

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об областном конкурсе детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы» в 2026 году

#### 1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов областного конкурса детских театров моды и детских объединений моделирования, и конструирования одежды «Мода и мы» в 2026 году (далее – Конкурс, Положение).

1.2 Конкурс проводится подведомственным комитету общего и профессионального образования Ленинградской области государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр «Ладога» (Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Колтушское сельское поселение, деревня Разметелево, улица ПТУ-56, дом 5) (далее – ГБУ ДО «Центр «Ладога»).

1.3 Конкурс проводится с 2008 года с целью реализации творческого потенциала коллективов детских и молодежных театров моды, стимулирования их творческого роста и адаптации на рынке моды.

В 2026 году Конкурс проводится в рамках мероприятий Регионального ресурсного центра по сопровождению деятельности школьных театров.

1.4 Основными задачами Конкурса являются:

выявление и поддержка коллективов, талантливых обучающихся в области моды, формирование у юных модельеров стремления к мастерству, освоению новых и оригинальных технологий;

профессиональная ориентация и активизация интереса творческой, перспективной молодежи к различным аспектам работы дизайнеров;

развитие способности показать творческий процесс создания коллекции: от замысла (эскизов), умения реализации эскизов в материале - до готового результата на подиуме;

стимулирование развития творческого потенциала участников, обеспечивающего становление основ гражданской идентичности, успешную социализацию, самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа России, межкультурное взаимопонимание и уважение;

обновление направления деятельности объединений по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству в контексте культурно-

национальных особенностей регионов России, отечественной и мировой художественной культуры.

## **2. Участники Конкурса**

2.1 В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций Ленинградской области, являющиеся гражданами Российской Федерации, зарегистрированные по месту жительства или по месту пребывания на территории Ленинградской области, занимающиеся в детских коллективах, театрах, студиях, мастерских, кружках кройки и шитья, объединениях конструирования и моделирования одежды.

2.2 Конкурс проводится для обучающихся в возрасте от 7 до 18 лет. Возраст участника определяется на момент проведения мероприятия.

2.3 В номинации «Монокостюм» конкурсные работы оцениваются по возрастным категориям:

1 группа - 10-13 лет;

2 группа - 14-18 лет.

## **3. Руководство и организация Конкурса**

3.1 Для организации и проведения Конкурса создаются организационный комитет (далее – оргкомитет) и жюри, действующие на основании Положения. Составы оргкомитета и жюри Конкурса утверждаются распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области.

3.2 В состав оргкомитета и жюри Конкурса входят руководители муниципальных образовательных организаций дополнительного образования детей, педагоги организаций дополнительного образования, сотрудники ГБУ ДО «Центр «Ладога», преподаватели государственных организаций высшего и среднего профессионального образования, профессиональные художники, стилисты и дизайнеры.

3.3 Оргкомитет:

информирует о проведении Конкурса;

регистрирует участников Конкурса;

осуществляет сбор конкурсных работ, заявок и портфолио, предусмотренных настоящим Положением;

составляет программу и контролирует порядок проведения Конкурса;

организует награждение победителей и призеров Конкурса.

3.4 Жюри Конкурса:

полным составом проводит экспертизу работ, представленных на Конкурс, согласно критериям, установленным в разделе 4 настоящего Положения, к каждому заданию оформляется сводная ведомость баллов;

принимает решение об определении победителей (1 место) и призеров (2 и 3 место) Конкурса в каждой номинации и определяет обладателя Гран-при.

3.5 Данное Положение является официальным вызовом на мероприятие.

3.6 Конкурс является отборочным этапом на всероссийские мероприятия данного направления.

#### 4. Порядок проведения Конкурса и критерии оценки

4.1 Конкурс проводится в три этапа:

первый этап – на уровне образовательной организации;

второй этап – на уровне муниципального образования среди образовательных организаций;

третий этап – на уровне региона (о месте проведения Конкурса будет сообщено дополнительно информационным письмом).

4.2 Конкурс проводится для индивидуальных участников и коллективов.

4.3 Для индивидуальных участников проводится конкурс коллекций одежды в номинации «Монокостюм».

4.4 Программа Конкурса для индивидуальных участников предусматривает выполнение трех заданий:

первое задание – защита творческих проектов;

второе задание – творческое задание;

третье задание – демонстрация коллекций.

