Беседа-лекция. Ознакомление с художественным наследием народного творчества. Орнамент. Линия симметрии, ритм, цветовая гармония.

Практика: Составление геометрического орнамента в полосе, круге.

2. Тема: Работа с бумагой и картоном.

Теория: Беседа-лекция. История изобретения бумаги. Её свойства, виды, назначения. Приёмы и способы обработки. Техника безопасной работы.

Практика: Исследование свойств бумаги. Изготовление поделок способами сминания, скручивания, сгибания, вырезания. Изготовление «скульптуры» из мятой бумаги «Портрет».

3. Тема: Аппликация из бумаги.

Теория: Беседа-лекция. Виды аппликаций. Способы выполнения.

Практика: Выполнение аппликации «Цветы», используя различные способы обработки бумаги (свободное и симметричное вырезание; рваной бумагой, способом торцевого наклеивания).

4. Тема: Понятие «Дизайн» Дизайн игрушки.

Теория: Беседа-лекция. Значение игрушки. Что это такое – дизайн? Возникновение дизайна. ДПИ и дизайн.

Практика: Разработка образа любимой игрушки.

5. Тема: Дизайн книги, открытки, плаката.

Теория: Беседа «Значение книги, открытки, плаката».

Практика: Выполнение поздравительной открытки (смешанная техника).

6. Тема: Ознакомление с художественным наследием народного творчества.

Теория: Беседа «Мезенская роспись», «Полхов – Майдан». Особенности видов росписи.

Практика: Выполнение упражнений и росписи изделий (на бумаге) по мотивам росписи Полхов-Майдан и Мезенской росписи. Самостоятельная работа репродуктивного характера, тематическая выставка, опрос

Раздел 9. Проектная деятельность (мини-проекты по выбору обучающихся).

Теория: Что такое творческий проект, методы работы, правила выполнения.

Практика: Определение проблемы, исследовательская деятельность, выполнение и защита мини-проекта.

Раздел 10. Экскурсии, выставки.

1. Тема: Заочная обзорная экскурсия по Гатчинскому парку.

Теория: Беседа-лекция. Достопримечательности Гатчинского парка.

Практика: Просмотр альбомов, литературы, фильма.

2. Тема: Заочная экскурсия в Эрмитаж (Санкт – Петербург).

Теория: Беседа- лекция. Французская живопись 19-20 вв.

Практика: Просмотр альбомов, литературы, фильма.

3. Тема: Отчётная выставка.

Теория: Критерии отбора работ на выставку.

Практика: Просмотр и отбор работ для выставки, оформление выставки.

Раздел 11. Итоговые занятия.

11.1. Промежуточная аттестация за первое полугодие

Теория: Что такое «Промежуточная аттестация»

Практика: выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка

11.2. Промежуточная аттестация за учебный год

Практика: выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка

2-ой год обучения.

Раздел 1. Искусство в жизни людей.

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Беседа-лекция. Знакомство с планом работы на учебный год. Анализ фондовых работ. Правила поведения в кружке. Правила безопасной работы.

2. Тема: Виды и жанры изобразительного искусства, и их отличительные особенности.

Теория: Беседа-лекция. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, ДПИ. Жанры изобразительного искусства: исторический, бытовой, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт.

Раздел 2. Основы художественного изображения.

1. Тема: Цветоведение.

Теория: Беседа. Цветовая гамма (тёплая, холодная) и возможные сочетания: гармоничное, спокойное, резкое. Нахождение тональной и цветовой градации при передаче формы предметов.

Практика: Упражнения в работе с цветом (краски акварель, гуашь, кисти, бумага).

2. Тема: Линия, силуэт, штрих.

Теория: Беседа. Знакомство с графикой как искусством рисунка, в основе которого лежит линия, штрих, силуэт.

Практика: Выполнение графических упражнений: плавный и резкий силуэт, сплошной, ажурный, абстрактный. (Бумага, простой и цветной карандаши, фломастер, тушь).

3. Тема: Форма и пропорции.

Теория: Беседа, красота предметов, изящество их форм и пропорций. Сравнение предметов между собой.

Практика: Выполнение зарисовок предметов быта. (Акварель, гуашь, графические изоматериалы).

4. Тема: Объём.

Теория: Беседа. Создание объёма с помощью света и тени. Наблюдение световых эффектов в произведениях мастеров живописи, графики. (Портрет, пейзаж, натюрморт).

Практика: Выполнение упражнений. Изображение предметов быта с передачей света и тени. Выполнение портретов и пейзажей с передачей света и тени. (Акварель, гуашь, графические изоматериалы).

5.Тема: Композиция.

Теория: Лекция. Композиционный центр, выбор формата.

Практика: Создание композиции со зрительным центром в середине листа и с его смещением.

6.Тема: Перспектива.

Теория: Лекция – беседа. Передача ощущения пространства. Точки схода (передний, средний, дальний план). Перспектива в произведениях художников.

