



## «Оловянные солдатики»

Ко дню рождения В. С. Высоцкого коллектив «Буратино» (педагог Н. И. Бондарева) Центра детского и юношеского творчества подготовил музыкально - поэтическую композицию «Оловянные солдатики», которую представил 9 февраля 2019 года на районном фестивале «Высоцкий. У каждого он свой».

Это одна из замечательных песен детского блока, с которого, на мой взгляд, можно начинать

знакомство с творчеством Владимира Семёновича. Чтобы ребёнок погрузился в среду хорошего слова, сначала надо дать слушать простые, юмористические песни: «Гимнастика», «Алиса в Стране чудес», затем лирику и военные песни.

Почему выбор пал именно на «Оловянных солдатиков»? Вопрос войны и мира всегда актуален. Встает вопрос: «Кому выгодна война? И кто решил, что могут гибнуть люди, неважно, военные или мирные?... Просто! Кто это решил?»

В книге В. Новикова «Высоцкий» из серии «Жизнь замечательных людей», конкретизируются обстоятельства, которые послужили отправной точкой написания песни: "На Беговой случается бывать не часто. Люсе его видеть тяжело, а дети без него уже растут как чужие. Навестил Аркашу, когда тот заболел свинкой, играли вместе в оловянных солдатиков. Разделили их на две армии, и мальчик все никак не мог решить, какой половине отдать предпочтение. Встреча отпечаталась в песне, не совсем детской, но что-то вроде того:

Нервничает полководец маленький,  
Непосильной ношей отягчен,  
Вышедший в громадные начальники  
Шестилетний мой Наполеон."

Эту тему мы с ребятами обсуждали на занятии, во время подготовки композиции. Слова, смысл песни им стал понятен до конца. Поэтому в зале, при просмотре номера, никто не остался равнодушным к вопросу, звучащему из уст детей «Кто решил, чтобы погибли?..».

Руководитель театрального коллектива «Буратино»  
Н. И. Бондарева