В первом задании участники представляют и защищают творческие проекты. Творческий проект включает в себя не менее трех работ, объединенных общей темой (два подробных эскиза и один полноценный костюм). При выполнении первого задания каждый участник рассказывает о своем творчестве, раскрывает тему и технику исполнения своего творческого проекта.

Второе задание - демонстрация навыков, представленных на защите проекта. Задание для участников предоставляется членами жюри в день проведения Конкурса. При выполнении второго задания участники Конкурса используют собственные материалы, инструменты.

Третье задание - представление коллекций и дефиле. При выполнении третьего задания участники демонстрируют авторский костюм. Во время дефиле оценивается походка, осанка модели, выражение лица, пластика, умение поворачиваться, позировать, передать эмоции.

Участник должен выполнить все три задания номинации.

4.5 Для коллективов проводится конкурс коллекций одежды по номинациям:

«Деловой стиль» (строго деловой стиль, стиль собеседования, переговоров, повседневный деловой стиль, условно-деловой стиль (стиль пятницы: джинсы и пиджак));

«Вечерняя нарядная одежда» (одежда для театра, концертного зала и праздника);

«Современный костюм с использованием элементов традиционного народного и этнического костюмов»;

«Ретро» (коллекции, не принимающие участие в Конкурсе более пяти лет);

«Театральный костюм» (коллекция для карнавалов, ярмарок, народных гуляний, сценический костюм);

«Монокостюм»;

«Одежда военных лет»;

«Коллекция на свободную тему».

4.6 Программа Конкурса для коллективов включает в себя:

Демонстрацию коллекций (представление коллекций и дефиле). Коллектив демонстрирует костюмы и образы моделей. Во время дефиле оценивается походка, осанка модели, выражение лица, пластика, умение поворачиваться, позировать, передать эмоции.

Конкурсный материал (фонограмма конкурсного выступления) должен быть записан на флэш – карту в формате MP3 единственным треком. Трек должен иметь название коллекции, коллектива (автора).

Паспорт-эскиз изделия (формат А4), в котором указываются: название изделия, фамилия, имя, отчество участника, название коллектива, учреждение, район.

Портфолио (творческая характеристика коллектива, фотоматериалы).

4.7 На конкурсную программу каждый коллектив представляет не более трех коллекций и трех авторских костюмов в номинации «Монокостюм».

Общий хронометраж дефиле в одной номинации – до 6 минут (выступления конкурсантов, превышающих хронометраж, могут прерываться членами жюри).

4.8 К каждой коллекции необходимо написать аннотацию и приложить папку в формате А4 с эскизами и используемыми материалами.

4.9 Представляемые на Конкурс проекты могут быть выполнены самостоятельно или под руководством преподавателей и мастеров. Проекты могут выполняться как отдельными лицами, так и творческими коллективами. Участником считается лицо, обозначенное как основной автор и исполнитель проекта. Руководитель не относится к участникам Конкурса.

4.10 Соответствие представленной коллекции ее названию.

Конструкторско-технические:

современная конструкция и безукоризненная посадка изделий;

грамотная технология обработки деталей;

использование современных материалов и технологий;

креативный подход к обработке традиционных материалов.

Концептуальные:

стремление приблизить разработки к жизни;

умение отразить национальный характер в модных и новаторских костюмах, соответствующих последним модным тенденциям.

Дефиле – короткое выступление, представляющее собой демонстрацию костюма и образа модели. Дефиле должно включать в себя несколько статичных поз для того, чтобы была возможность более детально рассмотреть модели и сфотографировать.

Жюри оценивает:

умение зрелищно и убедительно представить свою работу на подиуме (режиссура, хореография, мизансцены, музыкальное сопровождение показа коллекции);

умение убедительно, оригинально, живо и эффектно защищать коллекцию перед жюри (не более трех минут).

#### 4.11 Критерии оценки конкурсных работ:

№	Критерии оценки коллекции одежды	Баллы
1.	актуальность идеи	от 0 до 5
2.	оригинальность	от 0 до 5
3.	дизайн	от 0 до 5
4.	новаторство	от 0 до 5
5.	творческий подход в использовании материалов и технологических решений	от 0 до 5
6.	театральность, образность	от 0 до 5
7.	музыкально-художественное воплощение конкурсной работы	от 0 до 5
8.	зрелищность и сценическая культура показа	от 0 до 5
9.	качество изготовления представленной коллекции	от 0 до 5
Итого		от 0 до 45

№	Критерии оценки эскизов	Баллы
1.	знание особенностей композиции и пропорций модельного рисунка	от 0 до 5
2.	убедительное композиционное решение и соответствующий уровень владения графикой и цветом	от 0 до 5
3.	умение передать образ, настроение и стиль всей коллекции	от 0 до 5
4.	новизна концепции дизайна коллекции	от 0 до 5
Итого		от 0 до 20

4.12 Решение жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Жюри оставляет за собой право исключить номинацию при наличии менее трех участников.