Практика: Изображение пейзажа, натюрморта. Кратковременные зарисовки. (Акварель, гуашь, графические изоматериалы).

Раздел 3. Рисование и живопись с натуры.

1. Тема: Натюрморт.

Теория: Беседа «Натюрморт в произведениях зарубежных и русских художников». Композиция натюрморта.

Практика: Выполнение натюрмортов (карандаш, акварель, гуашь).

2. Тема: Пейзаж.

Теория: Беседа «Пейзаж в творчестве выдающихся русских пейзажистов А. Куинджи, В. Поленов, К.Юона.

Практика: Выполнение пейзажей с натуры(пленер), выполнение пейзажных этюдов (акварель, гуашь, карандаш).

3. Тема: Изображение с натуры фигуры человека.

Теория: Беседа «Изображение фигуры человека в творчестве художников».

Практика: Совершенствование навыков рисования фигуры человека с передачей пропорций, объёма, возрастных особенностей, движения. Выполнение набросков и зарисовок в различных позах (акварель, гуашь, карандаш).

4. Тема: Портрет.

Теория: Беседа о портрете как жанре живописи (Портреты Ван Дейка, Рубенса, И.Крамского, И.Репина, В.Серова и др.).

Практика: Выполнение портрета (акварель, гуашь, карандаш) Самостоятельная работа репродуктивного характера, тематическая выставка, опрос

Раздел 4. Рисование по памяти и представлению.

Практика: Выполнение рисунков по памяти и представлению: пейзажей, интерьеров, экстерьеров, предметов быта, насекомых, рыб, птицы, животных, растений (акварель, гуашь, графические материалы). Самостоятельная работа репродуктивного характера, тематическая выставка, опрос

Раздел 5. Тематические композиции. Изображение человека в движении.

1. Практика: Выполнение композиций «Зимние игры» и «В магазине» (акварель, гуашь, восковые мелки).

Раздел 6. Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.

1.Тема: Граттаж.

Теория: Беседа о технике «граттаж» (ахроматический), о способе выполнения работ.

Практика: Выполнение работ в технике граттаж (ахроматический). (акварель, гуашь, тушь, восковая свеча).

2.Тема: Рисуем «нитками».

Теория: Беседа о технике «рисуем нитками», о способе выполнения работ.

Практика: Выполнение рисунков в технике «рисуем нитками» (гуашь, бумага, нитки).

3. Тема: Эстамп.

Теория: Беседа: эстамп как вид графики.

Практика: Выполнение панно в технике «Эстамп» (листья деревьев, травы, гуашь, бумага).

4.Тема: Рисуем «раздувая краску».

Теория: Способы выполнения работы.

Практика: Выполнение декоративного пейзажа (чёрная тушь, коктейльная трубочка, гуашь). Самостоятельная работа репродуктивного характера, тематическая выставка, опрос

Раздел 7. Декоративно-прикладное творчество.

1. Тема: Орнамент.

Теория: Беседа. Многообразие мотивов. Связь с природой. Растительный орнамент.

Практика: Составление природного орнамента по мотивам хохломской росписи (гуашь, карандаш).

2. Тема: Понятие «дизайн». Виды дизайна.

Теория: Беседа, «дизайн одежды», «дизайн предметов быта». Знакомство с работой художников-дизайнеров.

Практика: Выполнение эскиза карнавального костюма. Разработка формы и роспись вазы (аппликация с росписью), (бумага, гуашь, ножницы, ткань, клей).

2. Тема: Художественное конструирование и моделирование из бумаги и других материалов.

Теория: Беседа по технике безопасности перед работой с ножницами, циркеулем и др.колющими предметами.

Практика: Выполнение поделок, игрушек для украшения новогодней ёлки, используя способы: надрезы (двусторонний и односторонний), формирование геометрических тел (цилиндр, конус). (Бумага, карандаш, линейка, циркуль, фломастеры и другие материалы).

4. Тема: Ознакомление с художественным наследием народного творчества.

Теория: Беседа: знакомство с художественным наследием народного творчества: «хохломская роспись», «гжель». Особенности кистевой росписи.

Практика: Выполнение элементов хохломской росписи (гуашь, бумага). Выполнение элементов росписи «гжель» на бумаге. Самостоятельная работа репродуктивного характера, тематическая выставка, опрос

Раздел 8. Проектная деятельность.

Теория: Особенности коллективного проекта, способы работы.

Практика: Определение проблемы, организация групп, исследовательская деятельность, выполнение и защита проекта.

Раздел 9. Экскурсии, выставки.

1. Тема: Заочная экскурсия в Гатчинский Дворец.

Теория: Беседа: История создания Дворца.

Практика: Просмотр слайдов, фотоальбомов, литературы.

2. Тема: Заочная экскурсия в Русский Музей (Санкт-Петербург).

Теория: Знакомство с творчеством художников-портретистов.

Практика: Просмотр литературы, слайдов, фотоальбомов.

3. Тема: Выставки.

Теория: Анализ выполненных работ, критерии отбора работ на выставку

Практика: Просмотр и отбор работ для выставки, оформление выставки.

Практика: Выполнение самостоятельных заданий, защита мини-проектов (форма промежуточной аттестации определяется педагогом). Награждение обучающихся, успешно освоивших программу.

Раздел 10. Итоговые занятия.

10.1. Промежуточная аттестация за первое полугодие

Практика: выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка

10.2. Промежуточная аттестация за учебный год.

Практика: выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка

3-й год обучения.

Раздел 1. Искусство в жизни людей.

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы на учебный год. Анализ фондовых работ. Правила безопасности работы.

2. Тема: Искусство в жизни людей.

Теория: Беседа «Графика как вид изобразительного искусства». Знакомство с творчеством художников-графиков (А.Авдышев, Н.Пискарев, В.Фаворский).

Практика: Выполнение гравюры на картоне.

Раздел 2. Основы художественного изображения.

1. Тема: Цветоведение.

Теория: Беседа: цвет и главные выразительные средства в живописи. Многообразие оттенков одного и того же цвета.

Практика: Выполнение натюрморта с драпировкой.

2. Тема: Линия, силуэт, пятно, штрих.

Теория: Беседа. Рисунки А.Дюрера, Э.Дега. М.Врубеля. Силуэт, пятно в создании пейзажа, портрета.

Практика: Выполнение силуэтного изображения пейзажа и портрета (карандаш, тушь).

3. Тема: Форма и пропорции.

Теория: Размеры и форма предметов, их взаимосвязь.

Практика: Выполнение кратковременных зарисовок предметов сложных по форме, сопоставимых с геометрическими телами – шар, конус, цилиндр и т.д. Сквозное построение рисунка (карандаш).

4. Тема: Объём.

Теория: Создание объёма при помощи света и тени. Наблюдение световых эффектов в произведениях мастеров живописи.

Практика: Совершенствование навыков создания объёма в живописных и графических изображениях. Выполнение мини-натюрморта.

5. Тема: Композиция. Основы декоративной композиции.

Теория: Беседа. Основные принципы организации декоративной композиции. Цвет в декоративной композиции.

Практика: Выполнение декоративной композиции из фигур правильной геометрической формы (круг, квадрат, ромб). Выполнение композиции стилизованного натюрморта.

6. Тема: Перспектива.

Теория: Совершенствование навыков изображения перспективного сокращения. Многоплановый пейзаж. Многоплановый натюрморт (акварель, гуашь).

Практика: Изображение пейзажа, натюрморта. Кратковременные зарисовки. (Акварель, гуашь, графические изоматериалы).

Раздел 3. Рисование и живопись с натуры.

1. Тема: Натюрморт.

Теория: Беседа. Натюрморт в творчестве современных художников.

Практика: Выполнение натюрмортов, перспективное сокращение.

Ахроматический натюрморт (акварель, гуашь, карандаш).

2. Тема: Пейзаж.

Теория: Беседа. Знакомство с творчеством пейзажистов.

Практика: Изображение многоплановых пейзажных этюдов. Пленэр (акварель, гуашь).

1. Тема: Изображение с натуры фигуры человека.

Теория: Пропорциональное строение лица и тела человека.

Практика: Выполнение набросков фигуры человека в движении.

2. Тема: Портрет.

Практика: Выполнение портрета (цветные карандаши). Самостоятельная работа репродуктивного характера, тематическая выставка, опрос

Раздел 4. Рисование по памяти и представлению.

1. Тема: Пейзаж.

Практика: Выполнение мини-пейзажа (смешанная техника). Выполнение пейзажа на тонированной бумаге.

2. Тема: Интерьер, экстерьер, ландшафт.

Практика: Выполнение зарисовок (карандашом).

- Моя комната;
- Мой дом;
- Моя усадьба (двор).

3. Тема: Рисование предметов быта.

Практика: Выполнение набросков, зарисовок предметов быта (акварель, гуашь, восковые мелки, и т.д.).

4. Тема: рисование насекомых, рыб, птиц, животных, растений.

Практика: Выполнение зарисовок в различных изобразительных техниках. Самостоятельная работа репродуктивного характера, тематическая выставка, опрос

Раздел 5. Многофигурные тематические композиции.

1. Тема: Композиция «На выставке».

Практика: Выполнение композиции «На выставке». Перспективное сокращение. Предварительные эскизы и наброски.

2. Тема: Композиция «На экскурсии». Многоплановый пейзаж. Предварительные эскизы и наброски (акварель и гуашь).

Практика: Многоплановый пейзаж. Предварительные эскизы и наброски (акварель и гуашь).

Раздел 6. Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.

1. Тема: «Водная печать».

Теория: Беседа «Водная печать» как разновидность цветной печати в графике.