### 5. Определение победителей и награждение

5.1 Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) награждаются дипломами и ценными призами.

5.2 Индивидуальный участник Конкурса в номинации «Монокостюм», занявший 1 место в возрастной категории 14-18 лет (гражданин Российской Федерации, проживающий на территории Ленинградской области), набравший наибольшее количество баллов, выдвигается кандидатом на присуждение премии Губернатора Ленинградской области для поддержки талантливой молодежи в 2026 году в номинации «Художественное творчество».

При равенстве баллов, предпочтение отдается участнику, показавшему более высокие результаты в защите проекта.

5.3 Гран–при присуждается коллективу, набравшему наибольшее количество баллов по трем заданиям Конкурса.

5.4 По решению членов жюри отдельные участники могут награждаться специальными дипломами: «За самую оригинальную идею», «За удачный дебют», «За артистизм, выразительность и мастерство исполнения», «За лучшее портфолио коллектива», «За творческое развитие».

5.5 Жюри оставляет за собой право дополнительно награждать коллективы и отдельных участников специальными призами и дипломами, руководителей коллективов дипломами (благодарностями) за подготовку коллективов.

5.6 Итоги Конкурса будут направлены оргкомитетом на электронные почты образовательных организаций - участников Конкурса письмом не позднее 18 апреля 2026 года.

## **6. Финансовые условия**

6.1 Оплату расходов, связанных с награждением победителей и призеров Конкурса, вознаграждением привлекаемых специалистов, а также иные расходы осуществляет ГБУ ДО «Центр «Ладога» за счет субсидий на выполнение государственного задания и иных источников.

6.2 Оплата расходов, связанных с участием в областном этапе Конкурса (оплата за проживание, проезд от места проживания до места проведения конкурса и обратно, питание участников и сопровождающих лиц), осуществляется за счет направляющей стороны или родителей.

## **7. Условия подачи заявок**

7.1 Предварительные заявки по установленной форме (приложение 1 к Положению) принимаются с 13 по 18 марта 2026 года по электронному адресу: [e.konkova@center-ladoga.ru](mailto:e.konkova@center-ladoga.ru) с пометкой: «Мода и мы».

7.2 При регистрации участников в день проведения Конкурса должны быть предоставлены следующие документы:

оригинал заявки на участие в Конкурсе с подписью и печатью направляющей организации (приложение № 1 к Положению);

копия приказа на командирование участников Конкурса;

приказ о назначении сопровождающего, ответственного за жизнь и здоровье обучающихся, за подписью руководителя командирующей организации в двух экземплярах;

согласие на обработку персональных данных обучающегося (приложение 2 к Положению);

справка об эпидокружении (справка об отсутствии контактов с инфекционными больными) на всех участников и сопровождающих, датированная не ранее чем за три дня до даты проведения Конкурса.

7.3 По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 8(812) 247-27-63 – Конькова Елена Владимировна, старший методист отдела развития творческих способностей детей ГБУ ДО «Центр «Ладога».

Приложение 1  
к Положению областного конкурса  
детских театров моды и детских объединений моделирования  
и конструирования одежды «Мода и мы» в 2026 году

Угловой штамп учреждения  
с реквизитами

В оргкомитет Конкурса  
от \_\_\_\_\_  
(название коллектива)

**Заявка**  
**для участия в областном конкурсе детских театров моды и детских**  
**объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»**  
**в 2026 году**

Муниципальное образование	
Название организации (без сокращений)	
Название коллектива	
Номинация	
Название коллекции, тема	
ФИО руководителя коллектива	
Контактный телефон, e-mail руководителя	
ФИО, дата рождения, паспортные данные участника для номинации «Монокостюм»	

Дополнительно указывается:

1. Количество участников (список коллектива).
2. Дата и примерное время заезда, необходимость проживания, необходимость питания (с указанием количества питающихся для заказа горячих обедов).

Директор  
печать

Приложение 2  
к Положению областного конкурса  
детских театров моды и детских объединений моделирования  
и конструирования одежды «Мода и мы» в 2026 году

**СОГЛАСИЕ**  
**родителей (законных представителей) на обработку персональных данных обучающегося**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

От \_\_\_\_\_  
ФИО законного представителя, обучающегося полностью

Место работы: \_\_\_\_\_

Телефон (домашний, сотовый): \_\_\_\_\_

Проживающего:

адрес по регистрации: \_\_\_\_\_

фактического проживания: \_\_\_\_\_

Информация для контактов (e-mail): \_\_\_\_\_

Паспорт \_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_  
(серия, №) (кем, когда)

как законный представитель на основании свидетельства о рождении (паспорта) от \_\_\_\_\_  
серия, № \_\_\_\_\_

Обучающегося: \_\_\_\_\_  
ФИО обучающегося полностью

(далее – учреждение)

Дата рождения: \_\_\_\_\_

фактический адрес проживания: \_\_\_\_\_

даю согласие оператору – **организационному комитету конкурса** на обработку следующих своих персональных данных и персональных данных своего ребенка:

- данные свидетельства о рождении ребенка;
- паспортные данные родителей (законных представителей);
- адрес проживания, контактные телефоны, e-mail;
- иные документы, содержащие сведения, необходимые для учебного процесса.
- согласие автора на публикацию его работы в информационном сборнике и СМИ с сохранением авторских прав за участником Конкурса.

**Цель обработки персональных данных:** обеспечение наиболее полного исполнения оргкомитетом своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом "Об образовании", а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации в области образования.

**Действия с персональными данными, которые может совершать оператор:** сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, передача третьим лицам (в рамках учебного процесса), обезличивание, уничтожение персональных данных.

**Оператор вправе:** размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: учащимся, родителям (законным представителям), а также административным и педагогическим работникам учреждения;

- размещать фотографии учащегося, фамилию, имя, отчество на доске почета, на стендах в помещениях учреждения и на официальном сайте учреждения;

- предоставлять данные учащегося для участия в школьных, районных, областных и всероссийских мероприятиях;

**Способ обработки персональных данных:** ручной, автоматизированный.

Настоящее согласие дано мной « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. и действует бессрочно.

**Порядок отзыва согласия:** согласие может быть отозвано в письменной форме.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись

ФИО родителя (законного представителя)

**Состав организационного комитета  
областного конкурса детских театров моды и детских объединений  
моделирования и конструирования одежды «Мода и мы» в 2026 году**

**Председатель организационного комитета**

Васильева Надежда Викторовна	Начальник отдела общего образования департамента управления в сфере общего, дополнительного образования и защиты прав детей комитета общего и профессионального образования Ленинградской области
---------------------------------	---

**Заместитель председателя организационного комитета**

Быстрых Наталья Андреевна	Директор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Ладога»
------------------------------	---

**Члены организационного комитета**

Живайкина Елена Александровна	Заместитель директора по организационно-педагогической деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Ладога»
----------------------------------	--

Конькова Елена Владимировна	Старший методист отдела развития творческих способностей детей государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Ладога»
--------------------------------	---

Тимофеева Анна Ильясовна	Педагог–организатор отдела развития творческих способностей детей государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Ладога»
-----------------------------	--

Горбатенко Анастасия Алексеевна	Педагог–организатор отдела развития творческих способностей детей государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Ладога»
------------------------------------	--

**Состав жюри**  
**областного конкурса детских театров моды и детских объединений**  
**моделирования и конструирования одежды «Мода и мы» в 2026 году**

**Председатель жюри:**

Асалханова  
Марина Викторовна  
(по согласованию)

Доцент кафедры культурологи и искусства государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», кандидат искусствоведения, член Союза театральных деятелей Российской Федерации, член Союза художников Российской Федерации

**Заместитель председателя жюри:**

Махнова  
Анита Владимировна  
(по согласованию)

Старший преподаватель кафедры дизайна костюма Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», член Союза Дизайнеров Российской Федерации (Санкт-Петербургское отделение)

**Члены жюри:**

Клубника  
Софья Анатольевна  
(по согласованию)

Доцент кафедры дизайна костюма Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», член Союза художников Российской Федерации

Чебаненко  
Анна Викторовна  
(по согласованию)

Художник-технолог, конструктор и мастер театральных костюмов, член Российского творческого Союза работников культуры

Денисова  
Ольга Евгеньевна  
(по согласованию)

Дизайнер костюма, аспирант Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», член Союза Дизайнеров Российской Федерации, автор и преподаватель мастер-классов для детей и взрослых