Практика: Выполнение работ в технике «Водная печать» с последующей минимальной дорисовкой (бумага, керосин, масляные краски).

2. Тема: Граттаж (хроматический).

Практика: Выполнение граттажа на цветном фоне. Примерные темы «Морское дно», «Космос», «Цветы» (акварель, тушь, гуашь, свеча).

3. Тема: Роспись ткани.

Теория: Беседа. Техника росписи по ткани (холодный и горячий батик).

Практика: Выполнение росписи «Холодный батик» (свободная роспись).

4. Тема: Паунтелизм.

Теория: Беседа о технике выполнения работы.

Практика: Выполнение пейзажа в технике «Паунтелизм». Самостоятельная работа репродуктивного характера, тематическая выставка, опрос

5.Тема: Лубок

Теория: Лубок как вид графики. Беседа о технике выполнения работы. Разновидности лубка

Практика: Выполнение работ «сказочного» и «балагурского лубка»

Раздел 7. Декоративное- прикладное творчество.

1. Тема: Орнамент.

Теория: Беседа. Виды орнаментов.

Практика: Выполнение зооморфного орнамента (гуашь).

2.Тема: Ознакомление с художественным наследием народного творчества.

Теория: Беседа. Знакомство с творчеством мастера Волховской росписи.

Практика: Выполнение упражнения в элементах росписи. Выполнение росписи посуды на бумаге.

3.Тема: Продолжение знакомства с видами дизайна: компьютерный дизайн, фото-дизайн, дизайн интерьера.

Теория: Беседа. Компьютерный дизайн, дизайн интерьера, фото-дизайн.

Практика: Выполнение эскиза «Дизайн интерьера декоративной комнаты». Выполнение эскиза-коллажа к теме «Фото-дизайн». Самостоятельная работа репродуктивного характера, тематическая выставка, опрос

Раздел 8. Проектная деятельность.

Теория: Индивидуальный творческий проект, методы работы.

Практика: Определение проблемы, исследовательская деятельность, выполнение и защита проекта.

Раздел 9. Экскурсии, выставки.

1.Тема: Заочная экскурсия в Приоратский дворец.

Теория: Беседа. Знакомство с достопримечательностями города Гатчины.

Практика: Просмотр фильма и литературы.

2.Тема: Заочная экскурсия в Государственный Эрмитаж города Санкт-Петербурга.

Теория: Обзор литературы, беседа о достопримечательностях Эрмитажа.

Практика: Просмотр фильма, слайдов, литературы.

3.Тема: Отчётная выставка.

Теория: Критерии отбора работ на выставку, анализ выполненных работ.

Практика: Просмотр и отбор работ для выставки. Оформление выставки.

Раздел 10. Итоговые занятия.

10.1. Промежуточная аттестация за первое полугодие

Практика: выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка

10.2. Итоговая аттестация по окончании полного курса обучения по программе.

Практика: выполнение творческой работы, выставка, опрос, защита творческого проекта

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

1-й год обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы проведения занятий	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Раздел 1. Знакомство. Искусство в жизни людей.				
1.1	Вводное занятие. Знакомство. Входная диагностика	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр., репродуктивный	Фондовые работы, бумага, краски, карандаш, восковые мелки. Инструкция по ТБ.	Входная диагностика (тестовый рисунок, опрос).
1.2	Искусство в жизни людей. История развития. Виды изобразительного искусства и их отличительные особенности.	Беседа-лекция	Объяснительно-иллюстр	Иллюстрации, фондовые работы.	Опрос
2.	Раздел 2. Ознакомление с материалами, необходимыми для выполнения программы.				
2.1	Акварель, гуашь.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр репродуктивный.	Фондовые работы, Иллюстрации, бумага, акварель, гуашь, кисти, палитра.	Опрос, Просмотр Выполненных работ
2.2	Графические Изоматериалы.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр репродуктивный	Инструкции по ППБ, ТБ, Электроутюг, выжигательный аппарат, ножницы	Текущий контроль Опрос, Просмотр Выполненных Работ
3.	Раздел 3. Основы художественного изображения.				
3.1	Основы цветоведения.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр, репродуктивный	Таблицы, иллюстрации, бумага, Акварель, гуашь, кисти, палитра.	Опрос, Просмотр Выполненных работ
3.2	Виды линий.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр, репродуктивный	Графические изоматериалы, бумага.	Опрос, Просмотр

					Выполненны х работ
3.3	Форма и пропорции.	Комбини- рованная	Объяснительно-иллюстр, репродуктивный	Наглядные пособия, бумага, ножницы, клей	Опрос, Просмотр Выполненны х работ
3.4	Основы композиции.	Комбини- рованная	Объяснительно-иллюстр, репродуктивный	Иллюстрации, наглядное пособие, бумага, карандаш, акварель, кисти.	Опрос, Просмотр Выполненны х работ
3.5	Элементы перспективы.	Комбини- рованная	Объяснительно-иллюстр, репродуктивный	Иллюстрации, наглядное пособие, бумага, карандаш, акварель, кисти.	Текущий контроль: Самостоятель ная работа репродуктивн ого характера, опрос
4.	Раздел 4. Рисование и живопись с натуры.				
4.1	Натюрморт.	Комбини- рованная	Объяснительно-иллюстр Частично-поисковый	Бумага, карандаш, акварель, гуашь, натуральный материал.	Выставки, обсуждение
4.2	Пейзаж.	Комбини- рованная	Объяснительно-иллюстр. Частично-поисковый	Бумага, карандаш, акварель, гуашь.	Выставки, обсуждение
4.3	Изображение с натуры фигуры человека.	Комбини- рованная	Объяснительно-иллюстр репродуктивный,	Иллюстрации, наглядное пособие, бумага, карандаш, акварель, кисти.	Выставки, обсуждение
4.4	Портрет.	Комбини- рованная	Объяснительно-иллюстр репродуктивный	Иллюстрации, наглядное пособие, бумага, карандаш, акварель, кисти.	Текущий контроль: Самостоятель ная работа репродуктивн ого характера, опрос
5.	Раздел 5. Рисование по памяти и представлению.				
5.1	Пейзаж.	Практи- ческая	Практический. Частично-поисковый	Иллюстрации, фотографии, бумага, карандаш, акварель, гуашь, кисти.	Выставки, обсуждение
5.2	Интерьер.	Комбини- рованная	Объяснительно-иллюстр Частично-поисковый	Иллюстрации, фотографии, бумага, карандаш, акварель, гуашь, кисти.	Выставки, обсуждение
5.3	Предметы быта.	Практи- ческая	Объяснительно-иллюстр репродуктивный,	Иллюстрации, бумага, карандаш, акварель, гуашь, ручки, кисти.	Просмотр Выполненны х работ
5.4	Насекомые, животные, Рыбы, растения, виды транспорта.	Практи- ческая	Объяснительно-иллюстр. Частично-поисковый	Иллюстрации, фотографии, бумага, карандаш, акварель,	Выставки, Обсуждение

				гуашь, кисти.	
6.	Раздел 6. Тематические композиции с изображением фигуры человека.				
6.1	Тематические композиции с изображением фигуры человека.	Практическая	Объяснительно-иллюстр Частично-поисковый	Иллюстрации, бумага, карандаш, акварель, кисти.	Текущий контроль: Самостоятельная работа репродуктивного характера, опрос
7.	Раздел 7. Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.				
7.1	Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр Частично-поисковый	Стекло, бумага, карандаш, акварель, гуашь, кисти, зубные щётки.	Выставки, обсуждение
8.	Раздел 8. Декоративно-прикладное творчество.				
8.1	Орнамент.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр Частично-поисковый,	Бумага, клей, ножницы, линейка, циркуль, фломастер.	Выставки, обсуждение
8.2	Работа с бумагой.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр Частично-поисковый,	Бумага, цветные картинки из журналов, клей, карандаши.	Выставки, Обсуждение Новогоднее оформление кабинета
8.3	Аппликация.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр Частично-поисковый	Бумага, картон, цветная бумага, клей, краски, кисть.	Выставки, обсуждение
8.4	Художественное Моделирование и Конструирование из Бумаги, картона, и Другого материала.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр Частично-поисковый,	бумага, краски, фломастеры, клей, скотч, кисть.	Выставки, обсуждение
8.5	Понятие «дизайн». Дизайн игрушки.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр	Иллюстрации из журналов, образцы игрушек, бумага, краски, фломастеры.	Опрос
8.6	Дизайн книги, Открытки, плаката.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр Частично-поисковый,	Иллюстрации из книг, журналов, плакаты, открытки, бумага, графические изоматериалы, кисти.	Выставки, обсуждение
8.7	Ознакомление с художественным наследием Народного творчества.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр Частично-поисковый,	Иллюстрации, наглядные пособия, бумага, картон, карандаш, гуашь, кисть.	Текущий контроль: Самостоятельная работа репродуктивного характера, опрос
9.	Раздел 9. Проектная деятельность	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр Исследовательский	Компьютер, принтер, литература, бумага, ручки	Обсуждение анализ
10.	Раздел 9. Экскурсии. Выставки.				
9.1	Экскурсии.	Занятие-путешествие	Объяснительно-иллюстр	Фотоальбомы, литература, компьютер.	Опрос
9.2					
9.3	Выставки.	Выставка-конкурс	Объяснительно-иллюстр	Творческие работы учащихся.	Просмотр и отбор работ на выставку-конкурс.

10	Итоговые занятия.				
10.1	Промежуточная аттестация за первое полугодие	комбиниров	частично-поисковый	бумага, картон, карандаш, гуашь, кисть, изоматериалы	выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка
10.2.	Промежуточная аттестация за учебный год	Комбинир.	частично-поисковый	фотоаппарат бумага, картон, карандаш, гуашь, кисть, изоматериалы	выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка

2 год обучения

№	Раздел, тема	Форма Занятий	Приемы и методы проведения занятий	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Раздел 1. Искусство в жизни людей.				
1.1	Вводное занятие.	Беседа-лекция	Объяснительно-иллюстр	Фондовые работы, инструкции по технике безопасности.	Опрос
1.2	Искусство в жизни людей. История развития. Жанры изобразительного искусства и их отличительные особенности.	Беседа-лекция	Объяснительно-иллюстр	Иллюстрации.	Опрос
2.	Раздел 2. Основы художественного изображения.				
2.1	Цветоведение.	Комбини- - рованная	Объяснительно-иллюстр частично-поисковый,	Фондовые работы, пособия, бумага, акварель, гуашь, графические изосредства, ножницы, клей, скотч	Опрос, просмотр и обсуждение выполненных работ.
2.2	Линия,силуэт,пятно, штрих.				
2.3	Формы и пропорции.				
2.4	Объём.				
2.5	Композиция.				
2.6	Перспектива.				
3.	Раздел 3. Рисование и живопись с натуры.				
3.1	Натюрморт.	Комбини- - рованная	Объяснительно-иллюстр поисковый	Фондовые работы, иллюстрации, бумага, натуральный материал, акварель, гуашь, графические изоматериалы.	Текущий контроль: Самостоятельная работа репродуктивного характера, опрос
3.2	Пейзаж.				
3.3	Изображение с натуры фигуры человека.				
3.4	Портрет.				
4.	Раздел 4. Рисование по памяти и представлению.				
4.1	Пейзаж.	Практи-	частично-	Фондовые работы, иллюстрации,	Текущий

4.2	Интерьер. Экстерьер.	ческая	поисковый.	бумага, акварель, гуашь, графические изоматериалы.	контроль: Самостоятельная работа репродуктивного характера, опрос
4.3	Предметы быта.				
4.4	Насекомые, рыбы, птицы, животные, растения.				
5.	Раздел 5. Тематические композиции с изображением фигуры человека.				
5.1	Тематические композиции с изображением фигуры человека.	Комбини - рованная	частично-поисковый.	Фондовые работы, иллюстрации, бумага, акварель, гуашь, графические изоматериалы.	Выставки, опрос Обсуждение
6.	Раздел 6. Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.				
6.1	«Граттаж».	Комбини - рованная	Объяснительно-иллюстр репродуктивный,	Фондовые работы, бумага, тушь, гуашь, восковая свеча.	Текущий контроль: Самостоятельная работа репродуктивного характера, опрос
6.2	«Рисуем» нитками.		Объяснительно-иллюстр репродуктивный,	Бумага, тушь, гуашь, акварель, нитки, фондовые работы.	
6.3	Эстамп.		Объяснительно-иллюстр репродуктивный,	Бумага, листья деревьев, травы, гуашь, фондовые работы.	
6.4	Рисуем «раздувая краску».		Объяснительно-иллюстр репродуктивный,	Бумага, тушь, гуашь, коктейльные трубочки, фондовые работы.	
7.	Раздел 7. Декоративно-прикладное творчество.				
7.1	Орнамент.	Комбини - рованная	Объяснительно-иллюстр Частично-поисковый,	Бумага, клей, ножницы, линейка, циркуль, фломастер.	Текущий контроль: Самостоятельная работа репродуктивного характера, опрос
7.2	Понятие «дизайн».		Объяснительно-иллюстр	Иллюстрации из журналов, образцы игрушек, бумага, краски, фломастеры.	
7.3	Художественное Моделирование и Конструирование из Бумаги, картона, и Другого материала		Объяснительно-иллюстр Частично-поисковый	бумага, краски, фломастеры, клей, скотч, кисть.	
7.4	Ознакомление с художественным наследием Народного творчества.		Объяснительно-иллюстр Частично-поисковый,	Иллюстрации, наглядные пособия, бумага, картон, карандаш, гуашь, кисть.	
8.	Раздел 8. Проектная деятельность	Комбини рован.	Объяснительно-иллюстр, исследовательский	Компьютер, литература, бумага, ручки, принтер	Обсуждение анализ
9.	Раздел 9. Экскурсии. Выставки.				
9.1 9.2	Экскурсия.	Занятие-путьешествие	Объяснительно-иллюстр	Фотоальбомы, литература, компьютер	Опрос
9.3	Выставки.	Выставка - конкурс	Объяснительно-иллюстр	Творческие работы учащихся.	Выставки, Обсуждение , анализ
10	Итоговые занятия.				
10.1	Промежуточная аттестация за первое	комбини ров	частично-поисковый	бумага, картон, карандаш, гуашь, кисть, изоматериалы	выполнение самостоятел

	полугодие				ных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка
10.2	Промежуточная аттестация учебный год	комбин	Частично-поисковый	Грамоты сувениры, фотоаппарат, компьютер бумага, картон, карандаш, гуашь, кисть, изоматериалы	выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка

3 год обучения

№	Раздел, тема	Форма Занятий	Приемы и методы проведения занятий	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Раздел 1. Искусство в жизни людей.				
1.1	Вводное занятие.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр	Фондовые работы, инструкции по технике безопасности.	Опрос
1.2	Искусство в жизни людей. Графика, как вид изобразительного искусства.	Беседа-лекция	Объяснительно-иллюстр, репродуктивный	Иллюстрации.	Опрос
2.	Раздел 2. Основы художественного изображения.				
2.1	Цветоведение.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр, частично-поисковый,	Фондовые работы, пособия, бумага, акварель, гуашь, графические изобразительные средства, ножницы, клей, скотч	Выставки, Обсуждение. Опрос.
2.2	Линия, силуэт, пятно, штрих.				
2.3	Формы и пропорции.				
2.4	Объём.				
2.5	Композиция. Основы декоративной композиции.				
2.6	Перспектива.				
3.	Раздел 3. Рисование и живопись с натуры.				
3.1	Натюрморт.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр, репродуктивный, частично-поисковый	Фондовые работы, иллюстрации, бумага, натуральный материал, акварель, гуашь, графические изоматериалы.	Текущий контроль: Самостоятельная работа репродуктивного характера, опрос
3.2	Пейзаж.				
3.3	Изображение с натуры фигуры человека.				
3.4	Портрет.				
4.	Раздел 4. Рисование по памяти и представлению.				

4.1	Рисование по памяти и представлению.	Практическая	Объяснительно-иллюстр., частично-поисковый.	Иллюстрации, фоновые работы, бумага, краски, кисти, графические изоматериалы.	Текущий контроль: Самостоятельная работа репродуктивного характера, опрос
5.	Раздел 5. Многофигурные тематические композиции.				
5.1	Многофигурные тематические композиции.	Практическая	Объяснительно-иллюстр. Репродуктивный, частично-поисковый.	Иллюстрации, фоновые работы, бумага, краски, кисти, графические изоматериалы.	Опрос Выставки, Обсуждение
6.	Раздел 6. Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.				
6.1	«Водяная печать»	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр. Репродуктивный Частично-поисковый	Иллюстрации, фоновые работы, бумага, краски, кисти, графические изоматериалы.	Выставки, Обсуждение Опрос.
6.2	Граттаж.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр. Репродуктивный Частично-поисковый	Иллюстрации, фоновые работы, бумага, краски, кисти, графические изоматериалы.	Выставки, Обсуждение
6.3	Батик.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр., репродуктивный, частично-поисковый	Иллюстрации, фоновые работы, бумага, ткань, масляные краски, кисти, керосин, восковая свеча, акварель, гуашь.	Выставки, Обсуждение
6.4	Пуантилизм.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр., репродуктивный, частично-поисковый	Иллюстрации, фоновые работы, бумага, кисти, ткань, масляные краски, кисти, керосин, восковая свеча, акварель, гуашь.	Текущий контроль: Самостоятельная работа репродуктивного характера, опрос
7.	Раздел 7. Декоративно-прикладное творчество.				
7.1	Орнамент.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр., репродуктивный, частично-поисковый	Иллюстрации, фоновые работы, бумага, ткань, масляные краски, кисти, керосин, восковая свеча, акварель, гуашь.	Выставки, Обсуждение
7.2	Ознакомление с художественным наследием Народного творчества. Волховская роспись.	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр. частично-поисковый	Иллюстрации, фоновые работы, бумага, ткань, масляные краски, кисти, керосин, восковая свеча, акварель, гуашь.	Выставки, Обсуждение Опрос
7.3	Продолжение знакомства с видами дизайна. Компьютерный дизайн. Фито-дизайн, дизайн интерьера. Профессия	Комбинированная	Объяснительно-иллюстр. частично-поисковый	Иллюстрации, фоновые работы, ткань, масляные краски, кисти, керосин, восковая свеча, акварель, гуашь.	Текущий контроль: Самостоятельная работа репродуктивного характера,

	«художник-дизайнер»				опрос
8.	Раздел 8. Проектная деятельность	Комбинирован	Объяснительно-иллюстраторский исследовательский	Компьютер, литература, бумага, ручки, принтер	Обсуждение анализ
9.	Раздел 9. Экскурсии. Выставки.				
9.1	Экскурсии. Заочная экскурсия в Приоратский дворец.	Занятие-путешествие.	Объяснительно-иллюстраторский	Фотоальбомы, литература, компьютер	Опрос-Обсуждение
9.2	Заочная экскурсия в Государственный Эрмитаж города Санкт-Петербурга.	Занятие-путешествие.	Объяснительно-иллюстраторский	Фотоальбомы, литература, компьютер.	Опрос-Обсуждение
9.3	Отчетная выставка	Выставка-конкурс.	Объяснительно-иллюстраторский частично поисковый	Творческие работы учащихся	Просмотр и отбор работ на выставку. Выставка
10	Итоговые занятия				
11	Промежуточная аттестация за первое полугодие	комбиниров	Поисковый исследовательский	бумага, картон, карандаш, гуашь, кисть, изоматериалы компьютер	выполнение самостоятельных заданий, защита проектов (выполненных под руководством педагога), выставка
12	Итоговая аттестация по окончании полного курса обучения по программе	Комбиниров.	Поисковый исследовательский	бумага, картон, карандаш, гуашь, кисть, изоматериалы компьютер	Проект Творческая работа

Оценочные материалы

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, система оценки результатов проводится: текущий контроль успеваемости и промежуточный контроль обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Колокольчик» (апрель).

- Для контроля и оценки результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости.
- Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной программы (Приложение №1)
- Формы подведения итогов реализации программы указаны в п.1.9.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Критерии Уровни	Познавательный интерес	Взаимодействие с товарищами в коллективе	Информационно- знаниевый /восприятие	Фантазия и воображение	Технология	Освоение элементов	Общий средний балл на конец учебн.

	Месяцы Ф.И. уч-ся							пониман ие/												года
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				

Критерии оценки результатов:

- 1 - Низкий уровень (проявляется в незначительной степени)
- 2 - Средний уровень (проявляется периодически)
- 3 - Высокий уровень (проявляется всегда, ярко выражен эмоциональный настрой на деятельность).

С- сентябрь, Д – декабрь, М - май

Литература

Для педагога

1. А.Г Асмолова. Как проектировать учебные универсальные действия в начальной школе. Пособие для учителя - М.: «Просвещение», 2008
2. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн" - Гриф УМО МО РФ, 2010
3. Гетман И. В. Средства художественно-творческого развития // Изобразительное искусство в школе. - 2008. - N 3. - С. 56-58.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека - М., 2005
5. Изобразительное искусство и художественный труд под рук. Неменского Б.М. - М., 2006
6. Коваленко О. О. Коллективное творчество младших школьников // Мир образования - образование в мире. - 2006. - N 3. - С. 126-130.
7. Ковпак Дмитрий Олимпийское спокойствие. Как его достичь? – СПб, 2014
8. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества - М.: «Владос», 2002
9. Кулакова О. В. Иллюстрирование в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. – 2006. - N 5. - С. 64-69.
10. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей - М.,1998
11. Лазарева Н. И. Педагогические условия воспитания интереса к изобразительной деятельности подростков средствами творческих проектов // Омский научный вестник. - 2008. - № 4. - С. 136-140.
12. Пенова В.П. Школа рисования от А до Я, Рисуем натюрморт – М.: «Владис», 2011
13. Печенежский А.Н. Школа рисования от А до Я, Рисуем пейзаж – М.: «Владис», 2011
14. Соломонов Олег Как научиться управлять людьми, или если хочешь быть лидером – М.: Научная книга, 2013
15. [Электронный ресурс] <http://booksgid.com> (дизайн)
16. [Электронный ресурс] <http://mirknig.com> (книги)
17. [Электронный ресурс] <http://shkola-risovania-ot-adoya>

Для обучающихся

1. Евдокимова М.М. Волшебные краски – Москва: «Школьная пресса», 2001
2. Евдокимова М.М. Волшебный карандаш – Москва: «Школьная пресса», 2002
3. Марковская А.А. Школа рисования от А до Я, Рисуем животных – М.: «Владис», 2011

4. Неменская Л.А. Школа рисования от А до Я, Рисуем животных – М.: «Владис», 2013
5. Орлова О. Ф. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства
Изобразительное искусство в школе. - 2008. - N 4. - С. 49-58.
6. Пенова В.П. Школа рисования от А до Я, Рисуем натюрморт – М.: «Владис», 2011
7. Печенежский А.Н. Школа рисования от А до Я, Рисуем пейзаж - М.: «Владис», 2011
8. Уте Л. Большой самоучитель рисования – Харьков: «Клуб семейного досуга», 2012
9. Якушкина А. А. Создание мультипликационных фильмов в рамках проектной деятельности в начальной школе // Информатика и образование. - 2010. - N 1. - С. 12-16.
10. [Электронный ресурс] <http://mirknig.com> (книги)
11. [Электронный ресурс] <http://shkola-risovania-ot-adoya> (рисование)
12. [Электронный ресурс] web-paint.ru>stati-po...kak-nauchitsya-risovat
13. [Электронный ресурс] drawschool.ru>Онлайн школа рисования
14. [Электронный ресурс] risoval-ko.ru>...2/kak-nauchitsya-krasivo-risovat/